

# الرأي

٢٨ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية


## المجالي يترأس الاجتماع الاسبوعي لادارة الملكية الاردنية

عمان - بترا - راس الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس الاجتماع الاسبوعي لادارة الملكية الاردنية حيث استمع من السيد محمود جمال بلقز المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية لعرض حول النتائج التشغيلية للملكية الاردنية خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري والنتائج الختامية التشغيلية للاشهر الثلاثة الماضية.

واعرب السيد بلقز عن بالغ شكره وتقديره للسيد رئيس الوزراء على اهتمامه المباشر بالملكية وبرامجها التشغيلية وخططها التوسعية التي تهدف الى خدمة المسافر وتسويق الاردن سياحيا.

وقد ابدى السيد رئيس الوزراء ملاحظاته حول بعض النقاط.

## (٣) مليارات دولار مساعدات اميركية لاسرائيل لعام ٩٥ منها (١,٨) مليار عسكرية

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن مسؤولون في الادارة الاميركية امس الاول الاربعاء ان المساعدة السنوية التي تقدمها الولايات المتحدة الى كل من مصر واسرائيل وقيمتها ٥،١ مليارات دولار ستبقى على حالها للسنة المالية ١٩٩٥.

وقال مسؤول شؤون الشرق الاوسط في الخارجية الاميركية دانيال كورتزر امام احدى لجان مجلس النواب الاميركي امس الاول لا ارى اي تغيير في هذين الحسابين الكبيرين.

واوضح ان اسرائيل ستحصل ككل سنة على ثلاثة مليارات دولار من المساعدات منها ١,٨ مليار دولار كمساعدة عسكرية، ومصر على مليارين و١٠٠ مليون دولار منها ١,٣ مليار دولار كمساعدة عسكرية.

وبرر فريدريك سميث احد كبار المسؤولين في البنتاغون هذه المساعدة

البقية ص ٢٧


AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 15, 1994 No. 8641 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٦٤١ - الجمعة ٤ ذو القعدة ١٤١٤هـ - الموافق ١٥ نيسان ١٩٩٤م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.


في مقابلة لجلالته مع التلفزيون الياباني ان. اتش. كي:

# الحسين: الكارثة هي البديل لفرصة السلام الحالية

## إذا كان حصار العقبة ضغطاً.. فنحن لا نرضخ للضغوطات

## محاولاتي مع جانبي النزاع في الكويت والعراق فشلت للأسف

عمان - بترا - اعرب جلالة الملك الحسين عن قلقه واسفه للتاخير وعدم التقدم في تنفيذ الاتفاقيات المتعلقة بمسيرة السلام ومعالجة المشكلة بشكل شامل وعلى جميع المسارات.

وقال جلالته في مقابلة مع التلفزيون الياباني (ان اتش. كي) اننا نسعى الى مستقبل يسوده السلام الشامل والعادل تتعايش فيه الاجيال القادمة من شعبي الجانبين بامن وسلام واستقرار.

وفيما يلي نص المقابلة:

● سؤال: (صاحب الجلالة.. اسمح لي ان اعبر اولا عن عميق امتناني لاعطاء جلالتكم هذه الفرصة للالتقاء بكم.. اود اولا التركيز على مسيرة السلام..

البقية ص ٢٧



في برقية تعزية لاسرة الشيخ

## الحسين يعبر عن مشاعر الغضب لاغتيال الشهيد طالب السهيل

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تعزية ومواساة الى اسرة الشهيد طالب السهيل اعرب فيها عن عميق مشاعر الغضب والاشمئزاز وتأثره البالغ لاغتيال الشهيد الشيخ طالب السهيل.

وفيما يلي نص البرقية:

اسرة المرحوم الشيخ طالب السهيل حفظهم الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

- فقد تلقيت ببالغ الاسى وعميق مشاعر الغضب والاشمئزاز نبأ اغتيال الاخ العربي الحر الشريف الشيخ طالب السهيل بأيد مجرمة أثمة، تستمد قدرتها على الشر من نفوس مريضة، اعمى الحقد

البقية ص ٢٧

● تشييع جثمان الشهيد السهيل الى مثواه الاخير في بيروت امس - (ا.ف.ب)

العراق ينفي علاقتهما بالاغتيال ويطلب الافراج عنهما

## لبنان يطلب رفع الحصانة الدبلوماسية عن المتهمين باغتيال الشيخ سهيل

بيروت - عواصم - وكالات الانباء - اعلن وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان لبنان طلب امس رفع الحصانة الدبلوماسية عن عراقيين اثنين يعملان في السفارة العراقية في بيروت اعتقلا ووجهت اليهما تهمة قتل المعارض العراقي الشيخ طالب سهيل يوم الثلاثاء الماضي في بيروت.

وقال بويز في مؤتمر صحافي عقده امس ان وزارة الخارجية استدعت القائم بالاعمال العراقي في بيروت عواد فخري لهذه الغاية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان العراق نفى نفيا قاطعا اي علاقة للدبلوماسيين العراقيين اللذين اوقفا امس الاول في بيروت

البقية ص ٢٧

القائدان الأميركيان القديم والجديد و٣ ضباط اتراك وفرنسي وبريطانيان من الضحايا

# مقتل ٢٦ ضابطاً عسكرياً غربياً في شمال العراق

## الطيران الحربي الأميركي يسقط مروحيتين أميركيتين "بطريق الخطأ"

واشنطن - عواصم - وكالات - قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الخميس ان اكثر من ٢٠ شخصا بعضهم من دول حليفة كانوا على متن طائرتي هليكوبتر امريكيتين اسقطتهما مقاتلات امريكية بطريق الخطأ فوق شمال العراق.

ولم يذكر كلينتون الذي امر باجراء تحقيق كامل اذا كان احد. نجا من الحادث الا ان شبكة تلفزيون سي. ان. ان الاخبارية الامريكية قالت ان ما يصل الى ٢٦ شخصا ربما يكونون قد قتلوا.

ونقلت الشبكة عن مسؤولين باليونيسيف ووكالة كير في اربيل بشمال العراق قولهم انه لم ينج أحد من طاقم الطائرتين او ركابهما.

واعلن ممثل الامم المتحدة في شمال العراق امس ان ايا من ركاب المروحيتين الاميركيتين ال ٢٦ اللتين اسقطتا خطأ بنيران مطاردات اميركية بالقرب من اربيل شمال العراق لم ينج من الحادث.

وقالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية التركية ان ١٦ امريكيا كانوا بين القتلى الـ (٢٦).

وقال ستيفن الين مندوب الامم المتحدة في اربيل ان المروحيتين كانتا تقلان اعضاء في القيادة العسكرية للقوات المتحالفة في شمال العراق. وكانوا في طريقهم الى اربيل للاطلاع على الانشطة الانسانية للامم المتحدة وسبل حمايتها.

واكد ناطق رسمي عراقي ان السلطات العراقية ليس لها اي علم بالحادث الذي وقع في المنطقة الشمالية والذي ادى كما اوردت الانباء الى سقوط طائرتي هليكوبتر تابعتين للقوات الاجنبية.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطيران

البقية ص ٢٧

● صورة من الارشيف للهليوكبتر الاميركية بلاكهوك - يواتش - ٦٠ - (ا.ف.ب)

مدعم جوا بالطائرات الحربية

## هجوم تركي كبير على شمال العراق ٤٠ الف جندي يهاجمون الاكراد الاتراك

ديار بكر - تركيا - رويتر - قال مسؤولون امس الخميس ان تركيا شنت هجوما بريا وجويا كبيرا على ثوار حزب العمال الكردستاني في شمال العراق.

وقال مسؤولون من مكتب الحاكم العسكري في ديار بكر ان هذه العملية بدأت اول امس الاول الثلاثاء.

وقالت مصادر عسكرية في انقرة ان حوالي ٤٠,٠٠٠ جندي من قوات الكوماندوس التركية عبروا الحدود وتقدموا نحو منطقتي ميزي وكاريادري متوغلين حوالي ثمانية كيلومترات داخل الاراضي العراقية تحت غطاء جوي وفرته طائرات حربية.

البقية ص ٢٧

الأرض المحتلة لم تستقبل عرفات واسرائيل تدفن قتلاها في ذكرى قيامها:

# إحباط فلسطيني وحزن إسرائيلي في ١٤ نيسان

## شهيد الخضيرة من يعبد وترك وصيته بخط يده



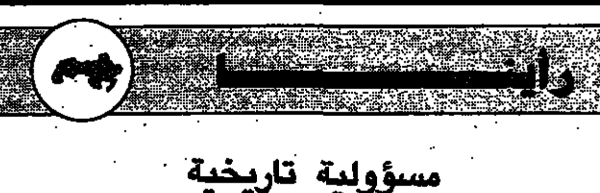
● ملثمون فلسطينيون اثناء مسيرات حاشدة في غزة امس - (ا.ف.ب)

● اسر قتلى عملية الخضيرة يودعون موتاهم امس - (ا.ف.ب)

القدس المحتلة - وكالات - كان امس الخميس موعد خروج المواكب الى شوارع غزة واريحا لاستقبال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن الامل لم يتحقق وما زالت قوات الاحتلال الاسرائيلي موجودة وبدلا من جني ثمرات مصافحته في البيت الابيض لاسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في ايلول الماضي اصبح لزاما على عرفات ان ينتقد هجمات فلسطينية بالقنابل على الاسرائيليين.

البقية ص ٢١



## رأينا

### مسؤولية تاريخية

لطالما حذر جلالة الملك الحسين وفي مناسبات عدة، وحتى قبل ان تبدأ مسيرة مدريد، من كارثة تغرق فيها منطقة الشرق الاوسط، وربما العالم، اذا فشلت الجهود الحثيثة والمتواصلة لاحلال سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة.

لقد حذر الحسين قبل ايام واثناء لقاء جلالته مع الرئيس النمساوي، كما حذر امس في حديثه الى التلفزيون الالماني، من اضاعة الفرصة المتاحة لتحقيق هذا السلام، والذي يفترض ان يضع المنطقة في اجواء جديدة من الامن والاستقرار والازدهار، بما يضمن للاجيال مستقبلا واعدا، بعيدا عن العنف والظلم والعدوان.

لقد اكد جلالة الحسين في حديثه، على ان الموقف الاردني من عملية السلام، هو موقف ملتزم بشمولية وعدالة وديمومة الحل، ينبع عن قناعة تامة بان السلام الحق هو بديل للصراع الدموي، وان استمراريته مرهونة بقدرته على تحقيق العدالة واعادة الحقوق لاصحابها، وفي مقدمته حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه وسيادته وحريته.

ان نداء الحسين للاطراف المشاركة في عملية السلام، بعدم اضاعة الفرصة، والتعامل مع هذه العملية بالجدية والمسؤولية اللازمة يضع الجميع سواء في المنطقة او في خارجها - وخاصة راعيي العملية السلمية - امام مسؤوليات كبرى ستحدد مصير المنطقة وشعوبها بل ومستقبل اجيالها لسنوات طوال.

ومن هنا، فان استخدام حصار العقبة كورقة ضغط على الاردن ليغير موقفه من اشتراطات السلام ياتي في غير محله ولا فائدة ترجى منه، فالقناعة والايمان هما وحدهما اللذان دفعا بالاردن للمشاركة وبفعالية في عملية السلام، وفق تقييم دقيق وشامل لمعطيات الصراع ونتائجه في الحاضر والمستقبل.

رسالة الرأي من موسكو:

## ضربات الناتو في البلقان قطعت الجسور الروسية مع الحلف

رسالة الرأي من واشنطن:

## لعنة عاصفة الصحراء كان يمكن ان تكون قاتلة

رسالة الرأي من المغرب:

## اولوية الحكومة الجديدة في الجزائر... الاقتصاد (ص ١٧)

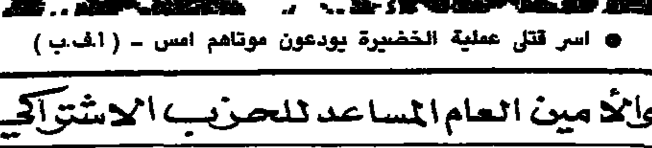
## رئيس الاركان الاسرائيلي يحذر الجنود من رفض الامتثال لاوامر محتملة باجلاء المستوطنين

القدس المحتلة - ا ف ب - هدد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال ايهود باراك امس الخميس بسجن كل عسكري يرفض الامتثال لاوامر محتملة باجلاء مستوطنين من الاراضي المحتلة.

وصرح باراك للاذاعة انه (لن يكون هناك اي لبس، الاوامر التي ستعطى ستنفذ. اولئك الذين يرفضون الامتثال سيسجنون).

وكان باراك يرد على سؤال حول رد فعله ازاء النداءات التي وجهها حاخامات الى الجنود لرفض اجلاء مستوطنين في حال اعطوا الامر بذلك.

واضاف باراك ان (مسالة /الاجلاء/ لا تزال افتراضية في الوقت الحالي. ولكن في كل الاحوال فان الجيش سيمتثل للحكومة. هذا اساس الدولة والديمقراطية).



عضو مجلس الرئاسة والأمين العام المساعد للحزب الاشتراكي

## الوضع القائم في اليمن انفصال غير معلن الفيدرالية هي النموذج الذي يكفل حقوق الجميع

عواصم - وكالات - دعا مسؤول كبير بالحزب الاشتراكي اليمني الى تطبيق نظام فيدرالي كحل من شانه ان يكفل حقوق جميع الاطراف وينهي نزاعا بات يهدد بتصدع الوحدة اليافعة واندلاع حرب اهلية في اليمن.

وقال سالم صالح عضو مجلس الرئاسة والامين العام المساعد للحزب الاشتراكي في حديث نشرته امس صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة «في تقديري فانها - الفيدرالية - النموذج الامثل الذي يكفل حقوق جميع الافراد».

وقال صالح في المقابلة التي قالت الصحيفة انها اجريت في عمان ان نائب الرئيس والامين العام للحزب الاشتراكي علي سالم البيض «تبني فكرة الفيدرالية» وان دولا عربية لم يحددها تقبلت الفكرة.

واضاف ان وثيقة العهد والاتفاق التي وقعتها الاطراف اليمنية المتنازعة في عمان في شباط الماضي تمثل ٧٥ في المئة من الافكار التي طرحها حول الفيدرالية.

وقال صالح الذي طرح فكرة

البقية ص ٢٧

## في الرأي الثقافي

- الموجعة: قصيدة للشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد
- فاسلاف هافل: الشرق خطا خطوته، فماذا عن الغرب - ترجمة: الياس فركوح.
- نثر الامم (سواحل): يوسف ابو لوز.
- دفاعا عن حرية الفكر والابداع: طاهر رياض
- العقل والثورة: جدل التحديث: د.هشام غصيب
- آثول فوجارد يتفحص عالم التمييز العنصري: ترجمة: نائلة التونسي.

## المحليات

## منبر الرأي

### قضيتنا المعاصرة.. هل هي قومية عربية ام ستصبح شرق أوسطية؟!

نجد الان.. بان المشروع الاستعماري بالنسبة لمنطقتنا يتجاهل تماما عروبة هذه الامة، وبمعنى اخر فان افضل اسم من الممكن أن يطلق على هذا المشروع الجديد هو مشروع "ادارة الازمة" لا الانتقاص منها او محاولة حلها.. وذلك طلبا للاستمرار قدما صوب تهميش هذه الامة في ظل النظام الجديد..

لقد شهدت الاونة الاخيرة.. الكثير من المتغيرات على الساحة الدولية.. فبين عشية وضحاها تجد سياسات تزول واخرى تزدهر.. فبعد انهيار النظم الشيوعية والقضاء على ثنائية القطبية وانفراد الولايات المتحدة في السيطرة على الساحة العالمية وبعد انهيار سور برلين ووحدة الالمانيتين، نجد اننا نعيش في عصر او زمن "القوميات المستعاده" هذا على المستوى السياسي.. ونجد ايضا بان هذا العالم يعيش عصرا اخر من نوع مختلف هو عصر التجمعات الاقتصادية الكبيرة مثل السوق الاوروبية الموحدة وغيرها..

اذن فنحن نتعايش الان مع هذه الظواهر الاجتماعية والتي ستنعكس على المشروع المستقبلي المتوقع لهذه الامة.. ولن نخفي بان كل التحولات ستنعكس اثارها سلبا على واقعنا العربي حيث نعيش الان في زمن التراجع الفكري والثقافي والقومي الذي انصب في اضعاف القومية العربية، بعد ان بلغت ذروتها ايام الخمسينات والستينات وآلت الى ما آلت اليه في حرب الخليج وذلك بعد انهيارها.. رغم ان سبل تقوية هذه القومية متوفرة بفعل الطبيعة من حيث وحدة الموقع جغرافيا، ووحدة التاريخ والماضي المشترك ووحدة الدين واللغة!!

منذ ذاك التاريخ ظهر "معنى القومية العربية" المنشود بانه معنى "متراخ بال" وبدأ الترويج لموضوع الشرق اوسطية والسوق الشرق اوسطية وفي ظل قيام نظام كهذا، فان الرابح الاول والاخير هو وبلا شك اسرائيل وحسب تعريف دائرة المعارف الامريكية "لمعنى الشرق اوسطية" فهو ان الشرق الاوسط يضم حاليا: البحرين، قبرص، تركيا، مصر، ايران، الاردن، لبنان، العراق، الكويت، السعودية، قطر، عمان، سوريا، اليمن، الامارات العربية المتحدة، السودان، بالاضافة الى اسرائيل، وهذا التعريف كما يلاحظ لا يحوي دول المغرب العربي بالاضافة الى انه يحوي اقطارا غير عربية.

لقد خلق الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني ومشروع السلام وما شهده من اتفاقيات ظاهرة وباطنة النواة، الاقتصادية والسياسية الاساسية لهذا النظام الشرق اوسطي الجديد.. ووجب على الدول العربية ان تستعد لهذا الواقع الجديد المرير، حيث سيقدر لنا في ظل هذا النظام الجديد ان تسيطر وتهيمن فيه دول جديدة دخيلة وستحتل مكان السيادة فيه مثل اسرائيل.. ناهيك عن وجود مراكز للثقل السياسي والمتمثلة في تركيا وايران..

لقد وجب علينا في ظل هذا النظام المتوقع ان نستعد من الان فصاعدا، حتى يبقى لنا كامة عربية الدور والتاثير على المستوى الاقتصادي والسياسي والثقافي والحضاري بين الدول الاخرى غير العربية، وذلك من خلال الاسراع بدعم خطط التنمية الاقتصادية والمحافظة على القومية العربية كيانا ومضمونا وان نكون اصحاب اليد الطولى في ظل هذا النظام، لا الاكتفاء بالرد فقط كمسلمات، كردود افعال متعاكسة لما سيحدث!!

لقد اتضح الان بان مفهوم الشرق اوسطية (كنظام) هو "مفهوم سياسي" وليس فقط "مفهوما جغرافيا" كما كان سائدا نظرا لتوسط دوله التي يحويها بين القارات الثلاث.. وانه ابتدع ايام الحلفاء وذلك للتهوين من قدر الامة العربية ايام اقتسامهم للامبراطورية العثمانية بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى..

ان اسرائيل ومن خلال هذا النظام ستسعى جاهدة الى اقامة تعاونيات اقتصادية مع كل دولة من دول المنطقة، وستسعى الى تقويض وتهميش وتاطير مفهوم القومية العربية "كشعار ونظام" بحيث تظل هي المسيطرة والمهيمنة على هذا النظام الشرق اوسطي الجديد، وذلك من خلال ما يتوافر من علاقات ودعم كامل من امريكا واوروبا.

اما نحن فاين موقعنا من هذا النظام الجديد؟! فاظن بانه لا مكان للضعفاء فيه، وسيصبح هذا النظام مدخلا للاستيلاء على الاموال العربية وسيغدنا هذا النظام بلا مستقبل مشرق لهذه الامة ـ وهذا اكيد ـ لانها تعاني من ضعف بنياني فيه، ناهيك عن مسالة التطبيع مع الكيان الاسرائيلي بحد ذاتها تعني السيادة الاقتصادية والتكنولوجية على السوق الشرق اوسطية والمنطقة باسرها، ولا ندري اهي طبيعة القدر ان يجرنا الى ما نحن فيه؟! فلن كان كذلك فاظن بانه قد وجب علينا ان يكون التداخل بين قوميتنا العربية الحالية وبما تحتويه من تناقضات (عربية ـ عربية) والتي تحاول اسرائيل استثمارها بشتى الوسائل، وما بين مفهوم الشرق اوسطية (الجديد ـ القديم) هو التحدي الحقيقي لنا حتى يكون لنا الدور الفاعل والمؤثر على الساحة العالمية والعربية المستقبلية.

المهندس: محمد الدباس

---

### نظمتها مؤسسة الضمان الاجتماعي:

## دورة لقياديي التأمينات الاجتماعية باليمن

## الحوراني: حريصون على تقديم خبراتنا للاشقاء

عمان ـ بترا ـ بدأت في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس اعمال الدورة التدريبية لعدد من القياديين العاملين في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في جمهورية اليمن التي تنظمها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ضمن برنامج التعاون والتنسيق القائم بين المؤسستين في اطار التدريب والتطوير الاداري.

والقى السيد محمد الحوراني المدير العام للمؤسسة كلمة في افتتاح الدورة اكد فيها حرص المؤسسة على التعاون مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في جمهورية اليمن الشقيقة ووضع خبراتها وتجربتها في مختلف المجالات المتعلقة بتطبيق الضمان الاجتماعي بتصرف المؤسسة اليمنية.

وقال أن الهدف الاسلسي لتنظيم الضمان الاجتماعي سواء في الاردن او اليمن يتمثل بتوفير الامان والطمانينة والاستقرار للعاملين في مختلف حقول الانتاج والبناء وتغطية الحاجات الاساسية للعاملين ضمن هذا النظام للتكافل بين ابناء المجتمع تشارك في آدارته وتمويله اطراف الانتاج الثلاثة وهي الحكومة واصحاب العمل والعمال.

واضاف ان الاردن قطع شوطا مهما في ميدان توفير الحماية في اطار مظلة الضمان حيث شملت هذه المظلة تراكميا حوالي ٧٤ الف عامل وموظف تصفهم ما زالوا على رأس عملهم.

واستعرض السيد الحوراني نشاطات المؤسسة بابعادها الاقتصادية والاجتماعية مشيرا الى ان اكثر من ٢٧٠ الف عامل وموظف استفادوا من نظام الضمان الاجتماعي وصرفت لهم حقوقهم من رواتب تقاعدية وتعويضات ومعالجة اصابات العمل شملت حوالي ٢١ الف فرد واسرة وتتابع المؤسسة على الصعيد الاقتصادي استثمار اموالها في مختلف القطاعات الاقتصادية بحجم مقداره حوالي ٦٠٠ مليون دينار.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها خمسة من مديري الدوائر الرئيسة في مؤسسة التأمينات والضمان الاجتماعي في الجمهورية اليمنية الى اطلاع المشاركين على التجربة الاردنية في مجال الضمان الاجتماعي وتدريبهم على مفهوم التمويل ومجالات الاستثمار العقاري والعلاقات المصرفية والشؤون الادارية.

واعدت المؤسسة برنامجا للمشاركين يستمر اسبوعين ويتضمن تدريبهم عمليا في مختلف الدوائر العاملة في المؤسسة كدوائر الشؤون المالية والادارية والتسجيل والاشتراكات والحاسوب والتدقيق الداخلي والاستثمار العقاري والمساهمات والمشاريع والتمويل والعلاقات المصرفية.

وحضر افتتاح الدورة عدد من مديري الدوائر في المؤسسة.

وكانت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي اوفدت في وقت سابق احد خبرائها الى اليمن للعمل لمدة سنة لدى المؤسسة اليمنية لنقل الخبرات الاردنية في هذا المجال الى الاخوة في اليمن الشقيق.

كما زار الاردن فريق قيادي يمني اطلع على واقع التجربة الاردنية في مجال التأمينات والضمان الاجتماعي.

---

### تحديد اسعار السمك المجمد

عمان ـ الراي ـ قرر السيد وزير التموين تحديد اسعار الاسماك المجمدة على النحو التالي:

اسماك "مكريل" مستوردة من هولندا وزن كيلوغرام بـ ٥٧٥ فلسا بالمفرق و٦١٥ فلسا للمستهلك واسماك "هيرنج من هولندا وزن كيلوغرام بـ ٦٩٥ فلسا بالمفرق و٧٤٥ فلسا للمستهلك.

---

### يوم طبي في نادي معان اليوم

معان ـ الراي ـ يقيم نادي معان الثقافي الرياضي صباح اليوم الجمعة يوما طبيا مجانيا ـ لفحص المواطنين المرضى من ابناء المحافظة وتقديم العلاج اللازم لهم مجانا من التاسعة والنصف صباحا وحتى الخامسة مساء.

وذكر الدكتور عبدالله دويرج رئيس النادي انه سيشارك في هذا اليوم ٢٠ طبيبا من مختلف التخصصات بالتعاون والتنسيق مع المستشفى الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية مساهمة من اسرة النادي والجهات المشاركة لخدمة المواطنين.

---

## النسور يترأس اجتماع لجنة تخطيط الاشغال

د. عبدالرزاق النسور

عمان ـ الراي ـ ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة والمستشارين ومدراء المديريات في المركز.

وجرى خلال الاجتماع استعراض نتائج زيارة السيد الوزير لمشاريع الوزارة في محافظتي اربد والمفرق والاجراءات الواجب اتخاذها من قبل الوزارة لمعالجة الملاحظات والمشاكل التي تعترض سير هذه المشاريع.

كما جرى استعراض للاعمال التكميلية الجارية الان في مشروعي طريق عمان / جرش / اربد وناعور / البحر الميت تمهيدا لافتتاحهما رسميا خلال شهر ايار من هذا العام.

وتم التركيز على صيانة الطريق الدولي عمان / معان / المدورة ـ وذلك لتهيئة حركة المرور امام قوافل الحج لهذا الموسم.

كما تم استعراض الخطوات الاولية المتخذة في مشروع البرنامج الوطني للابنية الحكومية للوزارات والدوائر، وتشكيل فريق العمل المختص بوضع الخطط والبرامج لهذه الغاية.

وناقشت اللجنة الخطوات المتخذة في مشروع خطة الطرق الوطنية الشاملة وكيفية المباشرة بالاعمال الاولية لجمع المعلومات عن حالة الطرق الرافدة او وضع برامج للاولويات لتؤخذ بالاعتبار عند رصد المخصصات لمشاريع الموازنة العامة للوزارة.

كما تم بحث ترشيد استخدام السيارات الحكومية ومراقبة ادائها وحصره لغايات العمل الرسمي واتخاذ الاجراءات المناسبة لتنظيم عملية الاستخدام.

---

### حماد يزور دائرة المتابعة والتفتيش




وزير الداخلية في دائرة المتابعة

عمان ـ بترا ـ زار السيد سلامة حماد وزير الداخلية امس دائرة المتابعة والتفتيش اطلع خلالها على سير العمل والاجراءات التي تقوم بها الدائرة لتسجيل معاملات المراجعين.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة تاتي لمراجعة التعليمات المتعلقة بتسهيل وانجاز معاملات المراجعين والتنسيق بين الدائرة ودائرة الجسور لضمان حسن معاملة المراجعين وسرعة انجاز معاملاتهم اضافة الى تفقد احتياجات الدائرة.

واشار الى انه سيتم اتخاذ بعض الترتيبات التي ستنعكس ايجابيا على سير العمل وسرعة انجازه.

وقال ان الوزارة تقدر عمل الدائرة والجهود التي تقوم بها كما تشعر مع اخواننا في الاراضي المحتلة وتقدر معاناتهم الاحتلال وضرورة تقديم الخدمات اللازمة لهم.

---

### جلسة للاعيان .. الاحد

عمان ـ بترا ـ قرر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد القادم.

---

### تشكيل لجنة لدراسة تعرفة خطوط النقل

عمان ـ بترا ـ قرر السيد اديب هلسة وزير النقل تشكيل لجنة من مديرية النقل على الطرق ومديرية الابحاث لدراسة الاسس المتبعة في اصدار التعرفة على خطوط نقل الركاب في المملكة.

وافادت مصادر الوزارة ان اللجنة ستقوم بوضع تصور شامل حول كلف التشغيل للحافلات المختلفة العاملة على خطوط نقل الركاب بهدف التحقق من موضوعية التعرفة المستوفاة حاليا.

وستركز اللجنة في دراستها على الخطوط الرئيسية للوصول الى تصور علمي شامل من اجل ايجاد الحلول المناسبة لبعض الاشكالات التي تحدث.

---

### محاضرة حول الاقتصاد العربي وتحديات السلام بمنتدى شومان

عمان ـ الراي ـ تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، من مصر، وزير الاقتصاد الاسبق، الدكتور مصطفى السعيد، لالقاء محاضرة بعنوان: «الاقتصاد العربي وتحديات السلام».

وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت في قاعة منتدى شومان الثقافي.

---

### حملة تثقيفية حول الحمى المالطية

عمان ـ الراي ـ يقوم فريق التثقيف الصحي بمديرية صحة العاصمة بحملة تثقيفية حول موضوع الحمى المالطية، الدكتور نزار البسطامي طبيب التثقيف الصحي في المديرية قال ان هذه الحملة تاتي في مثل هذا الوقت من السنة لتوعية المواطنين بمخاطر الحمى المالطية وأعراضها وطرق الوقاية منها خاصة وأن هذا الوقت هو موسم منتجات الالبان كالجبنة الطرية والمخيض وهي من العوامل الرئيسية المسببة للحمى المالطية في حالة عدم مراعاة شروط التصنيع السليم.

واضاف ان هذه الحملة تشمل مدارس التعليم النظامي وغير النظامي الذي تتولى المراكز الصحية المختلفة في العاصمة تنفيذ برنامج التثقيف الصحي بها.

---

### المصري يستقبل سفراء امريكا وروسيا ورومانيا

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب امس سفراء الجمهورية الفرنسية والولايات المتحدة الامريكية والفيدرالية الروسية وجمهورية رومانيا كلا على حدة.

وتم خلال هذه اللقاءات بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبخاصة ما يتعلق منها بالمجال البرلماني.

### وزير الداخلية يستقبل السفير الفرنسي

عمان ـ الراي ـ استقبل السيد سلامه حماد وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السيد بيرنار باجوليه السفير الفرنسي في عمان وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا لبلاده لدى البلاط الهاشمي.

وقد جرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين الصديقين خاصة في مجال التدريب الامني ضمن اطار البرتوكول الموقع بين الجانبين، وكذلك بحث امكانية قيام وزارة الداخلية الفرنسية بارسال مجموعة من الخبراء المختصين لتدريب وتاهيل الكوادر الاردنية في مجال اللامركزية الادارية في محافظات المملكة.

وتم خلال اللقاء بحث امكانية استضافة الحكومة الفرنسية لعدد من الحكام الاداريين الاردنيين لاطلاعهم وتدريبهم على الاساليب الادارية الفرنسية على ارض الواقع وتاهيل لاكتساب مزيد من الخبرات العلمية والعملية لتكييفها مع الواقع الاردني.

### امين عمان يلتقي مواطني منطقة المقابلين

عمان ـ الراي ـ اكد الدكتور ممدوح العبادي امين عمان ان مطالب المواطنين في مختلف مناطق العاصمة تلقى كل الاهتمام وان تنفيذ الكثير منها سيتم على مراحل.

جاء ذلك خلال لقاء امين عمان مع مواطني منطقة المقابلين حيث استمع الى مطالب اهالي المنطقة والتي تركزت حول توسيع المداخل الثلاثة للمنطقة وتجميل جوانب الطرق وعمل ارصفة وصيانة الشوارع وانارتها والحاجة لاشارة ضوئية على الشارع الرئيسي لتفادي حوادث السير والاختناقات المرورية التي تحصل في عدة اماكن من الشارع.

وحضر اللقاء عدد من موظفي الامانة وممثلي الفعاليات الشعبية وعدد من مواطني المنطقة.

### السفير الكوري يزور وكالة الانباء الاردنية

عمان ـ بترا ـ اعرب السيد (جونج ايك او) سفير جمهورية كوريا عن اعجابه بالجهود المميزة التي تبذلها وكالة الانباء الاردنية في تغطية الاحداث المحلية والدولية بكل الدقة والموضوعية.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها امس لمدير وكالة الانباء الاردنية السيد عبدالله العتوم.

كما عبر السيد السفير عن شكره للطريقة التي تتعامل بها الوكالة مع تطورات الازمة الكورية.

وجرى خلال الزيارة استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وكوريا وخاصة في مجال تعزيز التعاون الاعلامي وتبادل الاخبار بين وكالتي الانباء في البلدين.

### حفل تكريمي للمشاركين في مؤتمر امراض القلب

عمان ـ الراي ـ اقام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان مساء امس حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر الثاني لامراض القلب.

حيث يشارك في هذا المؤتمر عدد كبير من أطباء الدول العربية والاجنبية.

### استقالة ٣٠ عضوا من حزب العهد بالسلط

السلط ـ الراي ـ علمت الراي في السلط بان استقالات جماعية من عضوية حزب العهد ـ دائرة البلقاء قد تقدم بها ما يزيد على ٣٠ عضوا للمهندس عبدالهادي المجالي امين علم الحزب من بينهم ثلاثة اعضاء في المجلس التنفيذي للحزب هم هاني محمد الضرغام، عبدالرحيم حمدالله ابو عنزه وعلي الغزب.

وعلمت «الرأي» ان سبب هذه الاستقالات والتي لم يفصح عنها اصحابها تعود الى امور تنظيمية داخل الحزب في السلط واستئثار بعض الممارسات الادارية لعدد من الاعضاء.

---

## غوشة يرعى تخريج دورتي تأهيل معاقين ويشيد بجهود دمج المعاق في المجتمع

اربد ـ الراي ـ رعى المهندس عاصم عبدالله غوشة مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية امس حفل تخريج دورتي التخاطب المبتدئة والمتقدمة بلغة الاشارة التي نظمها المركز الاجتماعي لرعاية وتأهيل المعوقين في مخيم الشهيد عزمي المفتي بالتعاون مع نادي الامير علي للصم في اربد.

واشاد المهندس غوشة بمستوى خدمات وبرامج المركز في رعاية المعوقين وتأهيلهم من خلال ادارة شعبية هدفها تقديم الخدمة التطوعية لرفع سوية المعاق وفق برامج حديثة بناء على دراسات وابحاث مسبقة ترجمت بالتالي الى صور حية من الخدمة الممتازة لهؤلاء المعوقين.

وقال ان برامج المركز التعليمية والاجتماعية والنفسية جعلت المعاق يثق بنفسه ويتفاعل مع بيئته الاجتماعية.

واكد المهندس غوشة ان برنامج المركز الصحي ساهم في التخفيف من حدة الاعاقة.

واضاف ان نجاح المركز رغم محدودية امكاناته كان نتيجة ايمان المجتمع المحلي باهمية عمله النبيل انطلاقا من التربية الصالحة التي ربيت عليها هذه الفئة الواعية والتوجيهات الحميدة التي اسديت لها.

واكد المهندس غوشة دعم دائرة الشؤون الفلسطينية للمركز وغيره من المراكز الاخرى لتمكينها من تنفيذ برامجها الهادفة.

وكان السيد محمد خضر درباس رئيس اللجنة المحلية للمركز قد القى كلمة قال فيها ان انشاء المركز جاء استجابة للعقد الدولي الذي اطلقته الامم المتحدة عام ٨٢ لاعادة تأهيل المعوقين ودمجهم في المجتمع مشيرا الى ان المركز يعمل ضمن ثلاثة مسارات هي تعزيز التدابير والتأهيل والتدريب ودمج المعوق في المجتمع.

وقال ان المركز انطلق من مقولة سيد البلاد (الانسان اغلى ما نملك) حيث بدأ بتدريب الاطفال على الامور الحياتية والاستقلالية ودمج العديد منهم بالمدارس والروضات ومراكز التدريب المهني وتعليمهم الدروس الاكاديمية والعلاج الطبيعي وبرامج اخرى دون اي مقابل.

واستعرض السيد درباس بعض احتياجات المركز التي تشكل عائقا امام تأدية مهامه معربا عن امله في ان يتلقى المركز المساعدات اللازمة لتأمين هذه الاحتياجات.

كما القى السيد عبدالحكيم ارشيدات كلمة نادي الامير علي للصم اكد فيها ان عقد هذه الدورة ساعد النادي على تحقيق اهدافه المتمثلة في العناية بهذه الفئة وتحقيق مستوى من "الاعتماد على الذات.

كما القت الانسة دنيا محمد كلمة الخريجات شكرت فيها المركز على تنظيم هذه الدورة لمساعدة الفتيات على فهم لغة الصم للتعامل معهم ومحاولة مساعدتهم.

وفي ختام الاحتفال وزع المهندس غوشة الشهادات على الفتيات المشاركات والبالغ عددهن ٥٢ مشاركة تلقين على مدار شهرين معلومات ابتدائية ومتقدمة في مجالات فهم لغة الصم والتخاطب بالاشارة.

---

### محطة اذاعة زراعية بدير علا

عمان ـ بترا ـ تواصل وزارة الزراعة استعداداتها للعمل في محطة دير علا الاذاعية الزراعية التي من المتوقع افتتاحها في منطقة دير علا خلال النصف الثاني من العام الحالي.

وتغطي محطة الاذاعة منطقة غور الاردن كاملة حيث ستتولى المحطة تقديم برامج زراعية متخصصة موجهة الى المزارعين اضافة الى برامج ترفيهية اخرى كما ستتولى مؤسسة الاذاعة الاردنية الجانب الاداري بالمعلومات المتنوعة والقيام بالجانب الفني.

وقد قامت الاذاعة الاردنية بتدريب خمسة من موظفي وزارة الزراعة حول كيفية عمل البرامج ونشرات الاخبار والاساليب المثلى لمخاطبة المزارع وارشاده.

وتهدف المحطة التي تعتبر الاولى من نوعها في الدول العربية المجاورة الى خلق التواصل ما بين المزارع واصحاب القرار وطرح قضاياه ومشكلاته الزراعية المختلفة والبحث عن وضع الحلول المناسبة لها.

---

## يوم حقل ميداني بالكرك لفرع نقابة المهندسين الزراعيين

الكرك ـ بترا ـ نظمت اللجنة الفرعية لنقابة المهندسين الزراعيين في محافظة الكرك امس بالتعاون مع مديرية زراعة الكرك والمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ومشروع المشرق يوم حقل ميدانيا للمهندسين الزراعيين العاملين في مديريتي زراعة الكرك والاغوار الجنوبية والمراكز الزراعية التابعة لهما والمحطات الزراعية التابعة للمركز الوطني ومهندسي القطاع الخاص في المحافظة.

واطلع المهندسون المشاركون في هذا اليوم الجولة الميدانية التي شملت مشاريع المحاصيل الحقلية المنفذة لدى المزارعين على جدوى هذه المشاريع للمزارعين ومدى تقبلهم لها ومقارنتها مع العمليات الزراعية المنفذة لدى المزارعين الذين يستخدمون الوسائل التقليدية.

كما اطلعوا على المشاهدات الزراعية المنفذة في حقول عدد من المزارعين في السماكية وزحوم والغوير من قبل مشروع المشرق وعلى كفاءة الزراعية الحديثة فيها والفرق بينها وبين محاصيل المزارعين المجاورين.

وقدم المهندسان ناصر مصاروه وجميل الصرايره من مشروع المشرق شرحا عن اهداف المشروع ونشاطاته واكدا على ان المشروع يركز على نقل التقنيات المتوفرة لدى البرنامج الوطني الى المزارعين ومربي الثروة الحيوانية ومشاركتهم الفعلية من اجل استخدام وسائل الارشاد سواء كانت مشاهدات حقلية او ندوات بهدف زيادة انتاجيتهم من مادة الشعير والتوسع في الزراعة وتحقيق انتاجية عالية من البقوليات والتفاعل بين الباحثين والمرشدين الزراعيين.

---

### في اجتماع اللجنة الوطنية العليا:

## وضع استراتيجية وتحديد اهداف وبرامج العمل التطوعي

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية العليا للعمل التطوعي اجتماعها الخامس عشر امس برئاسة الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب رئيس اللجنة في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب.

وتم خلال الاجتماع تحديد اهداف اللجنة والتي تتمثل في تنمية روح المواطنة والعمل المنتج وتحسين المستوى الصحي والجسماني وزيادة مستوى التفاعل الايجابي بين الانسان وبيئته واستثمار فائض الطاقة والوقت لدى الانسان الاردني في انشطة ذات طابع ايجابي.

كما حددت اللجنة وسائل تحقيق تلك الاهداف من خلال صياغة استراتيجية وطنية للعمل التطوعي في الاردن وتشجيع المنظمات والهيئات القائمة على ايجاد الخطط والبرامج للعمل التطوعي في مناطق اختصاصها وتشجيع الباحثين والمهتمين والمؤسسات على اجراء الدراسات حول احتياجات البيئات المختلفة من الخدمات وايجاد التنظيمات الشبابية الكفيلة باستثمار فائض الطاقة والجهد والمال في خدمة المجتمع والبيئة وتعميق وعي المواطن باهمية وايجابيات العمل التطوعي.

وتم تحديد البرامج العملية للوصول الى النتائج المنشودة والمتمثلة في انشاء برنامج محلي في محافظات المملكة لتسجيل المتطوعين والهيئات التطوعية وحصر الوقت والجهد والمهارة والامكانات التي يقدمها المتطوع وايجاد برنامج محلي في كل محافظة يحدد الاحتياجات العامة للبيئة وبرامج وطنية لتقديم الخدمة التطوعية لجميع المناطق في محافظات والوية المملكة وايجاد مؤسسة لرصد وتقييم عمل وانجازات هذه البرامج.

كما تم خلال الاجتماع بحث موضوع حفر الجور الزراعية للاشجار للعام الحالي وتحديد مواقع العمل وتاريخ تنفيذ هذا البرنامج في الفترة ما بين نهاية شهر حزيران وبداية شهر تموز القادم وبحث موضوع مساهمة الجهات الرسمية والاهلية في انجاح هذا العمل بالاضافة الى اقرار التعليمات الداخلية للجنة العمل التطوعي والتي تتضمن اهدافها ووسائل تحقيقها والاسس التي يقوم عليها عمل اللجنة وصلاحياتها وجميع ما يتعلق بمبادىء العمل في انشطة وبرامج العمل التطوعي.

---

### اجتماع مديري الخدمات بالكرك

الكرك ـ بترا ـ عقد اجتماع امس في دار محافظة الكرك لمديري دوائر الخدمات لبحث الامور المتعلقة بتطوير منطقة قرى سيل الكرك والتي زارها مؤخرا سمو الامير الحسن ولي العهد وابدى توجيهاته بضرورة توفير الخدمات الشاملة فيها.

---

## شروط المشاركة بمسابقة الانتاج الابداعي للاطفال

عمان ـ الراي ـ بمناسبة احتفالات الاردن باسبوع الطفل العربي، تقوم مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، بتنظيم مسابقة الانتاج الابداعي السادسة للاطفال، حيث تخصص جوائز وشهادات تقديرية للاطفال في مجال الكتابة والاعمال الفنية.

وتهدف المسابقة الى تنمية حس الانتماء الوطني والقومي لدى الاطفال، وتعزيز اللغة العربية السليمة لدى الاطفال وتنمية قدراتهم على التعبير والكتابة، واكتشاف المهارات والقدرات والميول الفنية المختلفة لدى الاطفال، والعمل على تشجيعها ورعايتها، واذكاء روح العمل الجماعي والتعاون بين الاطفال.

وتشمل مجالات الكتابة: الاناشيد، القصائد الشعرية، القصة القصيرة، المقالات، والمسرحية القصيرة من فصل واحد. وكذلك الاعمال الفنية: الرسم، الاشغال اليدوية، والتصوير الفوتوغرافي. وتحدد الموضوعات لجميع المجالات الكتابية والفنية في: الانتفاضة، السلام، الاسرة التي نريد، الخيال العلمي، الفقر.

ويذكر ان المسابقة مفتوحة للاطفال من الجنسين في جميع المدارس بما فيها مدارس ومراكز التربية الخاصة للفئات العمرية: ما دون الـ ٦ سنوات، من ٦ ـ ٩ سنوات، من ١٠ ـ ١٢ سنة، من ١٣ ـ ١٦ سنة.

ويشترط الا تزيد القصيدة الشعرية عن خمسة عشر بيتا والا تزيد صفحات القصة او المقال عن صفحتي فولسكاب والمسرحية عن خمس صفحات فولسكاب. وان يكون مقاس الرسومات (٣٠ × ٤٢ سم) كحد اقصى، وتوضع على ورق ابيض مقوى، ومقاس الصورة الفوتوغرافية (١٦ × ٢٠ سم). كما يسمح بالاشتراك في اكثر من فرع من فروع المسابقة، على الا يتجاوز عدد الاعمال عملا واحدا في كل فرع، ويسمح بقبول الاعمال الجماعية (ثنائية وثلاثية او لاكثر من ثلاثة اطفال) لاعمال الرسم والاشغال اليدوية فقط.

وفيما يخص الاطفال من الفئة الخاصة، يشترط ذكر العمر العقلي والعمر الزمني ونوع الاعاقة.

اخر موعد لتسليم الاعمال المشاركة في المسابقة هو ١٩٩٤/٥/٣١.

وسيتم تشكيل لجان تحكيم من ذوي الاختصاص لتقييم الاعمال المقدمة واختيار الفائزين. وتقدم للفائزين جوائز تربوية وشهادات تقديرية في احتفال خاص يعلن عنه في حينه.

ترسل الاعمال بواسطة المدرسة حيث تقوم بجمعها وتسليمها الى مديرية التربية والتعليم التي تقوم بدورها بتجميع اعمال المدارس المشاركة كافة وتسليمها الى مؤسسة عبدالحميد شومان، او مباشرة على عنوان مؤسسة شومان، ص.ب (٩١٠٤٠٦) ـ الشميساني.

---

### اجتماع للجنة اللوائية للتنظيم في مادبا

مادبا ـ بترا ـ ناقشت اللجنة اللوائية للتنظيم في مادبا امس برئاسة السيد هاشم الفاعوري متصرف لواء مادبا عددا من القضايا التنظيمية خاصة في التجمعات الواقعة خارج الحدود التنظيمية بهدف ادخالها ضمن المناطق المنظمة وايصال الخدمات العامة اليها.

---

### امين عام التربية يلتقي وفد مدرسة تورينو في ايطاليا

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم امس وفد مدرسة تورينو الثانوية في ايطاليا الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من الوزارة.

واستعرض الدكتور المصري خلال اللقاء واقع النظام التربوي في الاردن خاصة خطة التطوير التربوي بمراحلها المختلفة والسلم التعليمي المعتمد في مدارس الوزارة.

واشار الدكتور المصري الى التوجه الجاد لدى الوزارة نحو اعتماد المدرسة كوحدة اساسية لتطوير التربوي واشراك العناصر المختلفة المتمثلة بالمعلم والطالب والادارة المدرسية والمجتمع المحلي في العملية التطويرية والتنشئة الديمقراطية لاعداد جيل قادر على مواجهة متطلبات المرحلة.

---

### بحث احتياجات قضاء بصيرا من الطرق الزراعية

الطفيلة ـ بترا ـ بحث السيد عبدالله ابو خضور مدير قضاء بصيرا امس مع المواطنين في القضاء احتياجات المنطقة من الطرق الزراعية والقروية والخدمات العامة.

واكد السيد مدير القضاء خلال لقائه بمواطني قرى السلع وام السرب وضانا ان اجهزة الدولة عازمة على ايصال الخدمات الضرورية للمواطنين ضمن الاولويات والامكانيات المتاحة وشق الطرق الترابية وتعبيد عدد من الطرق الزراعية والقروية لخدمة مزارعي المنطقة وحثهم على استغلال اراضيهم والتوسع بزراعتها بالاضافة الى صيانة الينابيع والاقنية الزراعية التي يستفاد منها في ري المزروعات الشجرية.

كما استعرض مع رؤساء المجالس القروية كل في منطقته الخدمات العامة التي تم انجازها في العام الماضي ومشروعاتهم المستقبلية في مجالات تعبيد الشوارع وصيانة وحدات الانارة وتأمين الخدمات الضرورية للمواطنين.

## المحليـــات

## نافــــذة

### تعقيب آخر حول اجور التخليص

يبدو أن ما نشرته (الرأي)، حول اجور التخليص على بضائع الترانزيت؛ قد اثار كوامن في نفوس عديدة، تعاني من الواقع القائم عند تعليمات هذه الاجور، فجاءنا التعقيب التالي، من السيد (فواز محمد رشيد عثمان)، وحتما هناك غيره، يضيف اضافات جديدة على ما تناولته رسالة السيد عمر ابو سرحان، فهو يقول في تعقيبه:

السيد / رئيس تحرير الراي الغراء الاكرم،
تحية وبعد،

مع تقديرنا الجزيل لجريدتكم الغراء التي تخدم اكثر القطاعات في محاولة لحل المشاكل التي تعترضها.، ارسل لكم تعقيبي ووجهة نظري على موضوع الاجور التي تتقاضاها شركات التخليص باعتباري مدير عام لاحدى شركات التخليص وامين سر نقابة اصحاب شركات التخليص سابقا.

ما اورده السيد / عمر ابو سرحان في العدد رقم ٨٦٣٥ تاريخ ٩٤/٤/٩ هو موضوع قديم مر عليه حوالي عشر سنوات تم تعديل اجور التخليص للبضائع المارة بالترانزيت او لاعادة التصدير في مراكز الحدود من تنزيل للاسعار بدلا من رفعها ... وربما كان لدائرة الجمارك وجهة نظر عند تنزيل الاسعار .. نامل بان نعرفها.. ولكن سابحث موضوع بقاء الاسعار على حالها من عام ١٩٨٤ ولغاية عام ١٩٩٤ في كافة المراكز الجمركية الاخرى .. وكما تعلم فإن جميع عناصر الكلفة قد ارتفعت علينا مثل الايجارات ورسوم التراخيص واجور العاملين وغيرها الكثير..

وبالرغم من ذلك فإن التراخيص تمنح لشركات جديدة لتدخل في هذا المجال بالرغم من ان السوق الاردني او الاسواق المجاورة لا تستوعب شركات تخليص جديدة نظرا لما اعترض صادراتنا من هبوط الى الدول المجاورة منذ ازمة الخليج.. كما ان عدد البواخر التي تؤم ميناء العقبة في انخفاض مستمر لاسباب معروفة لدى الجميع ؟. وبالتالي انخفاض العمل بشكل عام مع كثرة شركات التخليص هذا كله يخلق مصاعب لدى هذه الشركات وبالذات الشركات التي ترخص حديثا باعتبار انها ستدخل في هذا المجال وتجد امامها المنافسات القوية من الشركات القديمة.

تسلسنا في مجال فتح ملف ترخيص الشركات الجديدة .. فكل له مبرراته في ذلك .. سواء الشركات او دائرة الجمارك .. ولكننا نامل من دائرة الجمارك التي عودتنا في الفترة الاخيرة خاصة وبرئاسة مديرها العام السيد/محمد الجمل بالتنسيق مع نقابتنا في كافة الامور التي تخص قطاعنا... سواء في مجال التراخيص او في مجال الاسعار او في كافة المجالات ... ان تولي كافة المواضيع اهمية خاصة لما يتمتع به قطاعنا من اهمية ... اما بخصوص الاسعار فاملنا بان يكون التعديل جوهريا لا تعديلا بسيطا نظرا لانه مر على وضع الاسعار كما ذكرنا سابقا ١٠ سنوات، هذا وان كنت على علم بأن هناك لجنة مشتركة من النقابة ودائرة الجمارك تبحث بأمور تعديل الاجور...

ومع ثقتي الاكيدة بتجاوب اخواننا في دائرة الجمارك لنصل باردننا الحبيب الى ما يصبو إليه سيد البلاد، اتمنى لكم في هذه الزاوية ولجريدتكم الغراء كل التقدير والمحبة...

المدير العام
فواز (محمد رشيد) عثمان

وللحقيقة .. فإن كلا من النقابة العامة للعاملين في التخليص، والنقابة العامة لاصحاب شركات ومكاتب التخليص في الاردن.. قد بادرتا بالكتابة الينا معقبتين على ما جاء في رسالة السيد سرحان، الا انه وفي نفس الوقت ايضا، تقريبا، وصل الينا رد مديرية العلاقات العامة / دائرة الجمارك حول ما جاء في الرسالة الاولى التي نشرناها والتي بعث بها الينا السيد سرحان .. وانصافا للجميع سنوالي نشر هذه التعقيبات تباعا كما وردت الينا بتسلسل وصولها، الى ان نصل الى رد وزارة المالية، الذي نستجعل منه فصل الختام.

( نزيـــــه ... )

## شـــــواهـــد..

### مع ارتفاع درجات الحراره:

# "باعة الكاز" يودعون تجارتهم الموسمية
# تحول اصحاب "الحناطير" الى حراثين و"البكبات" الى باعة متجولين

●● كتب: عودة عودة
●● صور: يوسف العلان



انهم يحبون بعضهم بعضا ومتعاونون.. يقتسمون اي عمل فيما بينهم.. فهل نتعلم منهم..؟!

"باعة الكاز" في عربات تجرها الخيول او صهاريج محملة في بكبات، شاهد من شواهد عمان التي لا يمكن ان تزول، فها هم يودعون "تجارتهم الموسمية" الشتوية هذه الايام الى اعمال موسمية اخرى.

"وباعة الكاز" الموسميون هؤلاء يجهدون الان في البحث عن عمل او اعمال جديدة تقيهم العوز وحاجة الناس..

● ابو محمد.. بائع كاز في عربه يجرها حصان اكل الدهر عليه وشرب ومنذ ثلاثين عاما، قال: الرزق مفتوح ما دامت الصحة موجودة ان شاء الله، ففي كل عام انتقل بحصاني الهرم وعربتي هذه الى مناطق عمان ابعدها في سحاب وابو علندا لاحرث الارض تمهيدا للزراعة الصيفية "المقاثي" بما فيها من بندورة وفقوس وبامية وفاصوليا وغيرها.. والمهمة كما ترى ليست شاقة فالمحراث موجود في ساحة منزلي استعدادا لمثل هذه الايام..

● اما ابو كامل.. فهو بائع كاز على "حنطور"/فيؤكد ان سهول ما حول مادبا هي مربعه المفضل في هذه الايام فسكة محراثه تعرفها شبرا شبرا ومنذ اكثر من ١٥ عاما.

● ابو سعيد وابو سامي بائعان للكاز في سيارة (بكب) اكدا بانهما وبعد انتهاء موسم بيع الكاز وهو موسم شتوي يتحولان الى بائعين متجولين للخضار الان وللبطيخ صيفا..

المهم..

ان باعة "الكاز" هؤلاء يحفظون تاريخ بعضهم بعضا،

## إســم وخبــر

### المحامي علي الضمور

غادر عمان المحامي علي الضمور رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين متوجها الى ليبيا للمشاركة في مؤتمر للمحامين والحقوقيين الذي يعقد هناك.

### شاكر حداد

قرر مدير الاذاعة تعيين الزميل شاكر حداد مديرا عاما للبرامج في الاذاعة بالوكالة طيلة فترة غياب المدير الاصيل خارج الوطن.

### د.عطاالله السدر

قرر الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة تعيين الدكتور عطا الله اسعد السدر مساعدا لمدير صحة محافظة الزرقاء..

### راشد البرايسة
### خلدون النسور

ادى المحاميان راشد البرايسة وخلدون فهد العامر النسور اليمين القانونية لممارسة مهنة المحاماة.

### الزميل مروان سوداح

عاد الى عمان قادما من نيودلهي الزميل مروان سوداح الموظف في وكالة الانباء الاردنية في زيارة استغرقت اسبوعا بدعوة من عدد من الاحزاب الدينية.

### مؤتمر جمعية اطباء القلب يواصل اعماله

عمان - الراي - واصل المؤتمر الثاني لجمعية اطباء القلب الاردنية التابعة لنقابة الاطباء الاردنيين اعماله امس في المركز الثقافي الملكي بعمان.

وقد قدمت اربع اوراق علمية من قسم جراحة القلب في مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب حول جراحة تطعيم الشرايين التاجية كما قدمت ورقة عن نفس الموضوع من محاضر اميركي.

وجرت جلسة اخرى في المؤتمر حول كهرومغناطيسية القلب حيث وقدمت فيها (٤) اوراق علمية واحدة من الاردن واخرى من العراق واثنتان من الولايات المتحدة الامريكية.

كما عقدت جلسات حول موضوع احتشاء عضلة القلب وجلسات حول امراض صمامات القلب.

### اجتماع للجنة التخطيط بمؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - بترا - ناقشت لجنة التخطيط في مؤسسة الاقراض الزراعي في اجتماع عقدته امس برئاسة المهندس محمد عبدالسلام غريبات مدير عام المؤسسة بنود الاتفاقية التي وقعتها المؤسسة مع صندوق التنمية والتشغيل مؤخرا والتي بموجبها تقوم فروع المؤسسة اعتبارا من الاسبوع القادم باعادة اقراض مبلغ مليون دينار كانت المؤسسة قد اقترضته من الصندوق بغية توفير فرص عمل في مجالات الاستثمار الزراعي في المناطق الريفية.

### خبراء بريطانيون يزورون مشروع المشرق بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - زار وفد يمثل خبراء بريطانيين مشروع المشرق في محافظة الكرك الذي ينفذه المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

واطلع الوفد على مواقع وانشطة المشروع المنفذة في حقول المزارعين ومدة تبني المزارعين للتقنيات الحديثة في مجال زيادة انتاجية الشعير وادخال البقوليات العلفية للدورة الزراعية بدلا من كروم العنب.

كما زار الوفد محطة الغوير الزراعية واطلع على الابحاث التي تجري فيها ومن بينها ادخال اصناف من الشعير العلفي ذي الانتاجية العالية وعملية تصنيع الدريس من البقوليات العلفية.

وجدير بالذكر ان مشروع المشرق يعتبر من المشاريع الاقليمية الهامة التي ينفذها المركز وهو معنى بزيادة انتاجية الشعير والاعلاف والاغنام في المناطق الجافة.

ويدعم هذا المشروع الصندوق العربي للدراسات الاقتصادية والاجتماعية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالتعاون مع المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (ايكاردا).

ورافق الوفد في هذه الزيارة الدكتور محمود الديوري مدير عام المركز والمنسق الوطني للمشروع ومدير نقل التكنولوجيا في المركز ومدير الزراعة في الكرك.

### فعاليات مؤسسة شومان الثقافية

عمان - الراي - يتضمن برنامج منتدى شومان خلال الاسبوع القادم الفعاليات التالية:

السبت الموافق ١٩٩٤/٤/١٦:
من مصر، وزير الاقتصاد الاسبق، الدكتور مصطفى السعيد، محاضرة بعنوان: «الاقتصاد العربي وتحديات السلام»، الساعة السادسة مساء.

الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/١٧:
من العراق، عضو المجلس الوطني واستاذ التاريخ في الجامعة المستنصرية، الدكتور مظفر الادهمي، محاضرة بعنوان: «التجربة النيابية في العراق، الجذور والتطورات»، الساعة السادسة مساء.

الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٤/١٩:
من فنزويلا: الاستاذ في جامعة سيمون بوليفار في كراكاس، الدكتور خلدون نويهض محاضرة بعنوان: «تكوين الحدود العربية، لماذا والى اين؟» الساعة السادسة مساء.

الخميس الموافق ١٩٩٤/٤/٢١:
من الاردن، الاستاذ حسن الكرمي، محاضرة بعنوان: «نظام التعليم في فلسطين والكلية العربية»، الساعة السادسة مساء.

### دورة لمشرفي برنامج خدمات جائزة ولي العهد

عمان - الراي - يقيم مكتب جائزة سمو ولي العهد دورة لمشرفي برنامج الخدمات في المدارس ومراكز الشباب والشابات والمؤسسات الرسمية والاهلية لتاهيلهم للاشراف في مؤسساتهم ودوائرهم على برنامج الخدمات الذي يعتبر احد برامج جائزة سمو ولي العهد.

وسيحاضر في هذه الدورة السيدة فيوليت كلداني عضو اللجنة الفنية الاستشارية للجائزة والسيدة امل نحاس مديرة التربية الخاصة في وزارة التنمية ومندوب من جمعية مكافحة تلوث البيئة ومندوب من الاتحاد للجمعيات الخيرية ومندوبة من كلية التمريض في الجامعة الاردنية.

### محاضرة حول وضع المصطلح العربي السبت

عمان - الراي - بدعوة من مجمع اللغة العربية الاردني، وضمن فعاليات الموسم الثقافي الثاني عشر، يلقي الاستاذ الدكتور محمد صالحية من جامعة اليرموك محاضرة بعنوان: "وضع المصطلح العربي في التراث العلمي" وذلك الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٦ نيسان ١٩٩٤ وهذه المحاضرة هي الثالثة ضمن فعاليات الموسم الثقافي لعام ١٩٩٤، والذي سيستمر حتى السابع من ايار ١٩٩٤.

### ندوة الاشراف المهني تواصل اعمالها

عمان - بترا - واصل المشاركون في ندوة الاشراف المهني التي تنظمها، مديرية التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم في فندق عمون امس مناقشتهم لورقتي عمل الاولى حول استثمار امكانات المدرسة المهنية لخدمة البيئة المحلية الثانية حول تكاليف برامج التعليم والتدريب المهني.

واستعرضت الورقة الاولى الطاقات والموارد المتاحه في المدارس المهنية ومن بينها الطاقة الاجمالية لفروع التعليم المهني ومشاغلها ومجالاتها العملية ومجالات استثمار طاقات المدارس المهنية المتمثلة بالحرف الصناعية والزراعية وتعليم الاقتصاد المنزلي التطبيقي والتعليم التجاري والفندقي وحرفة التمريض والتربية المهنية.

واشارت الورقة الى اتجاهات الاستثمار الامثل للطاقات المختلفة في المدرسة المهنية وتوفير التمويل لمشاريع انتاجية للمؤسسات التعليمية وفتح المجال لاي تمويل خارجي لاستثمار امكانيات المدارس المهنية.

وتناولت الورقة الثانية كلفة برامج التعليم والتدريب المهني والجهات المسؤولة عن التعليم والتدريب المهني في الاردن ومفهوم برامج التعليم المهني.

وبينت الورقة مراحل اعداد البرنامج وتطبيقه المتمثلة بمرحلة الاعداد والتصميم ومرحلة الاختيار ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقيم الداخلي والخارجي واستعرضت كيفية حساب كلفة التعليم المهني ودراسات كلفة التعليم والتدريب المهني والمردود الاقتصادي للطالب المهني والتوصيات.

### وفد من الاردنية لمهرجان الشباب الدولي باسبانيا

عمان - الراي - غادر عمان الى اسبانيا وفد يمثل الجامعة الاردنية لحضور مهرجان الشباب الدولي الذي يعقد حاليا في قرطبة ويضم الوفد الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة والطالبين صبحي اسامة المؤقت وولان سمارة والمشرفة مي الطاهر.

### وفد وكلاء السياحة الياباني يغادر عمان

عمان - بترا - اختتم وفد من كبار وكلاء السياحة والسفر في اليابان امس زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اطلع خلالها على المعالم السياحية والحضارية في الاردن.

وضم الوفد الذي تأتي زيارته هذه بدعوة من الملكية الاردنية في اطار الحملة الترويجية التي بدأتها الملكية الاردنية لتسويق الاردن سياحيا في اليابان.. ثلاثة من كبار منظمي الرحلات السياحية في اليابان وممثل الملكية الاردنية في طوكيو..

وقابل الوفد خلال زيارته السيد عقل بلتاجي نائب المدير العام التنفيذي للتسويق والخدمات والسيد سمير الرشق مساعد نائب المدير العام للتسويق وعددا من المسؤولين في الملكية الاردنية وبحث معهم افضل السبل لترويج المعالم الاثرية والتاريخية الاردنية في اليابان بالنظر للاهتمام المتزايد من قبل اليابانيين بالسوق السياحي والثقافي في الاردن.

وتجدر الاشارة الى ان الملكية الاردنية قامت بتشغيل رحلات عارضة الى اليابان خلال العامين الماضيين وعلى متنها افواج سياحية يابانية.

وتتزامن هذه الزيارة مع توقيع اتفاقية النقل الجوي التي تمت يوم اول امس بين الاردن واليابان.

# نشرة خاصة لتوعية المزارعين باخطار فأر الحقل ووسائل مقاومته

عمان - بترا - تقوم مديرية الارشاد والاعلام الزراعي في وزارة الزراعة حاليا باعداد نشرة خاصة لتوعية المزارعين باخطار فأر الحقل وطرق مواجهة خطر هذه الافة.

وذكر متخصصون في وزارة الزراعة ان هذه القوارض تتميز بوجود زوجين من القواطع لها وهذه القواطع تزداد سنويا بطول ١٢ سنتمترا لذلك تلجأ لقرض الاشياء للمحافظة على الطول المعقول للقواطع وتفضل الظلام على الضوء اذ ان هناك عدة انواع من الفئران معروفة في الاردن وهي فأر المنزل، الجرذ النرويجي، جرد السطح، فأر الحقل، وجرذ السفن واخطرها هو فأر الحقل لما يحدثه من خسائر كبيرة للمزارعين. وتتسبب هذه القوارض بتلويث الطعام والماء عن طريق فضلاتها واتلاف المزروعات واتلاف المباني عن طريق حفر الجحور تحت الجدران والارضيات مما يؤدي الى تشويهها وانهيارها اضافة الى نقل الامراض العديدة للانسان ومنها مرض الطاعون والتيفوس والتسمم الغذائي بالسالمونيا واللشمانيا والحمى النزيفية اضافة الى الاعتداء على بيوت الدواجن وصغار الحيوانات وبيض الدواجن.

ويمتاز هذا الفار بتكاثره السريع حيث تضع الانثى ثلاثين فارا في السنة ونشاطه ليلي ولا يخضع للسبات الشتوي ويجمع غذاءه صيفا ويتغذى بشراهة على الانسجة النباتية ويقوم بحفر انفاق معقدة على عمق ٤٠ سنتمترا من سطح الارض وبقطر ٤ سنتمترات وتتزاوج في الربيع والصيف.

ويمكن للمزارعين مكافحة فأر الحقل من خلال النظافة وجعل البيئة غير مناسبة لتكاثرها عن طريق ازالة الاوساخ واغلاق الشقوق والفتحات داخل حظائر الحيوانات وبيوت الدواجن واستعمال المصائد التقليدية او المادة اللاصقة - اترارات - واتلاف جحور الفئران حيثما وجدت وحراثة الحقول الموبوءة حراثة عميقة لتدمير جحور الفئران ويمكن اغراق الجحور بالمياه اذا توفرت للتخلص منها. كما يمكن خلط مادة الجبس مع الطحين لتتغذى عليها مما يحدث تصلبا في معدة الفأر ويؤدي ذلك الى انفجارها وموت الفأر اضافة الى سكب الكاز والسولار داخل الجحور وهناك طريقة اخرى باستخدام القطط والطيور الجارحة.

ويمكن مكافحة هذه الافة باستخدام الطرق الكيماوية والسموم الحادة بخلطها مع الحبوب بنسبة ٢٠ غراما لكل كيلوغرام من الحبوب والتدخين بواسطة مبيدات وهذه تستعمل في المخازن الخالية من الناس وبيوت الدواجن الخالية لانها شديدة السمية.

ويذكر ان جميع هذه المواد سميتها شديدة للانسان ويجب وضعها بعيدا عن متناول الاطفال كما يجب على مستعملها ان يكون حذرا لخطورتها.

### يوم طبي نظمته مدرسة ضاحية الحسين للبنات

عمان - بترا - نظمت مدرسة ضاحية الحسين الثانوية للبنات في عمان يوما طبيا مجانيا بمشاركة اخصائيين في مجال النسائية والتوليد والباطنية والعظام والاسنان والطب العام من مستشفى البشير والمراكز الصحية والقطاع الخاص وثلاثة صيادلة لصرف الدواء مجانا للمرضى.

وتم خلال اليوم معالجة المرضى وتقديم الادوية للمواطنين مجانا وتحويل جميع الحالات التي تستدعي مراجعة المختبرات والاشعة الى مستشفى البشير وعيادات الاطباء المشاركين في اليوم لمتابعة علاجها.

... الدكتور محمد هايل ... جراحة العظام في مستشفى البشير الى ضرورة ان تكون هذه الايام دورية وتغطي معظم المدارس في المملكة وان يتم الاعلان المسبق عن مثل هذه الايام وان تتم في ايام العطل الرسمية ليستفيد منها قطاع اوسع من المواطنين.

واشادت مديرة المدرسة السيدة رسمية مبيضين بتجاوب المواطنين مشيرة الى ان الاقبال كان غير متوقعا.

ونوهت بجهود وتعاون الاطباء والصيادلة الذي اكد ترابط الاسرة الاردنية واتساع دائرة الخير والتكافل الاجتماعي.

واعربت السيدة خديجة الحمود احدى الامهات عن سعادتها لاقامة مثل هذا اليوم الذي يؤكد حرص ادارة المدرسة والمؤسسة التربوية على الرعاية والعناية بالطالبات وجميع ابناء المجتمع المحلي.

### اختتام برنامجين تدريبيين في القيادة

عمان - الراي - اختتم صباح امس برنامجان تدريبيان في قيادة المؤسسات في التسعينات وتطوير السوق وتنمية المبيعات نظمتهما مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة وقد حضر البرنامجين عدد من المدراء ومديري التسويق والمبيعات والاعلان ورؤساء الاقسام والمشرفين في المؤسسات والشركات العامة والخاصة والقطاع الحكومي.

وهدف البرنامج الاول الى تزويد المشاركين باهم المهارات اللازمة للقائد الاداري، صقل مهارات العمل الجماعي. وارجاع الاثر والتعامل مع المواقف الادارية.

كما هدف البرنامج الثاني الى مناقشة المفاهيم الحديثة للتسويق واساليب تحليل ودراسة الاسواق، تنمية مهارات المشاركين في مجالات التسويق والبيع، عرض لبعض الاساليب الحديثة لايجاد فرص فتح الاسواق الجديدة وتنمية الاسواق الحالية.

### لقاء مفتوح لنواب مادبا مع الفعاليات الشعبية

مادبا - بترا - ينظم مركز تنمية المجتمع المحلي في جبل بني حميدة غدا السبت بالتعاون مع جمعية القريات والعريض الخيرية ونادي شباب الجبل لقاء مفتوحا بين الفعاليات الشعبية في المنطقة ونواب لواء مادبا حول مختلف القضايا والامور المتعلقة بتطوير وتنمية وتحديث منطقة جبل بني حميدة.

ويأتي تنظيم هذا اللقاء في منطقة جبل بني حميدة بمناسبة اسبوع الخدمة الاجتماعية.

# تحديد مراكز العائدين من الاجازة في مختلف مديريات تربية المملكة

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم تحديد مركز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاجازة دون راتب على النحو التالي:

#### منطقة عمان الكبرى الاولى / اناث

ابتسام خليل الهبلة، ختام شفيق ابوعياش، اروى محمد الطوالبة، منال حسين ابوعبيد، سهيلة حسين محسن، امال الكريم الشواورة، سوزان يعقوب ابولبن، فاطمة علي اللوزي، اسماء محمد سمور، امال نمر سالم، عبير عبدالحميد الصمادي، عبير فتحي عرقات، خلود احمد القطناني، صبحة احمد الخطيب، رسمية محمد شنيور، غادة فريد ابوصلاح، زكية احمد عوض.

#### منطقة عمان الكبرى الثانية / اناث

ايمان حسين محفوظ، مها درويش الصعيدي، ختام ابراهيم صالح، ربيعة ابراهيم عبدالله، نائلة محمود الملكاوي، ليلى صدقي الطيبي، وليقة عبدالحميد سليمان، كرم جودت المحيسن، عزيزة عبداللطيف غزاوي، سميرة خليل ابوحليمة، نسرين محمد الطويل، ناديا حسين اسماعيل، هالا سعيد مقبل، نهى علي العواملة، نجوى محمد حسن، زينب علي عياد، عطاف صالح خضر، سوسن حسن النجار.

#### ضواحي عمان

هارون علي هزيم، تونس صالح المغربي، سهير معروف احمد، ميسر احمد محمود، بسمة سعيد اسمر، لانا محمد هاكوز.

#### لواء مادبا

عطاف عبدالرحمن السعدون.

#### منطقة الزرقاء الاولى

فايزة يونس الزين، سوسن محمد القبج، فاطمة عمر مدحت.

#### منطقة الزرقاء الثانية

سعيد عبد حسنين، زهية محمد مسلم، سهيلة احمد صالح، امل فتحي غانم، ملكة كمال الدين الصراوي.

#### محافظة البلقاء

وفاء عبدالرحمن الخليلي، شرين يوسف خالد، فاطمة احمد الفضل، مريانا الياس صويص، فاطمة عقل مصلح.

#### منطقة اربد الاولى

انور محمد داهود، بسمة سليمان الهياجنة، ناديا هاني التل، ميسر حسن رضوان، زينات محمد منصور، روضة يوسف الدقس، حنان يونس سعدون، هدى ضيف الله مقلح، سامية احمد العمري.

#### منطقة اربد الثانية

ميسون مصطفى اكباريه، ايمان ممدوح الصرايرة، نسرين محمد صالح.

#### لواء بني كنانة

عائشة محمد النصيرات.

#### لواء الكورة

هدى علي مجاهد.

#### الاغوار الشمالية

خولة كساب العرامشة.

#### لواء جرش

شيخة عقلة جوفان، نوفة خالد قرقودة، ربيحة نظمي مشة.

#### لواء الرمثا

اخلاص عطا حجازي، تهاني احمد النواصرة، روحية محمد سعد، فريال حسين ابوملوح، نهلا حسين الحاج احمد.

#### منطقة المفرق الاولى

محمد علي السلامة، شهلا عبدالله ابوعليم، يسرى احمد ابونبوت.

#### منطقة المفرق الثانية

زين سامي القاضي.

#### محافظة الكرك

ناجية محمد عبدالعزيز، اسماء مصطفى المبيضين.

#### المزار الجنوبي

شيمة عطا الله البطوش.

#### محافظة معان

نداء محفوظ البزور، ميساء نايل ابوتايه.

#### محافظة الطفيلة

ميرفت نايف عازر، منتهى مصطفى الداودية.

#### لواء العقبة

احلام مصطفى الشهابية.

#### التعليم الخاص في عمان الكبرى

الهام ابراهيم قدومي.

### افاق السلام ندوة بالجامعة الاردنية

عمان - الراي - تقيم لجنة البحث العلمي والنشاطات الثقافية بكلية الاداب بالجامعة الاردنية ندوة يوم الاثنين القادم بعنوان افاق السلام، يتحدث فيها كل من د. جواد العناني ود. عبداللطيف عربيات ود. فواز طوقان ود. اسعد عبدالرحمن ود. فهد الفانك

### يوم طبي بمدرسة بنات الرمثا

الرمثا - بترا - اقامت مدرسة بنات الرمثا الريادية بالتنسيق مع مستشفى الاميرة بسمة التعليمي ومستشفى الاميرة بديعة التعليمي وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية يوما طبيا في مبنى المدرسة في مدينة الرمثا امس.

وشارك في اليوم الطبي (٢٤) طبيبا من جميع الاختصاصات الطبية قدموا خلاله للمواطنين الاستشارات الطبية والعلاجات: اللازمة مجانا من عدد من شركات الدواء في الاردن وهي دار الدواء ودار الحكمة والعربية.

المحليات

# تهويد القدس.. تحد صارخ لمشاعر الأمة العربية والإسلامية

## الخطيب : اجراءات التهويد تناولت كل مناحي الحياة وتركزت على العمران والتعليم والقضاء

## نسيبة: مصادرة الأراضي واستيطانها غيرت ملامح المدينة المقدسة والمناطق المحيطة

عمان - بترا - من فارس شرعان
تتعرض القدس منذ عام ١٩٦٧ لهجمة صهيونية شرسة تستهدف تغيير واقعها الجغرافي والديمغرافي وطمس هويتها ومعالمها الحضارية العربية الإسلامية بغية تهويدها بكل أبعادها ومظاهرها.

وفي ظل التغاضي الدولي الواضح وغياب الردع العربي والإسلامي درجت الهيئات الدولية على الإكتفاء باصدار بيانات الشجب والاستنكار للسياسات الإسرائيلية الرامية لابتلاع المدينة المقدسة وعدم اتخاذ اجراءات عملية رادعة للسلطات الإسرائيلية تحول بينها وبين المضي قدما في تنفيذ مخططاتها واهدافها.

وفي غضون ذلك اتخذت سلطات الإحتلال الإسرائيلي عدة اجراءات وتدابير من شأنها تهويد القدس وتغيير معالمها العمرانية والتعليمية والسكانية والاقتصادية والثقافية ضاربة عرض الحائط بالقرارات والمواثيق الدولية وغير آبهة بمشاعر العرب والمسلمين.

يقول السيد رفيق الخطيب مدير الحرم القدسي الشريف بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية ان الاجراءات الاسرائيلية لتهويد القدس تناولت مناحي الحياة الا انها تركزت على مستويات العمران والتعليم والقضاء.

فعلى الصعيد العمراني تمثلت الإجراءات الإسرائيلية بهدم الاحياء والعقارات العربية والإسلامية في المدينة المقدسة بما تشتمل عليه من مساجد واسواق ومكتبات ومعالم حضارية كانت تضفي على القدس جمالا وبهاء وتعطيها عمقا في أصالتها وتاريخها العربي والإسلامي.. ومن هذه الاحياء حي المغاربة الذي ازالته اسرائيل من الوجود وبنت على انقاضه حيا يهوديا.

ويقول السيد الخطيب انه أجريت حفريات واسعة في المنطقة الملاصقة للحرم الشريف وتحت اساسات العقارات والاسواق الإسلامية المحيطة به من الجهة الغربية. ادت إلى احداث تشويه في اسوار الحرم القدسي.

ويضيف.. أن سلطات الإحتلال انشأت ست مدارس يهودية في البلدة القديمة في عقارات اسلامية وعربية كما استولت بالقوة على العقارات العربية بدواعي الأمن..

واقرت مشروع تنظيم جديد للمدينة وضواحيها يستهدف إزالة اجزاء كبيرة من الاحياء العربية القائمة تدريجياً وطمس معالمها العمرانية والتاريخية والحضارية كما يحرم المشروع الجديد من تبقى من اهلنا في القدس من البناء على اراضيهم وفرض شروط تعجيزية على من يريد البناء في الوسط العربي.. موضحا ان سلطات الاحتلال استبدلت اسماء الشوارع والساحات العامة العربية في القدس باسماء اسرائيلية بغية طمس التاريخ العربي والإسلامي الذي تحمله بين ثناياها.. كما أدت الإجراءات الإسرائيلية الى ارتفاع نسبة التملك الإسرائيلي للاراضي والعقارات العربية بشكل كبير.

أما في مجال التعليم فيقول مدير الحرم القدسي ان اسرائيل وضعت يدها على المدارس الحكومية في القدس بعد احتلالها عام ١٩٦٧ والغت المناهج الدراسية الأردنية.. حيث تم شطب عدد من الموضوعات المقررة في مختلف المواضيع واعتماد مواد اخرى منها نظام الحكم الديمقراطي في اسرائيل.. وتحريف مواد التاريخ والجغرافيا بما يدعم المزاعم الصهيونية بأحقية اليهود في الأرض المقدسة وعدم الإهتمام بأوضاع المعلمين التربوية مما ادى الى ضعف القيادة التربوية العربية وجعلها تابعة للقيادة التربوية الإسرائيلية وانتشار ظاهرة تسرب الطلبة من المدارس وتهويد مختلف الفعاليات السياسية والاقتصادية والإدارية.

ويضيف ان الإجراءات التي اتخذتها اسرائيل في المجال القانوني والقضائي اخذت بعدا همجيا كرست من خلاله اعتداءاتها المشينة على حقوق الإنسان وسلبته حريته وحقه في المساواة وتقرير المصير ومن ابرز هذه الإجراءات اعلان ضم القدس للكيان الصهيوني واعتبارها جزءاً لا يتجزأ منه والحاق حياة المواطنين تبعاً لذلك بالسلطات الإسرائيلية في المجالات الإجتماعية والثقافية والاقتصادية والقضائية.

والغت سلطات الاحتلال العمل باحكام المجلة العثمانية وخاصة فيما يتعلق بقانون الأراضي لتسهيل مصادرة الأراضي وابتلاع المزيد منها ومنعت تطبيق القانون المدني الأردني المستمد من احكام الشريعة الإسلامية في جميع المعاملات وتطبيق القوانين الإسرائيلية في المحاكم المدنية مما اتاح المجال لليهود للاعتداء على حقوق المواطنين في المدينة المقدسة وفرضت اسرائيل ضرائب جديدة على المواطنين مما اثقل كاهلهم في الوقت الذي رفضت فيه الاعتراف بمحكمة القدس الشرعية ولا بما يصدر عنها من احكام ووثائق فيما يتعلق بحياة الأسرة وتطبيق القانون المعمول به في الكيان الصهيوني المناقض لاحكام الشريعة الاسلامية وبخاصة فيما يتعلق بأحكام الزواج والطلاق وتعدد الزوجات بهدف زعزعة استقرار الأسرة المقدسية وتمكين سلطات الاحتلال من فرض هيمنتها على الأوقاف الاسلامية..

ويشير السيد رفيق الخطيب الى ان سلطات الإحتلال عمدت الى تطبيق قوانين المعارف والآثار والعمل والعمال والمالكين والمستأجرين الإسرائيلية على سكان القدس لخلخلة العقلية العربية وايجاد الثغرات لهيئات السلطة المحتلة لوضع اليد على الاملاك الخاصة كما عملت على جر أجهزة الأوقاف الاسلامية الى المحاكم الإسرائيلية لفرض سيادتها على الأماكن المقدسة وضمها للدوائر الإسرائيلية وكان آخر هذه المحاولات صدور قرار ما يسمى بالمحكمة العليا الإسرائيلية في الثالث والعشرين من ايلول عام ١٩٩٣ الذي تضمن عدداً من الاجراءات الخطيرة الآتية لفرض الهيمنة الصهيونية على الحرم القدسي الشريف الا ان التحرك العربي والاسلامي الموحد الذي اعقب المذكرة التي أعدتها الحكومة الأردنية ووزعتها على مختلف الهيئات العربية والاسلامية قد ادى الى وقف الإجراءات التنفيذية لهذا القرار.

بيت المقدس «لا سيادة عليها الا لله»

ولعل اخطر الإجراءات الاسرائيلية الرامية لتهويد القدس تتمثل بتكثيف عمليات الاستيطان في المدينة والمناطق المحيطة بها.. فجراء هذه السياسة اصبح المستوطنون اليهود في القدس العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ والتي لم تكن تضم يهوديا واحدا قبل الاحتلال اغلبية عددية حيث تشير الارقام الى ان عدد المستوطنين اليهود في القطاع الشرقي المحتل من القدس بلغ ١٦٠ الفا مقابل ١٥٥ الفا من العرب علما بان القدس الغربية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٤٨ والتي كان العرب يملكون معظم احيائها لا تضم عربيا واحدا منذ احتلالها.

### الدكتور حازم نسيبة

ويقول الدكتور حازم نسيبة ان المصادرات الشاسعة للاراضي المحتلة في مدينة القدس واكنافها وضواحيها والقرى المحيطة بها واستيطانها استيطاناً يهودياً كثيفاً ادى الى وضع لم يعد فيه ممكنا لاي عربي او حتى غير عربي باستثناء اليهود ومؤسساتهم الرسمية من اقتناء اي ارض لاي غرض من الأغراض مهما بلغ الثمن.

فقد صادرت سلطات الإحتلال جميع الأراضي المتاحة في القدس الكبرى وانشأت عليها مجموعة متصلة من المدن والمستوطنات تحيط بالمدينة من كل جانب علما بان القدس الكبرى التي يجري توسيعها على قدم وساق ودون توقف بغض النظر عن اية اتفاقيات اصبحت تشكل ما بين خمس الى ثلث الضفة الغربية بكاملها التي لا تتجاوز مساحتها الإجمالية خمسة الاف وخمسماية كيلومتر مربع صادرت اسرائيل منها حتى الآن حوالي ٥٥ في المئة من اراضيها تحت ذرائع وأوامر عسكرية شتى بما في ذلك الاستيلاء على الأراضي الاميرية.

وأضاف الدكتور نسيبة ان سياسة الاستيطان الصهيونية في القدس من شأنها رسم الخارطة السياسية التي تريدها اسرائيل لمدينة القدس ومصيرها على ارض الواقع.. فبعد ان كانت حدود بلدية القدس في الماضي تنتهي شمالاً عند قرية شعفاط اصبح للاسرائيليين الآن الى الشمال من القدس حلقات متصلة من الاسكان الكثيف ابعد كثيرا من شعفاط بدءاً بقلندية وهي مطار القدس الدولي قبل الاحتلال حيث اقيمت بجواره مدينة صناعية.

ويتواصل الخط الاستيطاني جنوبا باتجاه القدس مرورا بالنبي يعقوب التي وسعت واصبحت مدينة كاملة وبجانبها الى الجنوب الشرقي مدينة كبيرة اخرى تطل على قرية حزمة العربية الى الشمال الشرقي من القدس ثم راموت الى الشمال الغربي من القدس قرب النبي صموئيل التي هدمت منازلها ثم مستوطنة اناتوت على اراضي قرية عنانا العربية وتليها التلة الفرنسية على المشارف الشمالية للقدس حيث اقيم حي كبير مشرف على الشيخ جراح وتجري حاليا اقامة جسر معلق يربط هذه الاحياء الإسرائيلية بالقدس الغربية.

ويقول الدكتور حازم نسيبة الذي زار القدس مؤخرا انه لم يعد من السهل التعرف على حي الشيخ جراح العربي كحي قائم بذاته بعد ان اغرقته الاحياء اليهودية المحيطة به من كل جانب وبعد او غيرت معالمه ومعابره ومخارجه بشبكات الطرق التي تصل المدن والاحياء الإسرائيلية الجديدة بالقدس الغربية كما اقام اليهود في هذا الحي عمارة ضخمة على ارض خلة نوح الغربية لتكون قيادة مركزية لقوة حرس الحدود التي تستخدم في قمع المواطنين العرب.

وتبدأ الحدود الشرقية لخارطة الاستيطان الصهيوني في القدس من الخان الاحمر في منتصف الطريق بين القدس وأريحا إلى حدودها الجنوبية فهي مشارف بيت لحم وبيت جالا حيث شيد اليهود مدينة كبرى هي جيلو الواقعة بين قرى بيت صفافا وبيت جالا والمالحة جنوبي جبل المكبر.. أما من ناحية الغرب فتبدأ خارطة الاستيطان من قرية عمواس بجانب دير اللطرون على الطريق بين القدس ويافا التي هدمها اليهود عام ١٩٦٧ وبنوا عليها ما أسموه بحديقة كندا.. وتستمر المستوطنات باتجاه القدس ورام الله مرورا بقرى بيت يالو وبيت عور التحتا وبيت عور الفوقا وبيت اكسا والنبي صموئيل وبيتونيا حتى مشارف الشيخ جراح.

لقد اتقنت اسرائيل اتقانا تاما تقطيع الأوصال وعزل المدن والقرى العربية عن بعضها بعضا وعن مناطق الاستيطان الإسرائيلية وذلك ببناء الطرق وتخطيطها وفق سلاح استراتيجي يحقق لإسرائيل تقطيع أوصال المناطق الفلسطينية في الوقت الذي يتيح لها ربط المدن والبلدات والمستوطنات بعضها ببعض وباسرائيل نفسها بشبكة محكمة الاتصال تتفادى المرور بمناطق التواجد العربي الفلسطيني بل وتعزل ذلك التواجد بحيث يصبح غير مرئي الا لمن يعتزم الذهاب اليه كما يقول الدكتور نسيبة.. انه مستوحى من تراث اليهود القائم على نظرية الجيتو وهي عزل اليهود عن غير اليهود حتى ولو كانوا في مدينة واحدة.

---

### حفل بمناسبة انتهاء العام الدراسي بكلية مجتمع السلط

السلط - الراي - اقامت دائرة العلوم الادارية والمالية والمصرفية في كلية مجتمع السلط احتفالا خاصا لطلبة السنة الثانية في الكلية بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي اشتمل على فقرات فنية ومسابقات ثقافية متنوعة. وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور عبدالمجيد عبيدات عميد الكلية الجوائز على الطلبة الفائزين في المسابقات والمشاركين في الانشطة المختلفة، بحضور اعضاء الهيئة التدريسية.

واقام قسم العلوم والرياضيات والمختبرات احتفالا تضمن مسابقات علمية وفقرات ثقافية متنوعة، بحضور عميد الكلية واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة القسم.

---

### لقاءات مع الباحثين عن عمل الاحد المقبل

السلط - الراي اعد صندوق التنمية والتشغيل برنامجا لعقد لقاءات مع الفعاليات الاقتصادية والتنموية والباحثين عن عمل والمستفيدين من الصندوق في محافظة البلقاء.

وحدد يوم الاحد القادم موعدا لعقد لقاء في مكتبه بلدية السلط مع مجلس التنمية والجمعيات الخيرية في المحافظة حيث سيستقبل الصندوق طلبات المواطنين.

وفي الشونة الجنوبية يستقبل الصندوق طلبات المواطنين في المديرية المهنية صباح يوم الاثنين القادم.

كما حدد مساء يوم الاثنين موعدا لاستقبال طلبات مواطني ابناء دير علا في جمعية الصخرة المشرفة.

---

### اختتام برنامجين بمعهد الادارة الاردني

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول اساليب تخفيض التكاليف نظمه المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين في شركات صناعية ومؤسسات حكومية وخدمية مختلفة.

وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا الى تطوير وتحسين قدرات المشاركين في مجال مراقبة وخفض التكاليف في مؤسساتهم.

وتناول البرنامج عددا من الموضوعات المتعلقة بمجالات خفض التكاليف والجهات المسؤولة عن ذلك وتنظيم برنامج خفض تكاليف التصنيع والمصاريف الادارية والعمومية ومصاريف التسويق وتكاليف الشراء والتخزين.

كما اختتم امس ايضا برنامج تدريبي حول مهارات استخدام الكلمات من خلال النوافذ عقده المعهد لعدد من السكرتيرات والطابعات يمثلن شركات صناعية ومالية ومؤسسات حكومية.

وهدف البرنامج الى اكساب المشاركات المهارات اللازمة لاستخدام الكلمات في اعداد الرسائل والجداول والوثائق وتعديلها وترتيبها وحفظها واسترجاعها وتنسيقها لغايات الطباعة باللغتين العربية والانجليزية والاستفادة من ميزات هذا البرنامج في التعامل مع انماط متنوعة من الخطوط العربية والانجليزية باحجام متعددة وامكانية مزج الرسومات ضمن الرسائل والوثائق بغرض انتاج مطبوعات عالية الجودة.

---

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٤/١١/١٤١٤ هـ الموافق ١٥/٤/١٩٩٤م.

### مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - سميح عثامنة/ المدرس د. سعدي جبر، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - محمود تقال، كلية الشريعة - احمد زايد، السعدي - سعد الدين زيدان، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

### مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين - محمد ابو قياص، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - جهاد شاهين، الصفدي - احمد الخضري، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين - د. محمد حوى، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر.

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. محي الدين كحالة، ابو الفيلات - محمد نبهان، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى العبداللات - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، ضاحية الحسين - احمد عنكير، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - درويش عابد، بيعة الرضوان - محمد صوان، حمادة - محمد عسال، التقوى - شاكر ابو سنينه، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - احسان حجير، حي الضباط - فخري عيسى.

### مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطين - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد الايوبي، اسامة بن زيد - محمد وساس، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمود عيد، اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - عباس اللبدي، عاصم ن ثابت - عبدالجواد الصباغ، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد جبريل.

### مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/ المدرس/ مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - يعقوب هندي، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - عباس عدوي، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسفر - حسام سنونو، سهيل بن عمرو - جمال ابو يحيى، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - جمال القرا، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - محمد عبدالله، الابرار - اسحق امارة، عبدالله الخلف - محمد العبوس، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، التوحيد - مصطفى المفتي.

### مساجد التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش - عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - احمد ممتاز، الامام علي - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - محمد ابو صعليك، البقاعي - محمود ريحى، مدرسة حسن البرقاوي - صالح جعابو، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - محمود غيث، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابي طالب - يحيى ابو لبن، عمرو بن الجموح - محمد ابو نواس.

### مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - د. طاهر مسعود، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، اصحاب رسول الله - محمود ذيب، بلال بن رباح - مشهور جرادات، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل، التقوى - زياد سليم العبادي.

### مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - محمد البكري، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشويكي، منور الحديد - عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - عبدالله الفجاوي، الامام البخاري - شفيق سعود، المهاجرون الكبير - عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - نعيم مجاهد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى.

### مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المؤمنون - محمود الصادق، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - عبدالباسط بطاح، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، حفصة/الوحدات - هاشم دولة.

### مساجد القويسمة وابو علندا والطيبة

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، مسلم خير - علي الرفاعي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، ضاحية خليل الرحمن - يحيى الاسطل.

### مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، انس بن النضر - يوسف حسن، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، جاوا - احمد الطلافيح.

### مساجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ التويجيس - اسامة الصمادي.

### مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

ام عبهرة - سليمان عميرة، نويران - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد عبدالعزيز، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي.

### مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف/ تلاع العلي الجديد - وصفي مقدادي، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد الطباع - د. حمدي مراد، أحد - حسين ابو ذؤابه، وفيق التلاوي - علي السطري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، السامك - عمران احمد.

### مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. محمد القضاة، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - سامي الجمال، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الزفايعة، الفاروق/ابو نصير - نمر خشاشنة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي علان، الهداية - اسحق البدارين، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

### مساجد سحاب والموقر

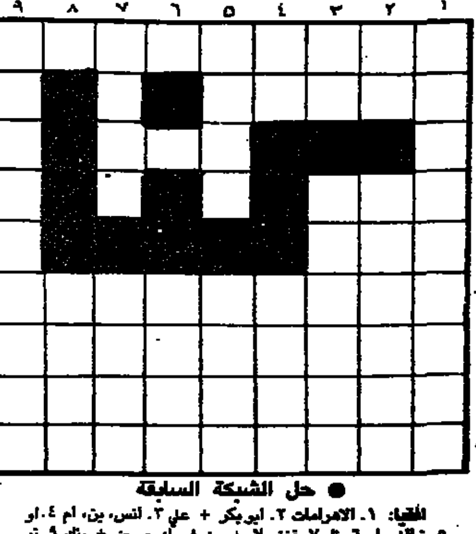
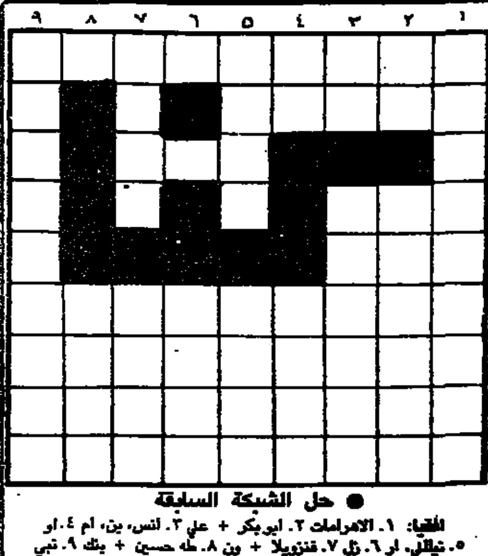
سحاب الكبير - نايل ابو زيد، الشورى/سحاب - د. محمود جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/ سحاب - وصفي جعارة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، العبدلية/ سحاب - نوح وزوز، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، ابو بكر الصديق/ الخشافية - عدنان العايدي، عثمان بن عفان/رجم الشامي - محمد سلامة.

### مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - زياد الرحاحلة، وادي السير الاوسط - محمد يوسف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - احمد شكري، دار الايمان - حسني الشريف، الالفية - يوسف درامكه، اسامة بن زيد - د. احمد شابسوغ، البصة الجديد - شويش هزاع.

## كلمات متقاطعة

● اعداد: كفاية ابراهيم صباح

افقيا: ١. بلد عربي، زمن ٢. بلد عربي ٣. متشابهات ٤. علم مؤنث ٦. للتعريف + علم مؤنث + حيوان مفترس + ك ٧. ف + احذري + عملة اجنبية ٨. احد الوالدين + دق + حرف نصب معكوس + حرب بالانجليزية معكوس ٩. اغنية لوردة الجزائرية + ح.

عموديا: ١. ادمل مبعثرة + اكافح مبعثرة ٢. عقل، نهرب + اعبر ٣. حرف نصب، اداة نداء + ا + عكس صلب معكوس ٤. قياس ارضي معكوس + م + متشابهات ٥. لحن، من مشتقات الحليب + ا ٦. اقارب + ح ٧. بين جبلين، نعم بالانجليزي معكوس + اله ٨. علم مذكر معكوس ٩. علم مؤنث + ا + من الرسل.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الامارات ٢. ابوبكر + علي ٣. انس، ين، ام ٤. او ٥. تيللي، ار ٦. زل ٧. فنزويلا + ون ٨. طه حسين + ينك ٩. تبي + مرج جبر.

عموديا: ١. ا ا ا ا، فطن ٢. لبنان، نهب ٣. اوس، يبزخ + ي ٤. هب، ال، وسم ٥. ركب، ي + ري ٦. ار + ناي، ل ن ح ٧. مع، اب + ع ٨. الامازون + ب ٩. تيمورلنك + ر.

## أوقات الصلاة

● الفجر ........ ٤,٤٢
● الشروق ........ ٦,٠٣
● الظهر ........ ١٢,٣٦
● العصر ........ ٤,١٢
● المغرب ........ ٧,٠٨
● العشاء ........ ٨,٢٩

## الكلمة الضائعة

● اعداد : محمد منصور الرفاعي
● شاعر عباسي يتألف اسمه من مقطعين و ٩ أحرف.

ر ن ا ح ك م س ي و ف ك ف ي ن ق ا
ض ب ت ي ل ب ا ذ ا و ل ذ ع ل ا ب
ا و خ ل ا ل ق ح ا ذ ا م د ق ا و
ل ا و ق ا ف ي ا ل ا و ل ا ب و ا
م ذ ف ل و ا خ ت ر ل ن ف س ك ة ذ
ك ا ا ف ت ض ل ا ل ق س ط ل ة هـ ا
ن ل ع ح ح ا م و ث ل ك ن ب ب ي ا
ض ق ل ج ت ع ل ا ل ر ا ي و و ر ل
ا ي ل ا ا ن م ح س ي ن ر ل ك ج
ل ت ك ا م د د ت و ا ل م ع ا ب
م ذ م م ي ش ن ب ر ن ب ي ع ت و ا
ا و ن ا ر ك ت م و ا م ن ز ل ي ن
ل ي ا ح ا هـ ب ل ف ح ت ا ل و ك ن
ح ا ز د ف ا ع ص م ق ا ك ت ة ا هـ
ر ل ج هـ ا ل ة ف ا ج هـ ل ن و ا س
ا ف ل ذ ر ا د ب ت ل ز ن ا ذ ا و

حكم سيوفك في رقاب العذل، وإذا نزلت بدار ذل فارحل، وإذا بليت بظالم كن ظالما، واذا لقيت ذوي الجهالة فاجهل، واذا الجبان نهاك يوم كريهة، خوفا عليك من ازدحام الجحفل، فاعص مقالته ولا تحفل بها، واقدم إذا حق اللقاء الأول، واختر لنفسك منزل تعلو به، أو مت كريما تحت ظل القسطل، عنتر بن شداد، عمرو بن كلثوم، المتنبي، الرأي، حسين، رنا

## برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

٩,٠٠ ...... القرآن الكريم + من فيض النبوة + عرض برامج الجمعة
٩,١٠ ...... فترة الاطفال
١٠,٠٠ ...... يسعد صباحك
١١,٣٠ ...... الغواص والبحر/ح ٢٤
١٢,٠٠ ...... موجز الاخبار
١٢,١٠ ...... حديث الجمعة الديني
١٢,١٥ ...... ابتهال ديني
١٢,٢٥ ...... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ ...... المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٥٥ ...... برنامج ثقافي/رحلة حول العالم
٣,٢٥ فيلم الاسبوع الاجنبي/اقوى رجل في العالم
٤,٥٥ ...... احداث القرن العشرين
٦,٠٠ ...... نشرة الاخبار الاولى، + المجلة الاخبارية
٦,٢٥ التلفزيون والناس/الاغنية العربية
٧,٢٥ ...... من تراث الريف والبادية
٨,٠٠ ...... ستون دقيقة
٩,١٠ مسلسل السهرة / لعبة الفنجري/ ح١٠
١٠,٠٠ ...... عرض برامج السبت
١٠,١٠ ...... مختصر مفيد/ح ١٢
١٠,٤٥ ...... مسلسل حالة خاصة/ح١٢
١١,٠٠ ...... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ ...... متابعة حالة خاصة + اخر المشوار

● القناة الثانية ●

٣,٣٠ ...... مجلة التلتكست
٥,٣٠ ...... فيلم فرنسي
٧,٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ...... المجلة العلمية
٧,٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ ...... برنامج المنوعات/كشكول
٨,٠٠ ...... ستون دقيقة
٩,١٠ ...... مسرح الجريمة
١٠,٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ...... الملح الاسود ح /٥
١١,١٥ ...... الشركاء الثلاثة

## حظك اليوم

● الحمل: اثبت قدرتك على السيطرة على وضع شاذ تملأه الفوضى.

● الثور: دع الوقت يتكفل بانهاء ازمة طالت وعجزت عن فك خيوطها المتشابكة مهما استعملت من وسائل.

● الجوزاء: لا تدخل في معمعة لا يمكنك الخروج منها في سهولة.

● السرطان: لا يمكنك لن تعيش في معزل عن العوامل المؤثرة التي تحيط بك.

● الاسد: مرارة عابرة ستزول من دون ان يبقى لها رواسب تذكر.

● العذراء: ستكون الرقم الصعب في المعادلة والانظار لن تحيد عنك قيد انملة.

● الميزان: التخاذل نقيضه فيك يجب ان تتخلص منها لتستعيد صدقيتك.

● العقرب: تحن الى الرفاق الذين حققت معهم الكثير من المنجزات في الماضي.

● القوس: ما تريد قد لا يكون مطابقا للواقع، ولا بد من تكييف اتجاهك مع الواقع.

● الجدي: دع الخصوم يستهلكون قدراتهم في رميك بالسهام التي لن يصيبك منها شيء.

● الدلو: من كان في يده ما في يديك لاعتبر نفسه محظوظا جدا.

● الحوت: مد خطوط الاتصال مع شخص غاب عنك طويلا من دون سبب مقنع.

## الطبيب المناوب

● عمان ........ د. يوسف نصر ☎ ٧٥١١٤٤
د. يوسف عبده ☎ ٦٩٤٩١٦
د. جمعة ابو ذياب ☎ ٧٥٨٨٤٨
د. خليل ازمقنا ☎ ٧١٤٤٥١
د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٦٤٦٠
د. جميل طريف ☎ ٧٩٤٧١٠
● مادبا ........ د. خالد حديثات
● الزرقاء ........ د. هشام حياصات ☎ ٩٨٧٤٤٠
● الرصيفة ........ د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٧٤٤
● مخيم حطين ........ د. علي جاد الله
● السلط ........ د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
● البقعة ........ د. ابراهيم الحمايدة
● المفرق ........ د. محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
● اربد ........ د. احمد قنو
● الرمثا ........ د. منصور الدرابسه ☎ ٢١٩٠٦١
● الاغوار الشمالية ..... د. محمود البشتاوي
● الكرك ........ د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
● مؤته ........ د. حامد علاوي

### اطباء الاسنان

● عمان ........ د. منيب كلبونه ☎ ٦١٤٤٨٥
د. علاء الخالدي ☎ ٦٧٨٨٦٩
د. محمد غامر ☎ ٧٩٣٦٥٥
● الزرقاء ........ د. مازن الشنتير ☎ ٩٠٢٧٤٤
● اربد ........ د. واصف بطاينه ☎ ٢٧٩١٤٩
● الرصيفة ........ د. عمر ريضان
● السلط ........ د. محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٦١٨
● العقبة ........ د. نايف الرفاعي
● الكرك ........ د. رياض زريقات ☎ ٣٥٣٩٥٥
● مادبا ........ د. اسحق جعاره
● المفرق ........ د. علي مسيب ☎ ٤٣٠٤٠٨
● جرش ........ د. محمد المومني

## الصيدليات المناوبة

### المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان
ص اياد ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦
ص السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص نيروخ ☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت ☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس ☎ ٧٤٥١٠٥
ص دينا ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٦٦
ص عقل ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص الروابدة ☎ ٦٦٦٠٣٣
ص فداء ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص معدي ☎ ٦٠٥٥١١
ص الميدان ☎ ٧٣١٨٦٩
صويلح / ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢
ص ابو شريف ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق ☎ ٧٨٩١٣٧
الزرقاء / ص الكريم ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
ص خليفة ☎ ٩٨٥٤١٧
الهاشمية / ص العليمات ☎ ٩١١٣٨٨
ص الصمادي ☎ ٩١١٠٩١
الرصيفة / ص نوبين ☎ ٩٥٢٧٠٦
اربد / ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص روهوان ☎ ٢٧٢٣١٧
مادبا / ص الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠
الكرك / ص مؤاب ☎ ٣٥٢١٧٠
العقبة / ص طيبة ☎ ٣١٥٠٥٠
ص المخيم الجديدة ☎

### الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
ص وسام ☎ ٨١٦٩١١
ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ☎ ٦٩١٢٣٧
ص سمير ☎ ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
ص الحياة ☎ ٦٧٤٦٣٦
ص الاديب ☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص خليل الرحمن ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص سخاء ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٦٤
ص ورود ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص الشدفان ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦
ص الصديق ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص صابرين ☎ ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
ص راتب
الرصيفة/ص يونس ☎ ٩٥١٠٦٤
الرصيفة / ص البتول ☎ ٩٥٠١٣٤
اربد /ص طبيشات ☎ ٢٧٣١٤١
اربد /ص فؤاد ☎ ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء ص عفانه ☎ ٩٠٦٣٤٤
الزرقاء/ص الانفال ☎ ٩٠٠٩١٢

### اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٧٧١٣٦٥
ص يسام ☎ ٦٧١٣٩١
ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية ☎ ٨٢٦٦٣٠
ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
ص العزه ☎ ٧٧٠٥٦٦
● تلاع العلي ........ ص بسمة
● خلدا ........ ص رزان
● صويلح ........ ص عبده
● الجبيهة ........ ص الطريق السريع
● ناعور ........ ص ناعور
● مرج الحمام ........ ص المرج الدولية
● وادي السير ........ ص تاليا
● ابو علندا ........ ص عنان
● القويسمة ........ ص شريف
● اليادودة ........ ص راشد
● سحاب ........ ص البادية + نهر الكوثر
● المقابلين ........ خليل
● اربد ........ ص ابن الهيثم
● الطفيلة ........ ص الجنوب + الحسا
● الكرك ........ ص مؤاب
● مادبا ........ ص طارق + البرج
● معان ........ ص ابوطويلة + معان الحديثة
● جرش ........ ص خالد
● السلط ........ ص السلط الجديدة

## حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

١٠,٠٠ صباحا ........ جدة
١٠,٢٥ صباحا ........ العقبة
١٠,٥٠ صباحا ........ مسقط دبي
١١,٢٠ صباحا ........ الدوحة البحرين
٥,٥٥ مساء ........ القاهرة
٥,٥٥ مساء ........ باريس
٦,٣٠ مساء ........ شيكاغو امستردام
٦,٥٥ مساء ........ لندن
٧,١٠ مساء ........ مونتريال تورنتو
٧,٢٠ مساء ........ انقرة اسطنبول
٧,٣٠ مساء ........ باريس اضافية
١٠,٠٠ مساء ........ ميلانو
١١,٤٥ مساء ........ دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

١١,١٠ صباحا ........ دمشق الايطالية
١١,٣٠ صباحا ........ صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا ........ جدة السعودية
١,٢٥ ظهرا ........ الخليج البحرين
٧,٢٥ مساء ........ لانكا القبرصية
٨,٤٥ مساء ........ بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٥ مساء ........ القاهرة المصرية
١١,٢٥ مساء ........ امستردام الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

٨,٠٠ صباحا ........ العقبة
٩,٠٠ صباحا ........ باريس اضافية
٩,٣٠ صباحا ........ امستردام نيويورك
١١,٣٥ صباحا ........ برلين لندن
١١,٤٥ صباحا ........ ميلانو
١٢,١٠ ظهرا ........ انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا ........ فيينا فرانكفورت
١,٤٥ ظهرا ........ القاهرة
٨,٣٠ مساء ........ كولومبو
٨,٤٥ مساء ........ دمشق
٩,٠٠ مساء ........ الظهران
٩,١٠ مساء ........ دلهي
٩,٣٠ مساء ........ دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء ........ بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٦,٠٠ مساء ........ اسطنبول التركية
١٢,١٠ ظهرا ........ روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا ........ صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا ........ جدة السعودية
٢,١٠ ظهرا ........ لارنكا القبرصية
٢,٣٠ ظهرا ........ الخليج البحرين مسقط
٩,٥٥ مساء ........ القاهرة المصرية
١٠,٣٠ ليلا ........ امستردام الهولندية

## حركة البواخر في ميناء العقبة

### نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس ١٤/نيسان ١٩٩٤

| الرقم | اسم الباخره | | الخط البحري | | تاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **البواخر المغادره** | | | | **المغادره** |
| -١ | كابتن لوكمانوف | KAPITAN LUKHMANOV | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٣ |
| -٢ | بترا | PETRA ** | خطوط ميدلويد | MIDLLOYD LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| | **البواخر الراسيه** | | | | **تاريخ الوصول** |
| -١ | الازرق | AL AZRAQ * | الخطوط البحرية الوطنية الاردنية | JORDAN NATIONAL LINES | ٩٤/نيسان/٢ |
| -٢ | تروبيكانا | TROPICANA | مستأجره CHARTERED | | ٩٤/اب/٢ |
| -٣ | سونغ دونغ | SONG DUONG | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/٤ |
| -٤ | تيرول | TIROL | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/٧ |
| -٥ | شمس الدين-١ | SHAMS DDEEN-1 | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/٩ |
| -٦ | تويست-٣ | TWIST-III | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٠ |
| -٧ | حليم-ن | HALEEM-N | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٠ |
| -٨ | ايفان بيريفيرزيف | IVAN PERIVERZEV | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١١ |
| -٩ | فيلماش | VELMASH | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٢ |
| -١٠ | فيرجين | FIRGIN | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٢ |
| -١١ | جاي دورغا | JAY DURGA | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٢ |
| -١٢ | كنعان-١ | KINAN-1 | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٣ |
| -١٣ | ياسين-١ | YASEEN-1 | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٣ |
| -١٤ | ايفانجيلا-٣ | EVANGELLA-III ** | الخطوط البحرية الوطنية الليبية | GNMTC LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٣ |
| -١٥ | روان-١ | RAWAN-1 ** | خطوط روافد البحر الاحمر | RED SEA FEEDER LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -١٦ | ستودزيانكي | STUDZIANKI | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| | **البواخر المنتظره** | | | | **الوصول المتوقع** |
| -١ | ليف تولستوي | LEV TOLSTOI ** | خطوط بلطيق شيبنغ | BALTIC SEA SHIPPING LINES(BSSC) | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٢ | كليبر ساوباولو | CLIPPER SAUPAULO ** | خطوط كليبر | CLIPPER LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٣ | انيرجيتك | ENERGETIC | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٤ | اسكانيا | ASKANIA ** | خطوط ميسينا | MESSINA LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٥ | جولدن صن | GOLDEN SUN ** | خطوط هانين للملاحه | HANIN LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٦ | مونيوسكو | MONIUSKO ** | خطوط شيبولبروك | CHIPOLBROK LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٤ |
| -٧ | اشبوري | ASHBURY | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٥ |
| -٨ | جوهانجيلا | JOHANGELA | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٧ |
| -٩ | ميرسك صن | MAERSK SUN ** | خطوط الكوار-مصر | KAWAR-EGYPT LINES | ١٩٩٤/نيسان/١٨ |
| -١٠ | سام جون مارينر | SAM JOHN MARINER | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/١٩ |
| -١١ | كوتا ويجايا | KOTA WIJAYA ** | خطوط باسيفيك الدولية | PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL) | ١٩٩٤/نيسان/٢٠ |
| -١٢ | جوبيلي-١ | JUBILEE-1 ** | خطوط ريكمرز هاباغ لويد | RICKMERS/HAPPAG LLOYD LINES | ١٩٩٤/نيسان/٢٠ |
| -١٣ | موسيك | MOSCICE ** | خطوط كرواتيا | CROATIA LINES | ١٩٩٤/نيسان/٢٢ |
| -١٤ | وايت نايل | WHITE NILE | الشركة البحرية السودانية | SUDAN SHIPPING LINES | ١٩٩٤/نيسان/٢٢ |
| -١٥ | روكتوشي | ROKITOCZE | مستأجره CHARTERED | | ١٩٩٤/نيسان/٢٥ |
| -١٦ | كوتا بيراني | KOTA BERANI ** | خطوط باسيفيك الدولية | PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL) | ١٩٩٤/ايار/٢ |

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تنقل شحن الحاويات

## أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات. أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه والسبت التاريخ ١٥-١٦/٤/٩٤ فلس /كغم
— خضار —

| الصنف | عمان والزرقاء اعلى | عمان والزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندوره | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| اسود عجمي بلدي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| اسود رفيع | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بطاطا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بصل ناشف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بصل اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا بلديه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا مبرومه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فول اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فول اخضر مالطي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملوخيه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملفوف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| زهرة بيضاء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فلفل حار وقرن الغزال | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فلفل حلو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ثوم ناشف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جزر بلدي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جزر بدون ورق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بازيلاء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ورق دوالي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| الصنف | عمان والزرقاء اعلى | عمان والزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| موز من القصر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| موز المستورد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تفاح بانواعه الجيدة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تفاح بانواعه المستورد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تفاح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ليمون | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| برتقال بلدي فالنسيا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| برتقال شموطي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| برتقال مشمع | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| اسكدنيا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| يوسفي افندي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| مندلينا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جريب فروت | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بوملي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ثوم وبصل اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| عجاجير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| عنب حلواني وزيني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| زيتون اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| رمان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جوافه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| نعنع بالقصه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بقدونس بالقصه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كزبره بالقصه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك | بالفلس |
|---|---|
| دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الشفه /كغم | ٨٧٠ |
| دجاج منظف تنظيفا كاملا /كغم | ١١٨٠ |
| دجاج مسلخ الفليل /كغم | ١٣٠٠ |
| **اسعار بيض المائده - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة** | |
| طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم | ١٢٠٠ |
| طبق وزن من ١٧٥٠-١٩٠٠ غم | ١١٠٠ |
| طبق وزن ١٥٥٠-١٧٠٠ غم | ١٠٠٠ |
| طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم | ٨٥٠ |

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية الجودة والاسعار

## هواتف ضرورية

استعلامات الدليل ........ ☎ ١٢١
اعطال الهاتف ........ ☎ ١٣٩
مديرة الامن العام ........ ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة ........ ☎ ١٩٢
شرطة النجدة ........ ☎ ١٩١
دائرة السير ........ ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية ........ ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة ........ ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري ........ ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء ........ ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام ........ ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك ........ ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل ........ ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية ........ ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات ........ ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ........ ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني ........ ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة ........ ☎ ١٩٨
د. م. الكرك ........ ☎ ١٩٣-١٩٨
د. م المفرق ........ ☎ ١٩٩
د. م اربد ........ ☎ ١٩٩-١٩٣
د. م البلقاء ........ ☎ ١٩٣-١٩٨
د. م الزرقاء ........ ☎ ١٩٩
د. م العقبة ........ ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري/عمان ........ ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين ........ ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة ........ ☎ ٦٦١١١٧٦
ش. ت الكرك ........ ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء ........ ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد ........ ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق ........ ☎ ٤٣٣٣٦٨
ش. ت العقبة ........ ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط ........ ☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان ........ ☎ ٣٢١١٩٥

**أجهزة الاستدعاء**
**Paging 69 11 55**

## التكسي المناوب

فراس عمان ........ ٦٨٠٦٥٦
الزيماوي ........ ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا ........ ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ........ بلا
المهد ........ ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج ........ ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون ........ ☎ ٦٦٤٨٨٨
النستكن ........ ☎ ٦٦١٠٩٠
عاصم ........ ☎ ٨٣٣١٣٠
مدينة الحسين للشباب ........ ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح ........ ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح ........ ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي ........ بلا
الدويكات ........ ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر ........ ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب ........ ☎ ٨٩٣٠٩٣
البيطار ........ ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان ........ ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان ........ ☎ ٧٧٨٣٠٥
المحيسن ........ ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير ........ ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري ........ ☎ ٧٧٣٠١٨
التاج ........ ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلي ........ ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا ........ ☎ ٧٧٦١٣٣
الاخضر ........ ☎ ٧٩٠٥٥٥
صلاح الدين ........ ☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان ........ ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ........ ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليمات ........ ☎ ٨٣٩٠٤٤

## نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
للتاريخ : ١٩٩٤/٠٤/١٤

| المحصول | الكمية الوارده لسوق عمان المركزي (بالطن) | وضع العرض | وضع الطلب | سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره | سعر المبيع للسوق المحلي اعلى | سعر المبيع للسوق المحلي ادنى | اعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوه | الاسعار مقارنه باليوم السابق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندوره | ٧٣ | معتدل | كبير | ٧-٨ | ٣٥٠ | ١٥٠ | ٢٧٠ | اعلى |
| خيار | ٦٠ | معتدل | كبير | ٩-١٠ | ٣٥٠ | ١٢ | - | مستقره |
| كوسا | ٣٦ | معتدل | كبير | ٧-٨ | ١٧٠ | ١٠٠ | ٢٤٠ | اعلى |
| فلفل حار | ٧ | معتدل | كبير | ٥-٦ | ٣٠٠ | ١٠٠ | - | مستقره |
| فلفل حلو | ١٤ | معتدل | كبير | ٥-٦ | ٣٠٠ | ١٠٠ | ٢٤٠ | اعلى |
| باذنجان عجمي | ٦٨ | معتدل | كبير | ٨-٩ | ١٥٠ | ٩٠ | ٧٥ | اعلى |
| زهره | ٣٣ | معتدل | كبير | ٩-١٠ | ١٦٠ | ٨٠ | ١٢٠ | مستقره |
| فاصوليا مبرومه | ١٠ | معتدل | كبير | ٤-٥ | ٢٥٠ | ١٢٠ | - | مستقره |
| فول اخضر | ١٣ | معتدل | كبير | كغم | ٣٥ | ١٥ | - | اقل |
| بطاطا | ٦٣ | معتدل | كبير | ١١-١٢ | ٣٥٠ | ٢٠٠ | - | اقل |
| جزر | ٣٣ | معتدل | كبير | كغم | ١٨ | ٩ | - | اقل |
| بصل ناشف | ٣٧ | معتدل | كبير | كغم | ٣٥ | ٨ | - | مستقره |
| ثوم اخضر | ٨ | معتدل | كبير | كغم | ٣٠ | ١٠ | - | مستقره |
| سبانخ | ٨ | معتدل | كبير | كغم | ٣٤ | ١٢ | - | مستقره |
| ملفوف | ١٢ | معتدل | كبير | كغم | ١١ | ٧ | - | مستقره |
| بصل اخضر | ٣ | معتدل | كبير | كغم | ٣٥ | ٩ | - | مستقره |
| ليمون | ٧١ | كبير | كبير | ٨-٩ | ٦٠ | ٤٠ | ٨٠ | مستقره |
| برتقال فلنسيا | ٤٧ | معتدل | كبير | ٨-٩ | ٣٠٠ | ١٢٠ | - | اعلى |
| بازيلا | ٨ | معتدل | كبير | كغم | ٤٥ | ٣٠ | - | مستقره |
| ملوخيه | ١٤ | معتدل | كبير | كغم | ٤٣ | ٣٠ | - | اعلى |

ملاحظات : حركة السوق نشطة.
تراوح سعر البرتقال الشموطي المباع بالجملة (٢٠-٣٥) قرش/كغم.



## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| بلازا | فيلادلفيا | الكوكورده | مسرح نبيل المشيني | الحسين | رغدان | بسمان | الخيام | فلسطين | فرساي | مسرح نبيل وهشام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☎ ٦٩٩٢٣٨ | ☎ ٦٣٤١٤٤ | ☎ ٦٧٧٤٢٠ | ☎ ٦٧٥٥٧١ | ☎ ٦٢٢١١٧ | ☎ ٦٢٢١٩٨ | ☎ ٦٣٠١٢٦ | ☎ ٦٢٢٩٥٠ | ☎ ٦٢٢١١٩ | ☎ ٦٣٥٣٠٤ | ☎ ٦٢٥١٥٥ |
| ت: ٦٩٩٢٣٨ الخلوة روبي بنسن × جنفر اونيل INVASION OF PRIVACY الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٥,٣٠، ٧,٣٠، ١٠,٣٠ | مارلون براندو .. في فريشمان / بالالوان THE FRESHMAN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء | كونكورد (١) ريتشارد جير.. في مستر جونز MR. JONES الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. كونكورد ٢ شباب للابد FOR EVER YOUNG الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء | ترقبوا المفاجأة المسرحية القادمة. | ١ - احمد زكي / منى عبدالغني الباشا ٢ - القطة السوداء «الجزء الثاني» الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء | ١ - ملك الظلام - دولف لانجرين ٢ - قانون ابكا - محمود عبد العزيز - الثأر الحكيم ٣ - نجم النجوم - جاكي شان ٤ - كونان البربري - ارنولد شوارزنجر | ١ - ميتون شعرابيوتي / ديسكو دانسر ٢ - سلم موتو - قوة التنين ومخلب النمر ٣ - السيلان للجنوبة ٤ - ستيلو روتروود / التقاطع الثلاثي ٥ - مبتدىء في الكلية ٦ سعر التذكرة ٧٥٠ فلس | ١ - المصيدة ٢ - الايام السعيدة ٣ - انا وابنتي الحفلات: (١) ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء. (٢) ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء. | ١ - ارنولد شوارزنجر/ بركان الغضب ٢ - جاكي شان/بطل الابطال ٣ - بهجت نجار والشياطين ٤ - بروسلي الحقيقي/ الرأس الكبير. | ١ - الامبراطور / احمد زكي ٢ - ابطال الصواعق / جزء ثالث ٣ - النجم الساطع - جاكي شان ٤ - هوليا. | اخر اسبوعين للمسرحية الكوميدية السياسية «اهلا مؤتمر قمة عربي» |

الرأي الديني




## واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما

- ١ -

بعض الناس يكونون في الدنيا بردا وسلاما، ويسرا وامانا، وبهاء وضياء، فهم في اوساط الناس الاخرين كالفل والياسمين في انواع النبات الاخرى، يثيرون الشذى الطيب، وينشرون السلام والوئام، تامل اخي القارىء في وصف الرحمن في سورة الفرقان حيث يقول عز وجل «وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا، واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما» ان في هذه الاية الكريمة صورا عديدة من صور الاعجاز القرآني الكريم، منها ان الله عز وجل فرق في القرآن الكريم بين كلمتي (عبيد) و(عباد)، فجعل كلمة (عبيد) وهي جمع عبد بمعنى كافة الخلق، دون تمييز بينهم، ودونما وصف خاص باي فئة منهم، وربما يغلب على هذا الوصف التوجه نحو عمل الشر الذي يسبب العذاب، ولذلك ورد هذا التعبير في الايات التي تتحدث عن عدم ظلم الله عز وجل للعبيد انما جزاؤهم نتيجة عملهم وبما قدمت ايديهم، قال الله عز وجل «ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد»، وقال تعالى «ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد». واما كلمة (عباد) فهي جمع عابد، وقد وردت في القرآن الكريم سبعا وسبعين مرة في مقابل خمس مرات وردت فيها كلمة (عبيد). وانت عندما تقرأ الايات التي وردت فيها كلمة (عباد) يحس برحمة الله عز وجل ورعايته وعنايته ورضاه عن هؤلاء العباد، وتشعر بدلال هؤلاء على ربهم، فهو تارة يناديهم (يا عبادي)، وتارة يقول لرسوله (قل لعبادي) وثالثة يصفهم باوصاف عالية (عبادي الصالحون)، ومرة يجعلهم غاية كل مؤمن (فادخلي في عبادي وادخلي جنتي). وتامل في قول الله عز وجل (قل من حرم زينه الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق) واني لاشعر عند قراءة هذه الاية وامثالها بغيرة الله عز وجل على عباده ودفاعه عنهم. وفي ايات كثيرة ورد تعبير (عبادنا) ويكاد هذا الوصف ان يختص بالانبياء ومن يسير على سنتهم ممن اصطفى الله عز وجل لعبادته وهنا في سورة الفرقان يصف الله عز وجل (عباد الرحمن)، وما اجمل هذه الاضافة (عباد الرحمن) واللغة الفصحى تقول ان المضاف والمضاف اليه كالكلمة الواحدة، والكلمة عندما تضاف الى المعرفة تصبح معرفة مثلها، فاذا اضيفت كلمة (عباد) الى (الرحمن) يصبح هؤلاء العباد في منزلة سامية لا تساميها منزلة، ولا تطاولها غاية اما ترى الى الناس اذا ارادوا ان يرفعوا احدا او يتقربوا اليه، يقولون هذا من حاشية الحاكم، وهذا من مستشاري الرئيس، وهذا من الحرس الخاص، فاين هؤلاء من (عباد الرحمن)، ولقد شاء الله عز وجل ان يفرق بين كلمة (عباد) وبين اسمه الاعظم، الاسم المتفرد له (الرحمن).

وهذا الاسم، وهذا الوصف لا يطلق الا على الله عز وجل، فكان العبادة لا تكون الا لله بل لا تجوز الا لله، وكان العبادة الحقة مصيرها رحمة الله عز وجل، فالله عز وجل هو الرحمن ولا رحمن غيره، وان الرحمة في غاية العبادة ولا غاية غيرها، عباد الرحمن هؤلاء هم زينة الحياة الدنيا، وهم حسنها وعلاؤها وبهاؤها ويسرها، ولذلك ذكر الله عز وجل في سورة الفرقان اوصافا تليق بهم وهم يسمون بها الى مصاف عباد الله الربانيين الذين يترفعون عن الدنيا، وزخرفها وسرابها، عباد الرحمن هؤلاء لهم في الدنيا شان كبير وسنعود اليهم ان شاء الله لنقبس من يقينهم وايمانهم.

حديث

بسم الله الرحمن الرحيم

# فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

## لماذا اتصفت الرسالة المحمدية بصفة الاخلاقية؟

● القاهرة - مكتب الراي:

كانت الرسالة المحمدية - ولا تزال - رسالة اخلاقية فكان الرسول عليه الصلاة والسلام المثل الاعلى والقدوة الحسنة قال فيه سبحانه وتعالى: (وانك لعلى خلق عظيم) حيث انه بلغ في جميع افعاله وصفاته مبلغ القمة وحتى قبل الرسالة اشتهر بين بني قومه بالصادق الامين.

والان ونحن نعيش عصرا افتقدنا فيه القدوة الحسنة وضاعت من الكثير مكارم الاخلاق بل ضاعت من البعض الاخلاق كلها لزم علينا ان نتخلق بخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وان نحتذى بافعاله حتى يعود الينا ما افتقدناه.

في هذا السياق يحدثنا الشيخ محمد احمد علي: الكاتب الاسلامي والشيخ بالازهر الشريف قائلا: ان جوهر الرسالة المحمدية يقوم على رعاية الانسان وكرامته والاكبار من قدره مهما كان جنسه او دينه او لونه او بلده او سنه او درجة علمه او ماله او نفوذه فقد ساوى الرسول في احاديثه بين الناس كاسنان المشط قال عليه الصلاة والسلام ان ما يفرق بين العربي والاعجمي ليس الا التقوى فالقوة وحدها، تتعارض مع نظام الدين الاسلامي وجوهره لان النظام القائم على اعمدة من التقاليد والاوهام المتسلطة على عقول الناس وعلى قلوبهم انما هو اهدار وتدمير لحرية الانسان، لذلك لم يكن سوى الاخلاق وايقاظ الضمير والسمو بهما وهذا العنصران هما اقوى ما في الانسان ويستطيع بهما ان يصنع المبادىء ويصيغ العقائد ويقيم الدول وهو ما فعله الاسلام حين فجر هذه ووجهها لما فيه خير الانسانية كلها ايضا مجال الاخلاق هو المجال الذي يجب ان يعمل فيه من اراد ان يلتزم جوهره بناءه الداخلي على اسس سليم.

ويوضح الدكتور عبدالسلام عبدالمحسن: الاستاذ بجامعة الازهر بطنطا ان هناك عدة خصائص قامت عليها الرسالة المحمدية الاسلس او الخاصية الاولى هي: ان الخلق هو ثمرة الايمان القوي لان الايمان كقوة يعصم عن الدنايا ويدفع الى فعل المكرمات ومن ثم فان الله عز وجل عندما يدعو عباده الى خير او ينفرهم من شر يجعل ذلك مقتضى الايمان المستقر في قلوبهم.

وقد اوضح الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ان الايمان القوي يثمر الخلق القوي وان انهيار الاخلاق مرده الى ضعف الايمان او فقدانه طبعا بحسب تفاقم الشر او تفاهته فمثلا لو وجدنا رجلا يؤذي جيرانه ويرميهم بالسوء نجد الرسول عليه الصلاة والسلام يقول فيه "والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن.. قيل من يا رسول الله؟ قال الذي لا يؤمن بوائقه والبوائق هنا تعنى الشرور..

ايضا هناك خاصية اخلاقية ثانية للرسالة المحمدية والمتمثلة في ان الاخلاق ومكارمها هي محور الحياة فالرسول عليه الصلاة والسلام قال في حديثه (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) وهو يبين لنا بان النسيج الذي تكونت منه الرسالة الاسلامية هو الاخلاق وهو ما ميزها عن غيرها بحيث اذا خرج المسلم عن مبادىء الاخلاق خسر كل شيء واذا التزم بتوجيهات الاسلام كان بالضرورة ملتزما بمبادىء الاخلاق ولو نظرنا الى الكتاب والسنة نجد انهما عبارة عن امر بمعروف ونهي عن منكر او بمعنى اخر دعوة الى اتباع الخير والفضيلة ونهى عن ارتكاب الشر والرذيلة - ولو نظرنا الى حديث الرسول (انما بعثت لاتمم..) نجد ان الرسالة المحمدية هي الوحيدة التي تقود الى الاخلاق الصحيحة التامة الكاملة..

ويستطرد الاستاذ بجامعة الازهر في حديثه قائلا: واذا كانت غاية وجود انسان غاية اخلاقية وكانت الغاية السامية من الرسالة المحمدية هي اتمام مكارم الاخلاق فلا بد ان يكون الاسلام هو غاية الانسان في هذه الحياة ومن هنا يقول سبحانه وتعالى: "ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) لذلك قال العلماء بان الاخلاق والصلاح والايمان عناصر متلازمة متماسكة لا يستطيع احد تمزيق عراها.

وينتقل د.ابو سريع المدرس المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر الى خاصية اخرى من حقائق الرسالة المحمدية الاخلاقية وهي الاهتمام النبوي بغرس القيم واهمية القدوة حيث انه كان في سلوكه وحياته ومعاملاته صورة حية لمس فيها اصحابه واتباعه انه لم يكن يبلغ الامة بلاغا قبل ان يبلغه لنفسه ويعمل بها ايضا كان القرآن الكريم، متجسدا في خلق الرسول الكريم وكان الايات لا تسمع بالاذن فقط من الرسول وانما ترى بالعين وتحس وتشاهد سلوكا رفيعا وقدوة حسنة نبيلة وحسبنا ان القرآن الكريم لم يذكر خلقا محمودا الا وكان للنبي الحظ الاوفر من هذا الخلق، ايضا

من الدلائل التي تثبت بالرهان القاطع حسن خلق رسول الله شهادة كفار قريش للرسول حيث قالوا عنه (ما جربنا عليه كذبا) وايضا قالوا عنه (هو الامين رضينا بحكمه) والان وبعد ان استعرضنا الاسس الاخلاقية التي ارساها الرسول الكريم في الدولة الاسلامية وننظر الى حال حاضرنا ومجتمعنا الان نجده وقد سيطر عليه التفكك والانهيار والتسيب الاخلاقي فما سبب ما نعاني منه الان؟

يقول د.احمد عبدالدايم المدرس بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ان الرسالة المحمدية اهم اسسها في البناء والرقي والتقدم والحضارة في قول الرسول "الدين المعاملة" فاذا كانت الاخلاق التي تحكم المجتمع اخلاقا انسانية ربانية مثالية ثابتة عاش افراده في سلام وامان اذا كانت الاخلاق التي تحكم المجتمع اخلاقا مادية متغيرة فان المجتمع بكل مستوياته سوف يكون معرضا للتفكك والانهيار لذلك فان الخلق الكريم هو الضمان الخالد لكل حضاره، ويستطرد د.احمد عبدالدايم المدرس بجامعة القاهرة في حديثه قائلا: وليست المعاملات التي اوصى بها الاسلام معاملات مادية (بيعا وشراء) فحسب وانما هي المعاملات بكل معناها المطلق والتي تشمل ضروب العلاقات الانسانية في الجوار والصداقة والقرابة ومحبة اهل الاسلام وحقوقهم والمعاشرة والايخاء وغيرها ولا بد في جميع الحالات يقظة الضمير لاننا نجد قوله تعالى "الا من اتى بقلب سليم" ايضا قول الرسول الكريم "ان في الجسد مضغة ان صلحت صلح الجسد كله، وان فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب"، لذلك كانت يقظة الضمير من اهم خصائص الرسالة المحمدية حيث انها دعامة كل خير والاصلاح النفسي هو الدعامة الاولى لتغليب الخير في هذه الحياة فاذا لم تصلح النفوس وتوقظ الضمائر اظلمت الافاق وسادت الفتن حاضر الناس ومستقبلهم، ولذلك يقول الله (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) الرعد ١١، والاسلام حين عالج النفس البشرية نظرا الى ان فيها فطرة طيبة تهفو الى الخير وتبتعد عن ارتكاب الشر وترى في الحق امتداد وجودها وصحة حياتها ايضا لم ينكر الاسلام ان النفس البشرية فيها نزعات طائشة تشرد بها عن سواء السبيل وتزين بها فعل ما يعود عليها بالضرر لذلك حينما عالجت الرسالة المحمدية النفس البشرية ركزت على اسداء المعونة الكاملة للنفس البشرية لتدعيم فطرة الانسان وايقاظ ضميره ولذلك اهتمت بصلاح غرائزه وشهواته فلا تصادر نوازعه بل تضعها في اطارها المشروع لان الانسان اولا واخيرا ليس ملكا فلا بد من اتباع العنصرين الاساسيين فيه وهما الجسد والروح ولذلك وجدنا توجيهات القرآن الكريم بعدم تحريم ما احل الله من المتع الحلال فقال سبحانه: (ولا تنس نصيبك من الدنيا) ولكنه في الوقت نفسه لا ينسى ان يشبع روحه بذكر الله دائما سواء عن طريق الصلاة او الزكاة او الصيام او بذكر الله دائما في سره وعلنه.




### الإنسان.. والقرآن

٤

في حين نقل طلحة عن ابن عباس قولا آخر في تأويل قوله تعالى «انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال.. انه قال: الامانة هي «الفرائض» عرضها الله تعالى على السموات والارض والجبال - اي الكون كله. ان ادوها اثابهم، وان ضيعوها عذبهم، فكرهوا ذلك واشفقوا من غير ان يكون هناك احتمال لمعصية. ولكن تعظيما لدين الله عز وجل الا يقوموا بها. ثم عرضها على ادم فقبلها بما فيها.

وقيل: لما حضرت ادم الوفاة، امر ان يعرض الامانة على الخلق فلم يقبلها الا بنوه، وقيل: هذه الامانة هي ما اودعه الله تعالى في الكون كله من دلائل ربوبيته على ان يظهروها فاظهروها، الا الانسان فانه كتمها وجحدها، وهم هنا يؤولون «عرض» بمعنى اظهر وابان واوضح، مؤولين «الانسان» هنا، على انه «الكافر او المنافق».

ثم اخيرا.. قيل ان معنى الاية عند مواقع المجاز، اي انا اذا قايسنا ثقل الامانة بقوة السماوات والارض والجبال راينا انها لا تطيقها وانها لو تكلمت لابت واشفقت، فابان الله تعالى ذلك في قوله «انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها».

فمن الواضح الذي لا لبس فيه تنقله لنا الاية الكريمة ان:

- الله تعالى عرض «الامانة» على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها،
- الله تعالى عرض هذه الاية على الانسان بما فيها، وحين تساءل عما فيها، ابان له سبحانه وتعالى «مبدا الثواب والعقاب» فقبلها الانسان.
- الانسان حين قبل حمل الامانة بعد الاستيضاح والتوضيح، كان بذلك «ظلوما جهولا».

الذين يبلغون رسالات ربهم

## هكذا تكلم الامام

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى في سورة العنكبوت آية ٤٥ «اتل ما أوحي اليك من الكتاب وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون».

خطاب إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم.... وهو أمر وتوجيه لكل إنسان أسلم وجهه لله وهو محسن، ولكل مسلم استمسك بالعروة الوثقى، خطاب للانسان المقر بعبودية الله الواحد الأحد - اله آدم وحواء وموسى وعيسى خالق البشر من عرب وعجم، ان اراد شيئاً فإنما قوله كلمح البصر، ليس كمثله شيء "كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، بصير لا منظورا اليه من خلقه، أنشأ الخلق إنشاء وابتدأ ابتداء".. ان هذا النص القرآني يقودنا الى مسألتين:

الأولى واجب إقامة الصلاة.

الثانية تلاوة القرآن.

نعم، فالقرآن والصلاة لهما دور كبير في حياتنا وفي بناء شخصية الإنسان المسلم ووضع أسس مجتمع عادل سليم.. القرآن والصلاة يصنعان الإنسان المسلم ومن خلالهما تصنع الأمة المسلمة، المجاهدة المرابطة، الكادحة، المعطاءة ومن خلالهما يبنى المجتمع الخالي من شوائب المزايدات الرخيصة، وأكل اموال الناس بالباطل، والتلاعب بقوانين الدولة لابتزاز أموال الناس الطيبين البسطاء باسم القانون، غدراً وبهتاناً، ظلماً وطغيانا.

آه.. آه

كم منا يصلي ويصوم، والقرآن يلعنه..

كم منا يحج ويعتمر، والقرآن يخاصمه..

كم منا يتصدق ويزكي، والقرآن يبكته..

ذلك أن القرآن والصلاة لا وجود لهما حقيقة في حياة المسلمين اليوم ولا أقول كل المسلمين، نعم أتساءل.. هل القرآن والصلاة لهما وجود حقيقي وحضور في حياة المسلمين اليوم؟

-وأجيب على سؤالي فأقول.. لا ثم لا ثم لا.

هنالك غياب الصلاة والقرآن في حياتنا، هنالك غياب للصلاة والقرآن عن الساحة في حياتنا، لا يوجد على الساحة قرآن ولا يوجد على الساحة صلاة!!!

لكن... ماذا نعني بغياب القرآن والصلاة عن الساحة؟

عندما نقول القرآن والصلاة غير حاضرين في الساحة لا نعني أن المسلمين لا يصلون، ولا يقرأون القرآن، ولا أن فريقاً منهم ترك الصلاة وأنه لا يقرأ القرآن، رغم أن ذلك موجود في الساحة، فالاذاعات تمتلىء بالقرآن، والصلاة تصلى في كل مكان والقرآن يقرأ على الساحة، اذن ما معنى الغياب؟؟

نحن ندعي أن هنالك غيابا.. القرآن يتلى ويرتل، والصلاة تقام في البيوت والمساجد وعلى الأرصفة، في الطرقات، وفي شرفات المنازل، فالصلاة إذن موجودة، والقرآن موجود، والمساجد مشحونة بالمصلين.

ماذا نعني بهذا الغياب؟

يقول شيخ الإسلام السيد عبدالله الغريفي، ان غياب القرآن والصلاة معناه تجميد القرآن والصلاة في حياة المسلمين، هناك تعطيل لمفاهيم القرآن ومضامين الصلاة، صلاة تصلى ولكن هناك تعطيل لوظيفة الصلاة ودورها، القرآن يقرأ على الساحة، القرآن يتلى ويرتل ولكن هناك تحجيم وتقزيم لوظيفة القرآن ودوره ولاهداف الصلاة وأبعادها.. غاب الدور القرآني والدور الصلاتي فغابت الشخصية الإسلامية المعطاءة المتلزمة التزاماً حقيقياً في الساحة.

ليس "شخصية اسلامية" الذي يقرأ القرآن ويصلي، ليس "شخصية اسلامية" من يتلحف بعباءة الاسلام يلج المساجد، يحج ويعتمر، ثم يهلك الحرث والنسل.

هناك غياب الشخصية الإسلامية الأصيلة الفاعلة الملتزمة في مجتمعات المسلمين، قال الرسول الأكرم : "انما بعثت لاتمم مكارم الأخلاق" فهل حققنا طموحات الرسول الأعظم؟، هل طبقنا اهداف القرآن الكريم في معاملاتنا مع أنفسنا، وفي معاملاتنا مع الآخرين؟ هل يحترم الجار جاره؟ هل حفظنا السنتنا عن اللغو والاستغابة؟ هل... هل... هل كظمنا غيظنا عن فحش اللسان؟ هل اقمنا دولة الإسلام في قلوبنا أولاً وبين ظهرانينا، في سلوكياتنا، في بيوتنا، وفي ديرتنا وفي مصانعنا ومؤسساتنا؟

## أصدق الحديث

### باب فضل الصلوات

عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: من قال حين يسمع المؤذن: اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، وان محمدا عبده ورسوله، رضيت بالله ربا، وبمحمد رسولا، وبالاسلام دينا، غفر له ذنبه.

عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الدعاء لا يرد بين الاذان والاقامة».

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا رايتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان، قال الله عز وجل: «انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر».

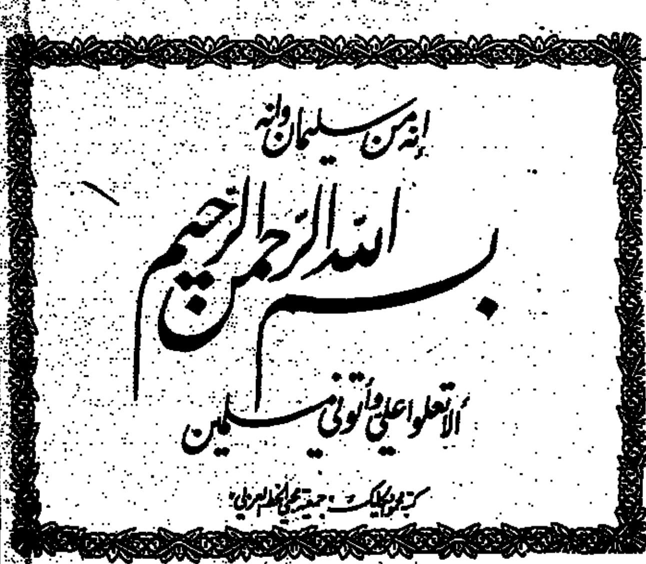
عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لايزال احدكم في صلاة مادامت الصلاة تحبسه، لا يمنعه ان ينقلب الى اهله الا الصلاة».

عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر ليلة صلاة العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه بعد ما صلى فقال: «صلى الناس ورقدوا ولم تزالوا في صلاة منذ انتظرتموها».

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «صلاة الجماعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة».

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «صلاة الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه اذا توضأ فاحسن الوضوء، ثم خرج الى المسجد، لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة، وحطت عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه، ما لم يحدث، تقول : اللهم صل عليه، اللهم ارحمه. ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة».

عن عبدالله وقيل، عمرو بن قيس المعروف بابن ام مكتوم المؤذن رضي الله عنه انه قال : يا رسول الله ان المدينة كثيرة الهوام والسباع، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تسمع حي على الصلاة، حي على الفلاح، فحيعلا». ومعنى «حيعلا» : تعال.




## ألا وقول الزور...

هي كلمة تخرج من فم شاهد الزور فتقلب الباطل حقا وتجعل من الحق باطلا، ولتشوه وجه الحياة باندثار القيم وتخلق العداوات والاحقاد.. وتشجع اصحاب الباطل. وتزعزع ثقة اصحاب الحق بحقهم، وتحرم صاحب الحق من استيفاء حقه الذي يراه اسيرا لدى جانب الباطل بسبب كلمة باع بها شاهد الزور نفسه، والغى دور ضميره.. ودمر جذور الانسانية ونسف معايير عقله، وجمد مادة الفضيلة في روحه ووجدانه.

انظروا الى ما تفعله كلمة واحدة تخرج من افواه الكاذبين ان يقولوا الا كذبا.. انظروا كيف تحولت الى جرثومة قذرة ضارة انتشرت في كل مكان، فلم تترك جانبا من جوانب الحياة المشرقة الا اتت عليه ودمرته:

- ضاع حق طالب به صاحبه.
- ذهب الحق الى صاحب الباطل فدمر فيه كل القيم.
- الشاهد لا يملك بعد شهادته الزور سوى احتقار نفسه.. وحتى احتقار من شهد لصالحه.
- العدالة اعتدى عليها وغابت وراء ضباب شهادة زور كاذبة.
- العداوة نمت واستفحلت بين هذا وذاك.. وبين ذاك وهذا على نحو ينذر بتدمير العلاقة الاجتماعية من الفها الى يائها.

هذه هي بعض النتائج المترتبة على كلمة زور تخرج من فم قائلها.. ومن هنا فقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه والمسلمين جميعا الى خطورة هذه المسالة. حينما كان صلى الله عليه وسلم في رهط من اصحابه متكئا يحدثهم عن امور دينهم ودنياهم فقال: الا انبئكم باكبر الكبائر. قالوا بلى يا رسول الله.. قال: الشرك بالله، وعقوق الوالدين.. ثم جلس وقال: الا وقول الزور، الا وشهادة الزور، الا وقول الزور، الا وشهادة الزور.. وظل يكررها حتى قال الصحابة بين بعضهم: ليته سكت..

ان جلوس رسول الله بعد ان كان متكئا.. وتكراره لهذه الكلمات دون توقف، ليؤكد على ما تسببه شهادة الزور من تدمير للمجتمع الاسلامي، وتشويه لصورة الحق والفضيلة فيه.. وضياع الثقة اللازمة لبناء اسس العدل.. واعمدة الحق والفضيلة. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● يوسف الغزو

## براعم الرأي

### من مساهمات الأصدقاء

## قال الشاعر |الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك|

للوقت أهمية كبيرة في حياة الإنسان ويجب ان نستغل الوقت في اعمال مهمة ولا نضيع وقتنا ويجب علينا أن نقسم الوقت مثل سيدنا محمد رسول الله كان يقسم الوقت وقت للصلاة ووقت للزيارة ووقت لقراءة القرآن الكريم ووقت للعمل لذلك يجب على كل إنسان ان يحافظ على وقته وإن الله خلق لنا النهار والليل، خلق لنا النهار للعمل وكسب الرزق والليل للراحة حتى نستعد إلى اليوم المقبل ونشكر الله على نعمته علينا ونحمده وهكذا عرفنا ان الوقت مهم ويجب على كل إنسان ان لا يضيع وقته في اعمال لا فائدة منها (قال الله تعالى : "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكرون" صدق الله العظيم.

الاسم : علا وليد احمد سليمان
الصف : السابع
المدرسة : ميمونة ام المؤمنين





علاء غازي حتاملة



دعاء محمد المشني




وليد احمد حمدان









توفيق اللمع


احمد عدنان الصراوي


رنا محمد احمد صالح

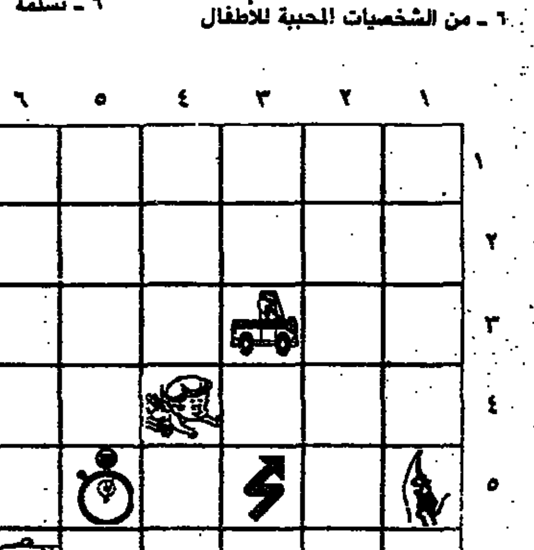
## الكلمات المتقاطعة

**أفقياً :**

١ ـ من وسائل المواصلات
٢ ـ نحترمه ونقدره في المدرسة
٣ ـ حرفان متشابهان ـ وحدة لقياس المسافات
٤ ـ جنون وخبل ـ سائل حيوي هام
٥ ـ
٦ ـ من الشخصيات المحببة للأطفال

**عمودياً :**

١ ـ نعرف بها الوقت
٢ ـ يلهون ويمرحون
٣ ـ والدة
٤ ـ دفن ـ يد
٥ ـ أود وأرغب
٦ ـ تسلمه




## أجمل يوم في حياة ريحان

● قصة الدكتور احمد عرفات

شعرها بلون الشمس، وعيناها بلون سهول الوطن وغاباته، تطير كالملائكة من حضن الى حضن، تقهقه.. تعبث.. تكركر، فتملأ البيت حياة وسعادة، لقد كان ذلك منذ سبع سنين وربما اكثر قليلا، وقد كانت ريحان في تلك الايام صغيرة، ولا تتذكر شيئا، وكل الذي تذكره انها كانت تلتصق بصدر امها وهي تجلس على مقعد طويل في قاعة فسيحة، فاقترب منها شرطي عجوز بصحبة والدها، وانتزعها من أمها، وقد صاحت يومها ريحان وبكت وانتحبت امها وانتحب معهما اناس كثيرون لا تعرفهم، وما زالت تذكر امها وهي تلحق بالشرطي وتتوسل اليه، وكيف تشبثت بها فلم تعد بغير فردة حذاء ومنذ ذلك اليوم اختفت الام الى الابد.

ـ اين امك يا ريحان؟

ـ لا ادري يا معلمتي يقولون لي انها ماتت ولكني لا اصدقهم

ـ ولماذا يكذبون يا حبيبتي؟

ـ لا ادري ولكنهم لا يحبونني ولا يحبون امي

ـ وكيف عرفت؟

اخوتي يأكلون ولا اكل مثلهم، ويلبسون الثياب الجميلة، والبس العتيقة البالية، اعمل في المطبخ وانام فيه، وهم يلعبون ويستمتعون يقولون ماما ولا اقول، وينادون بابا بصوت عال واقولها همسا.

ـ لا تحزني يا ريحان فانت ذكية وجميلة وهم ليسوا كذلك، وستعود امك يوما

ـ لا اظن يا معلمتي فالميت لا يعود.

ـ ها أنا قد انتهيت من اصلاح (المريول) وبقي أن اثبت لك زر الكم وغدا ساشتري لك بكلة شعر جميلة، ايت لي ابنة مثلك يا ريحان

ـ غريبة هذه الدنيا يا معلمتي انت تريدين بنتا وانا اريد اما

ـ لقد تعلمت الحكمة وانت صغيرة يا ريحان

دخلت المديره الى الصف وقالت: يا بنات الخامس هناك مسابقة في الرسم وللفائز فيها جائزة رائعة، وهي مسابقة دولية، ويجب ان يكون الرسم ملونا وعلى ورق مقوى وعنوان الرسم "اجمل يوم في حياتي"

حزنت ريحان فهي لا تملك ورقا مقوى ولا علبة الوان.. ولكنها تحب الرسم فماذا تفعل؟

ـ أحب ان اشارك في هذه المسابقة يا معلمتي ولكن

ـ ولكن ماذا يا ريحان؟

لا املك ورقا والوانا

ـ ساعطيك ما تريدين

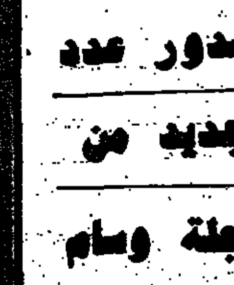
رسمت ريحان شجرة عارية واطفالا اشقياء يعبثون، وامرأة شرسة تحمل عصا، وطفلة خائفة، تحمي رأسها بيدها من بطش تلك العصا، وكتبت تحت الرسم: "لم ار في حياتي يوما جميلا"

ذهلت المديرة وهي تتأمل هذا الرسم المعبر، ولكن للاسف فهو لا يتفق مع موضوع المسابقة وكادت تلقي به في سلة المهملات، ولكنها عادت وقالت لنفسها: انه رسم معبر.. سأرسله، واللجنة هي صاحبة القرار.

مضى شهر وفي يوم وقفت المديرة لتقول للطالبات في طابور الصباح، لقد فازت زميلتكن ريحان في مسابقة الرسم ونالت الجائزة الاولى، وهي عبارة عن ميدالية ذهبية وشهادة تقدير، تقدمي يا ريحان وخذي جائزتك.

ذهلت ريحان.. فرحت بكت مسحت دموعها واقتربت من المديرة، صافحتها وشكرتها ثم اقتربت من الميكرفون وقالت: "صدقوني هذا هو أجمل يوم في حياتي.

## صدور عدد جديد من مجلة وسام




صدر عدد جديد من مجلة وسام (مجلة ثقافية شهرية للاطفال والفتيان تصدرها وزارة الثقافة ويراس تحريرها منير الهور) يحمل الرقم ٦٦

يتضمن العدد الجديد مجموعة من القصص والقصائد والمواد العلمية والرياضية والدينية والترفيهية اضافة الى أبواب المجلة الثابتة من مساهمات الاصدقاء ورسائل المندوبين والادباء الصغار ورسومات الاصدقاء ومكتبة وسام.

## بمناسبة مرور (٣٠٠) عام على ظهور أدب الاطفال

● بقلم: يوسف حمدان

في عام ١٦٩٤م أي قبل ٣٠٠ سنة من الان صدرت اول مجموعة من الحكايات الشعبية الفرنسية المكتوبة للاطفال، كتبها الاديب الفرنسي (شارل بيرو) المولود في عام ١٦٢٨م، والمتوفي في عام ١٧٠٣ وتعتبر هذه المجموعة اول ما صدر في العالم للاطفال.

وقد شغل هذا الاديب مناصب ادارية كثيرة، ولم يكن ليعرفه احد لو لم يقم بجمع الحكايات الشعبية من ابناء الريف الفرنسيين.. وقد هذبها وبسطها وجعلها ملائمة لذوق عصره.. ومناسبة لاطفال بلاده وقد اطلق عليها اسم (حكايات امي) وهي ذات مواضيع اخلاقية تتحدث عن الماضي.

ونما ادب الاطفال نموا بطيئا بعد حكايات (شارل بيرو) الشعبية ثم بدأ يظهر له إمتداد سريع في اوروبا وامريكا، حتى أصبح مزدهرا وغزيرا جدا في منتصف القرن العشرين.

اما في وطننا العربي فقد أدخل ادب الاطفال عن طريق الترجمة الى مصر (رفاعة الطهطاوي) الذي كان مسؤولا عن التعليم في مصر آنذاك.. كما قام بنفسه بنظم الاشعار للاطفال.

ثم تبعه اخرون في مصر مثل محمد جلال عثمان واحمد شوقي وابراهيم العرب.. وهؤلاء نقلوا حكايات لا فونتين الشعرية الى اللغة العربية.. وبعدهم بدأ الاهتمام بأدب الاطفال في مصر وبعض اقطار الوطن العربي اذكر منهم (محمد الهراوي) وكامل الكيلاني في مصر، ومعروف الرصافي في العراق، وسليمان العيسى وزكريا تامر في سوريا.

اما في الاردن وفلسطين فالرواد في هذا المجال كثيرون، واغلب كتاباتهم كانت تعليمية اذكر منهم خليل السكاكيني، راضي عبدالهادي، واسكندر الخوري البيتجالي، وروكس العزيزي.. ثم عيسى الناعوري وبعدهم جاء يوسف العظم ثم أدباء ادب الاطفال في مطلع الثمانينات، وقد كان عددهم لا يتجاوز اصابع اليدين، ابرزهم د.محمود الشلبي، محمد الظاهر، علي البتيري، احمد ابو عرقوب، روضة الهدهد، فخري قعوار، ويوسف حمدان.. ثم كثرت الاسماء ولمع كثيرون مثل كمال رشيد، محمد ابو صوفة، منير الهور، مفيد نحلة، منيرة شريح، د.شحادة الناطور، عماد زكي، يوسف الغزو، وشهلا الكيالي، واسماء اخرى قد تزيد عن الخمسين كاتبا في مختلف الاجناس الادبية.

ولعل ادب الاطفال قد اصبح ادبا مرموقا بعد ان امتدت فروعه لتغطي كل انحاء العالم، ولم يعد الكتاب والادباء يحجمون عن ممارسته كما احجموا في الماضي القريب..

## أدباء يكتبون لكم
## الكاتبة : هانئة جار الله

ـ حاورها : خليل عبدالكريم

* هلا تفضلت بإعطائنا لمحة عن تجربتك الذاتية في الكتابة لثقافة الطفل؟

** لقد أعددت بالمشاركة مع الأستاذ احمد صوفان وأصدرت سلسلة علمية عن حيوانات العالم للأطفال. وتهدف هذه السلسلة إلى إعطاء معلومات واسعة من الحيوانات، وهي معلومات علمية بحتة إعتمدت فيها على مراجع عربية وأجنبية موثوقة، وروعي في هذه المعلومات أن تكون بلغة بسيطة تمكن الأطفال من قراءتها وخدمهم أو أن يقرأها الأهل لهم.

* كيف يتم اختيار الكتب الهامة والمفيدة لثقافة أطفالنا؟

** يتم اختيار الكتب التي تحقق الفائدة للأطفال والهادفة من حيث جودة الاخراج والرسوم المرفقة. كما يجب أن تكون لغة الكتاب سليمة مناسبة للمرحلة العمرية للطفل، وان يساعد الكتاب ـ إذا كان قصة ـ على تنمية خيال الطفل وطاقاته الابداعية، أما إذا كان الكتاب علمياً فيجب أن يعمل على تنمية المعلومات العامة لدى الطفل.

* كيف تزيد اهتمام الطفل بالقراءة؟

** القراءة عملية يمكن تعويد الطفل عليها وهي قضية هامة، ومن الأمور التي تزيد اهتمام الطفل بالقراءة :

ـ قيام الوالدين بالقراءة المستمرة للطفل في سني عمره الأولى.

ـ توفر الكتب الهامة والمفيدة والتي تشجع الطفل على قراءتها على أن تكون أسعار هذه الكتب بسيطة ومناسبة.

### أضف إلى معلوماتك

## طيور الاردن
## القمري |الترغل|



الإجزاء العلوية بنية رملية مبرقشة بالرمادي الداكن. يوجد في كل من جانبي الرقبة بقعة من الريش الأبيض مقلمة بالأسود. منطقة الزور والصدر رمادية ـ كستنائية. البطن أبيض. الذيل أسود. حوافه وطرفه بيضي. أما ريشتا الذيل فرماديتان. المنقار رمادي داكن. الأرجل حمراء كامدة.

يعيش في المناطق المقطوعة الشجر في الغابات وفي الأراضي الواسعة التي يتخللها بعض الشجيرات والأشجار الصغيرة.

مهاجر صيفي الى الأردن، يتواجد في الأزرق، الطريق الملوكي، منطقة البتراوي العقبة والعديد من مناطق المملكة.

يتغذى على البذور والفواكه بشكل رئيسي.

يعشش في الشجيرات يحتضن الأبوان بيضتين لمدة ١٣ ـ ١٤ يوماً.

●ارسلان رمضان

## رحلة الحروف الهجائية

## أيتها الدال

● علي البتيري

● ايتها الدال مع الفتحة
اين تكونين؟
ـ حين تقولون:
درس، بلد، دمعة
في هذي الكلمات أكون
أين انا يا مجتهدون؟

● أيتها الدال مع الضمة
أين تكونين؟
ـ حين تقولون:
دميه، دب، دراق
في هذي الكلمات اكون
أين انا يا مجتهدون؟

● ايتها الدال مع الكسره
أين تكونين؟
حين تقولون:
جندي، قادم، بيت المقدس
في هذي الكلمات أكون
أين انا يا مجتهدون؟

## «قمر الاطفال»

شعر: احمد الكواملة

يا قمر الليل الوضاء
يا طيرا من نور
تنشر في الافاق ضياء
تمرح بين الدور
★★★
هيا يا قمري الفتان
(ضوي) الساحة للفتيان
مد جناحك حتى نلعب
والعب معنا فاذا نتعب
تحملنا في كل حنان
وترينا احلى البلدان
نغفو.. نصحو...
وضياؤك دوما سهران
يأتي من خلف الشباك
ما احلاه
وما احلاك
يا قمر الليل الوضاء

## تهنئة بعيد الميلاد


تالا مازن نقاع



رأفت وزعد البطوش


حمادة خطاب


عبير محمد ربيع


رهف نايل الهاشم



محمد واحمد وحسام عبدالرحمن حداد

# اقتصاد

## لبنان يسمح للمتزوجة بممارسة التجارة دون اذن الزوج

بيروت - رويتر - اقر مجلس الوزراء اللبناني مشروع قانون يقضي بالسماح للمتزوجات بممارسة الاعمال التجارية بحرية دون اذن من ازواجهن.

وقد اقر المجلس تعديلات على قانون التجارة اللبناني تقضي بالسماح للمتزوجات بممارسة الأعمال التجارية بحرية.

وينص قانون التجارة المعمول به حاليا على ان تأخذ المرأة المتزوجة الإذن من زوجها قبل ممارستها مهنة التجارة.

وتخضع هذه التعديلات التي وافق عليها مجلس الوزراء في جلسته مساء امس الأول الأربعاء لموافقة مجلس النواب.

## زهور ايرانية الى هولندا

نيقوسيا - رويتر - قال ايراني يمتلك مزرعة للزهور ان ايران تبيع الزهور الى هولندا اكبر مصدر للزهور في العالم.

وقال غلام حسين خاجي تبريزي رئيس شركة جولشهر للزهور في تصريحات نشرات امس الأول الأربعاء انه تم تصدير الشحنة الأولى من الزهور وان الهولنديين اشاروا الى انهم يريدون استمرار هذه الشحنات.

ولم يذكر خاجي تبريزي الذي نشرت تصريحاته في صحيفة اطلاعات الايرانية ونقلتها وكالة أنباء الجمهورية الاسلامية الايرانية تفاصيل هذه الصادرات الى هولندا.

وقال ان المناخ الملائم والمياه الوفيرة ورخص العمالة والشمس الساطعة يمكنها تمكين ايران من تصبح واحدة من اكبر مصدري الزهور في العالم.

## مشروع لانتاج اليوريا في عمان

نيودلهي - ق. ن. ا - عاد وفد من اثنتين من كبريات الشركات الهندية العاملة في مجالات الكيماويات والاسمدة المملوكة للدولة امس متوجها الى مسقط في مهمة تستهدف تفقد المواقع المحتملة لاقامة مشروع مشترك ضخم لانتاج اليوريا في عمان.

ونقلت وكالة انباء يونيتدي نيوز عن مصادر هندية مسؤولة ان هذا التطور جاء بعد ان تمكن الجانبان العماني والهندي مؤخراً من تسوية بعض الخلافات التي كانت تحول دون التوقيع على مذكرة التفاهم الخاصة باقامة هذا المشروع المشترك الذي يعد الاكبر من نوعه للشركات الهندية في الخارج لانتاج سماد اليوريا.

وأوضحت المصادر انه من المتوقع ان يتم بحلول نهاية الشهر الحالي التوقيع بشكل نهائي على مذكرة التفاهم بعد ان تم تسوية نقطتي الخلاف اللتين كانتا تتعلقان بسعر الغاز الذي سيستخدم في تشغيل المصنع وبكيفية ادارة المشروع.

## ارتفاع مؤشر بورصة القاهرة

القاهرة - رويتر - قفز مؤشر بورصة القاهرة للاوراق المالية خلال الاسبوع المنتهي امس الخميس نحو سبعة في المئة رغم انخفاض قيمة التعاملات الى اقل من النصف.

واظهرت احصاءات الهيئة العامة لسوق المال التي نشرت امس ان مؤشر البورصة ارتفع الى ١٨٠,٨٣ نقطة بزيادة ١١,٧٨ نقطة عن نهاية الاسبوع الماضي حين بلغ ١٦٩,٠٥ نقطة.

## ارتفاع الذهب في الاسواق الاوروبية

لندن - رويتر - ارتفع سعر الذهب في الاسواق الاوروبية امس الخميس متجاوزا حاجز المقاومة عند ٣٨٠ دولارا للاوقية (الاونصة) بعد اذاعة تقرير للمعارضة العراقية افاد باسقاط طائرتي هليكوبتر امريكيتين مما اسفر عن مصرع ١٢ شخصا يعتقد انهم من العسكريين.

وزاد سعر الفضة بضعة سنتات بعد ان تحدد في جلسة القطع على ٥٣٤ سنتا للاوقية. وزاد البلاتين ٢,٥ دولار الى ٤٠٢/٤٠٣ دولارات.

## ارتفاع اسهم البحرين

المنامة - رويتر - واصل مؤشر سوق البحرين للاوراق المالية ارتفاعه الهامشي الذي يحققه منذ عدة ايام مضيفاً ١,٠٨ نقطة ليصل الى ١٧٤,٠٧٧ نقطة في نهاية اسبوع التعامل امس الخميس.

ولم تتغير سوى اسعار اسهم بنك البحرين الدولي التي زادت ١/٢ فلس الى ٠,٩٩٥ دينار وشركة البحرين للفنادق التي زادت ستة فلوس الى ٠,٣٦٤ دينار.

وبلغ حجم التداول ١,٦ مليون سهم قيمتها ٣٠٤,٠٠٠ دينار /٨٠٦,٠٠٠ دولار/.

## انشاء سوق للاوراق المالية في قطر

الدوحة - رويتر - اعلنت قطر انها ستنشىء سوقا رسمية للاوراق المالية في خطوة ستضفي وضعا رسميا على التعاملات الحالية في السوق غير الرسمية وتتيح للشركات زيادة راسمالها بطرح اسهم جديدة في السوق.

وقال مسؤول كبير في وزارة المالية والاقتصاد والتجارة ان التسجيل في البورصة الجديدة التي سيطلق عليها سوق الدوحة للاسهم سيقتصر في البداية على الشركات المملوكة للقطريين والشركات المشتركة. وقد يتم في وقت لاحق السماح بتسجيل شركات من دول مجلس التعاون الخليجي.

واضاف ان التعامل في السوق سيقتصر في البداية ايضا على المواطنين القطريين.

وقد اقر مجلس الوزراء القطري يوم الاربعاء مشروع قانون بانشاء السوق وتنظيم العمل بها ومن المتوقع ان يصدر قريبا مرسوم اميري بالتصديق على القانون.

وسيضفي صدور القانون وقيام البورصة رسميا وضعا قانونيا رسميا على التعاملات التي تتم حاليا في سوق غير رسمية يجري فيها تبادل اسهم ٢٢ شركة منها شركتان سعوديتان. ويتراوح حجم التعاملات في السوق غير الرسمية بين عشرة و١٢ مليون دولار في الشهر.

وقد رحب المتعاملون في البورصة غير الرسمية بقرار الحكومة وقالوا انه سيزيد من تدفق رأس المال ويفتح سبلا جديدة للاستثمار. كما سيسهل ايضا بدء مشروعات وصناعات جديدة وتوسيع مشروعات قائمة الامر الذي سيساعد في تقليل دور القطاع النفطي في الاقتصاد القطري.

وكان محافظ البنك المركزي القطري عبدالله بن خالد العطية قد قال في تصريحات نشرت في وقت سابق ان السوق ستعمل من خلال نظام الي يناسب الاحتياجات المحلية. ولم يذكر تفصيلات.

وقال ان البورصة ستحسن الخدمات المالية في الدولة وتمكن الشركات التي تعاني من عجز مالي من الحصول على راس مال من السوق.

وقال مصرفيون ان قيام سوق الدوحة للاسهم سيساعد في تقليل الضغط على البنوك في تدبير القروض التجارية وتجنب مخاطر القروض المشكوك في تحصيلها.

وقال عيسى ابوعيسى رئيس مجموعة السلام وهي مجموعة استثمارية قطرية كبيرة لرويتر ان قيام السوق سيبدأ عصرا جديدا في الاقتصاد القطري وسيساعد في تحسين الاستفادة من الموارد.

واضاف: في البداية سنشهد نموا للمزيد والمزيد من الشركات الخاصة التي ستتحول الى شركات عامة في المرحلة الثانية.

وقال ابوعيسى ان وجود سوق رسمية للاسهم سيسهل على اصحاب المشاريع الحصول على رأس مال من السوق وبدء او توسيع مشروعاتهم.

ويدعو مصرفيون واقتصاديون في دول مجلس التعاون الخليجي الى قيام سوق خليجية مشتركة من خلال السماح بتداول الاسهم بين هذه الدول.

وتوجد بورصة رسمية في كل من سلطنة عمان والكويت والبحرين كما توجد سوق يتم تبادل الاسهم فيها من خلال الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية. وتسعى الامارات العربية المتحدة الى انشاء سوق رسمية للاوراق المالية ويتم تبادل الاسهم فيها حاليا من خلال السماسرة في سوق غير رسمية.

## انخفاض اسعار الاسهم في اسواق اوروبا قبل انباء من البوندسبنك

لندن - رويتر - انخفضت اسعار الاسهم في البورصات الاوروبية امس الخميس في معاملات خفيفة بصفة عامة بينما ينتظر المتعاملون سماع انباء من اجتماع مجلس البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) بشأن اسعار الفائدة الالمانية.

وفي اسواق العملات ارتفع سعر الدولار الى ١٠٤ ينات في معاملات اوروبية نشطة بينما تدخل البوندسبنك لشراء الدولار نيابة عن البنك المركزي الياباني.

وفي لندن انخفض مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة باكثر من ٢٠ نقطة بعد ان انخفضت اسعار الاسهم الممتازة في بورصة نيويورك بمقدار ٢٠,٢٢ نقطة لكنها تحسنت قليلا بعد ذلك.

وقال متعاملون ان الانخفاض المخيب للامال يوم الاربعاء في سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية في المانيا قوض الامال بأن يخفض البوندسبنك سعر الخصم. وقالوا ان اجراء خفض في سعر لومبارد لا يزال ممكنا.

وقال متعامل في لندن: اننا في الحقيقة متعلق بقشة».

### الاسهم

وبحلول الساعة ١١٤٧ بتوقيت جرينتش انخفض مؤشر فايننشال تايمز بمقدار ٢٢,٨ نقطة الى ٣١٢٣,٠ نقطة.

وفي باريس انخفض مؤشر كاك المؤلف من اسهم ٣٠ شركة بواقع ١٧,٢٧ نقطة الى ٢١٣٤,٩٩ نقطة.

وانخفض مؤشر داكس المؤلف من اسهم ٣٠ شركة بمقدار ٥,٦١ نقطة الى ٢٢٠٣,٥٨ نقطة.

## انخفاض متوسط عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويتر - انخفض متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما الى ١٣,٢٤٣ في المئة بعد ان كان ١٣,٤٩٥ في المئة في الجلسة السابقة في السادس من نيسان.

وقبل البنك المركزي عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٢١٩,٥٧٥ مليون جنيه مصري بأسعار فائدة تتراوح بين ١٢,٤٠١ في المئة و١٣,٣٩٦ في المئة.

وقال انه تلقى عروضاً للشراء بقيمة اجمالية بلغت ٣٨٦,٥٢٥ مليون جنيه بأسعار فائدة تراوحت بين ١٢,٤٠١ في المئة و ١٣,٧٠١ في المئة.

## ١٧,٩ مليون دولار لدعم المزارعين في المغرب

الرباط - رويتر - قال مسؤولون ان المغرب الذي يتوقع محصولاً جيدا في ١٩٩٤ بعد عامين من الجفاف خصص ١٧,٩ مليون دولار لدعم المزارعين.

وقالت وزارة الزراعة يوم الاربعاء ان الحكومة تعتزم زيادة اسعار القمح بمقدار ١٠٠ درهم ١٠,٤٨ دولار للطن.

وقالت الوزارة ان الحكومة تعتزم ايضا اصدار ضمانات بقيمة ٢,١ مليار درهم ٢٢٠ مليون دولار للوكالات الرسمية القائمة على شراء الحبوب وتخزينها.

وأضافت انها ستخصص ايضا ٧٢ مليون درهم ٧,٥ مليون دولار لتخزين ٣٠٠,٠٠٠ طن من الشعير لمدة ستة أشهر.

وقال مسؤولون ان هذا القرار اتخذ بناء على تعليمات من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وبلغ انتاج الحبوب ٧٩٠,٠٠٠ طن مسجلا رقما قياسيا اهمها القمح في عام ١٩٩٠ / ١٩٩١.

## انرون تتوقع الفوز بمشروع للغاز في اليمن

صنعاء - رويتر - اعربت ريبيكا مارك رئيسة شركة انرون الامريكية عن ثقتها في أن الشركة ستفوز بمشروع للغاز الطبيعي المسيل قيمته ٢,٥ مليار دولار في اليمن.

وقالت في مؤتمر صحفي ان شركة انرون وقعت مذكرة تفاهم مع اليمن في كانون الاول عام ١٩٩٣ لاستغلال احتياطيات الغاز التي تقدر بما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ تريليون قدم مكعب في منطقة مأرب - الجوف لتصديرها لاسواق اسيوية ولا سيما الهند.

واعربت عن املها في أن تكمل انرون دراسات وتوقع عقدا مع اليمن بحلول نهاية ١٩٩٤ على ان يبدأ التصدير في أواخر عام ١٩٩٨.

## ١٤ مليون دولار صادرات لبنان الصناعية في آذار

بيروت - رويتر - بلغت قيمة صادرات لبنان الصناعية الشهر الماضي اكثر من ١٤ مليون دولار دون تغيير يذكر عنها في شهر شباط.

وحسب احصاء لمديرية الصناعة فإن قيمة الصادرات الصناعية اللبنانية بلغت في آذار الماضي ١٤,٦٤٧ مليون دولار مقابل ١٤,٢٩٦ مليون دولار في شهر فبراير.

وعلى رأس الصادرات الصناعية اللبنانية جاءت الألبسة بنسبة نحو ١٨ في المئة من مجموع الصادرات ثم المواد الغذائية بنسبة بلغت نحو ١٤ في المئة.

وجاءت المملكة العربية السعودية في طليعة البلدان التي استوردت من لبنان الشهر الماضي بنسبة نحو ٢٧ في المئة من قيمة الصادرات ثم سوريا بنسبة بلغت نحو ١٣ في المئة.

أما فرنسا فكانت حصتها من الصادرات اللبنانية نحو سبعة في المئة والولايات المتحدة الامريكية بنسبة بلغت نحو ستة في المئة.

## الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

### تراجع الدولار امام المارك والين واستقراره امام الجنيه

تراجعت اسعار صرف الدولار امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ١٣/٤/١٩٩٤، فيما استقرت امام الجنيه الاسترليني حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٠٩٠ مارك لكل دولار و١,٤٧٥٩ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٣,٣٠ ين لكل دولار وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٧١٦٨ مارك لكل دولار و١,٤٧٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٣,٦٨ ين لكل دولار.

وقد جاء تراجع الدولار في ظل صدور احصاءات مبيعات التجزئة واحصاءات اسعار المستهلكين في الولايات المتحدة مظهرتين ارتفاعا طفيفا خلال شهر اذار، الامر الذي ادى الى تضاؤل التوقعات بامكانية تشديد بنك الاحتياطي الفيدرالي لسياسته النقدية قريبا، فقد اظهرت احصاءات مبيعات التجزئة ارتفاعا بواقع ٠,٤٪ وذلك بعد تعديلها لتظهر ارتفاعا نسبته ١,٦٪ خلال الشهر السابق. هذا في حين اظهرت احصاءات اسعار المستهلكين ارتفاعا مماثلا للشهر السابق بواقع ٠,٣٪ كذلك تأثر الدولار سلبيا بتراجع اسعار الاسهم والسندات الامريكية في وقت لاحق من ذلك اليوم. الا ان التقارير اشارت الى ان اعادة هيكلة الديون البرازيلية حدت من تراجع الدولار امام الين وذلك بسبب شراء البنوك اليابانية للدولار للدخول في هذه العمليات، هذا في الوقت الذي توقع العديد من المتعاملين تخفيض البنك الاتحادي الالماني لسعر فائدة اللومبارد خلال اجتماع مجلسه في اليوم التالي اضف الى ذلك تقديم البنك كتابه السنوي لعام ١٩٩٣ خلال مؤتمر صحفي في اعقاب الاجتماع المذكور.

اما في طوكيو، فقد استمر تراجع الدولار امام الين يوم الخميس فيما ارتفع هامشيا امام المارك واستقر امام الجنيه الاسترليني حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١,٧١٠٣ مارك لكل دولار و١,٤٧٥٦ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٣,٠٠ ين لكل دولار، وقد اشارت التقارير الى ان الدولار تراجع امام الين في ظل اتخاذ بعض المتعاملين مراكز قصيرة عليه. هذا على الرغم من تدخل بنك اليابان في السوق للحد من ارتفاع عملته امام الدور اضف الى ذلك استمرار عمليات شراء الدولار من قبل البنوك اليابانية لهيكلة الديون البرازيلية بالمقابل، ارتفع الدولار امام المارك نتيجة لتأثره بالمراكز القصيرة التي اتخذت على المارك مقابل الين.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية ارتفعت اسعار صرف الدولار امام العملات الرئيسية الاخرى، خصوصا امام الين، حيث بلغت حول الساعة الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧١١٤ مارك لكل دولار و ١,٤٧٤٩ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٣,٨٥ ين لكل دولار. وقد جاء ارتفاع الدولار امام الين في ظل تدخل البنك الاتحادي الالماني في السوق لشراء الدولار مقابل الين.

(الخميس ١٤/٤/١٩٩٤)

#### الدولار في الأسواق العالمية

| العملة | اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٤/١٣ | اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٤/١٤ |
|---|---|---|
| الجنيه الاسترليني* | ١,٤٧٥٩ | ١,٤٧٥٦ |
| المارك الالماني | ١,٧٠٩٠ | ١,٧١٠٣ |
| الفرنك السويسري | ١,٤٤٠٠ | ١,٤٤١٥ |
| الفرنك الفرنسي | ٥,٨٤٧٥ | ٥,٨٥٠٨ |
| الين الياباني | ١٠٣,٣٠ | ١٠٣,٠٠ |
| وحدة النقد الاوروبية | ١,١٣٢٨ | ١,١٣١٣ |

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT.

#### أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٤/٤/١٩٩٤

| العملة | شهر | ٣ اشهر | ٦ اشهر | ١٢ شهرا |
|---|---|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣,٥٠٠٠ | ٣,٧٥٠٠ | ٤,٠٦٠٠ | ٤,٧٥٠٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٤,٨١٠٠ | ٤,٩٤٠٠ | ٥,١٣٠٠ | ٥,٤٤٠٠ |
| المارك الالماني | ٥,٥٦٠٠ | ٥,٤٤٠٠ | ٥,٣١٠٠ | ٥,١٣٠٠ |
| الفرنك السويسري | ٣,٩٤٠٠ | ٣,٨٨٠٠ | ٣,٨١٠٠ | ٣,٧٥٠٠ |
| الفرنك الفرنسي | ٥,٨٨٠٠ | ٥,٨٨٠٠ | ٥,٨١٠٠ | ٥,٧٥٠٠ |
| الين الياباني | ٢,٠٠٠٠ | ٢,٠٠٠٠ | ٢,١٣٠٠ | ٢,٣٨٠٠ |
| وحدة النقد الاوروبية | ٦,١٨٠٠ | ٦,١٢٠٠ | ٦,٠٠٠٠ | ٥,٩٣٠٠ |

* اسعار فائدة الاقراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية.

#### البورصات العالمية

| البورصة | المؤشر | آخر سعر إقفال | التاريخ | سعر الاقفال السابق | التاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| طوكيو (٢٢٥ سهما) | نيكاي داو | ١٩,٩٨٧,٢٠ | ٤/١٤ | ٢٠,٠٦٠,٤١ | ٤/١٣ |
| نيويورك (٣٠ سهما) | داو جونز | ٣,٦٦١,٤٧ | ٤/١٣ | ٣,٦٨١,٦٩ | ٤/١٢ |
| لندن (١٠٠ سهم) | فاينانشال تايمز | ٣,١٤٥,٨ | ٤/١٣ | ٣,١٥٩,١ | ٤/١٢ |

#### المعادن الثمينة — التاريخ ١٤/٤/١٩٩٤

| المعدن | دولار/اونصة | دينار/غم* | المعدن | دولار/اونصة | دينار/غم |
|---|---|---|---|---|---|
| ذهب | ٣٧٨,١٥ | ٧,٥٠ | فضة | ٥,٣١ | ٠,١٣٠ |

* الذهب عيار ٢١

#### النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٤/٤/١٩٩٤

| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٠,٧٠٤٠ | ٠,٧٠٦٠ | الين الياباني* | ٠,٦٨٠٨ | ٠,٦٨٤٢ |
| الجنيه الاسترليني | ١,٠٣٧٠ | ١,٠٤٢٢ | الجلدر الهولندي | ٠,٣٦٦١ | ٠,٣٦٧٩ |
| المارك الالماني | ٠,٤١٠٧ | ٠,٤١٢٨ | الكرونا السويدية | ** | ** |
| الفرنك السويسري | ٠,٤٨٧٧ | ٠,٤٩٠١ | الليرة الايطالية* | ٠,٤٣١ | ٠,٤٣٢ |
| الفرنك الفرنسي | ٠,١٢٠١ | ٠,١٢٠٧ | الفرنك البلجيكي | ** | ** |

* لكل مئة.

#### أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٤/٤/١٩٩٤

| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدينار البحريني | ١,٨٥١٠ | ١,٨٦٤٠ | الجنيه المصري | ٠,١٩٠٠ | [illegible] |
| الليرة اللبنانية* | ٠,٤٠٥٧٥ | ٠,٤١٧٢٥ | الريال العماني | ١,٨٠٩٠ | [illegible] |
| الريال السعودي | ٠,١٨٧٤ | ٠,١٨٨٦ | درهم الامارات | ٠,١٩١١ | [illegible] |
| الدينار الكويتي | ٢,٣٢٠٠ | ٢,٣٥٥٠ | الدراخما اليونانية* | ٠,٢٦٥٠ | ٠,٢٦٤٥ |
| الريال القطري | ٠,١٩١١ | ٠,١٩٢٠ | الجنيه القبرصي | ١,٣٧٢٥ | ١,٣٧٧٥ |

* لكل مئة

## سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٤/٠٤/٠٩ ولغاية ١٩٩٤/٠٤/١٣

| اسم الشركة | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٤/٠٤/٠٩ ولغاية ١٩٩٤/٠٤/١٣

| اسم الشركة | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## اقتصاد

### داعيا للاسراع بانشاء مراكز للايداع والتمويل

# د. طوقان: سياسة سقوف الاسعار حافظت على استقرار البورصة

عمان - «الرأي» - يعتقد الدكتور امية طوقان مدير عام سوق عمان المالي انه بغية الوصول لتحقيق الهدف المنشود وهو ما يعرف «بالادراج المشترك» للشركات العربية في البورصات العربية فان الامر يتطلب من الحكومات العربية المعنية بذل المساعي الجادة لتنسيق التشريعات الوطنية في سبيل تحقيق هذا الهدف، حيث ان العديد من التشريعات الخاصة بالاسواق المالية العربية تحد من القدرة على تبادل تسجيل الاوراق المالية في اسواقها كما تمنع غير مواطني الدولة من تملك الاصول المالية عن طريق التعامل في الاسواق الثانوية، في حين تسمح بعض الدول العربية الاخرى.

وفي ورقة العمل التي تقدم بها الى مؤتمر «استراتيجيات تنشيط البورصات العربية المنعقد في عمان تحت عنوان «انظمة التداول في البورصات العربية» استعرض الدكتور طوقان

انظمة واجراءات التداول في البورصات العربية في ست دول عربية هي الاردن والبحرين وعمان وتونس والكويت ومصر من حيث شروط ومتطلبات الادراج في البورصة، وانظمة

واجراءات التداول في البورصات العربية واخيرا آليات عمل اسواق الاوراق المالية العربية وما يتعلق منها بآليات ضبط حركة الاسعار وآليات ازالة الخلل بين اوامر البيع والشراء.

● وفي تعرضه لشروط ومتطلبات الادراج في البورصات العربية يقول الدكتور طوقان انه قد ازداد اهتمام الدول العربية مؤخرا في موضوع انشاء بورصات الاوراق المالية فيها، وذلك بهدف تعبئة المدخرات المحلية وتوطين الاموال العربية الموظفة في الخارج، الا انه وفي ظل هذا الاندفاع لانشاء البورصات يخشى وقوع بعض المحاذير وفي مقدمتها تلك المتعلقة بوضع شروط متساهلة تسمح بادراج شركات صغيرة لا تضيف للسوق العمق المطلوب بل قد تشكل عبئا في تحقيق السوق للاهداف التي انشأ من اجلها.

ويضيف بانه من المعروف ان للادراج شروطا ضرورية ينبغي توفرها لضمان كفاءة السوق من اهمها ما يتعلق بعدد مساهمي الشركة او بحجمها سواء من حيث رأسمالها او من حيث حقوق مساهميها وربحيتها وكلها متغيرات اساسية تستهدف ضمان حد ادنى من التعامل على الورقة المالية التي تصدرها الشركة، اذ انه لا جدوى من ادراج مئات الشركات يتميز سوق اوراقها المالية بالضحالة يضاف الى ذلك مشكلة اخرى تتعلق بتسجيل وادراج شركات القطاع العام التي تحظى بمعاملة خاصة من الحكومة، فادراج تلك الشركات وتداول اوراقها المالية في الاسواق يمثل هو الآخر عقبة امام تحقيق الاسواق المالية لاهدافها.

ويلخص الدكتور طوقان شروط ومتطلبات ادراج الشركات المساهمة العامة في الاسواق النظامية لبعض الاسواق المالية العربية كما يلي: -

اولا: سوق عمان المالي: تتلخص اهم شروط ادراج اسهم الشركات المساهمة في الاردن في السوق النظامي كما يلي:

١- ان تكون شركة مساهمة عامة ويكون رأسمالها مطابقا لما هو وارد ضمن احكام قانون الشركات بحيث لا يقل عن نصف مليون دينار اردني.

٢- ان يكون مدفوعا على الاقل (٥٠٪) من قيمة اسهم الشركة.

٣- ان يكون قد مضى عام كامل على ادراجها في السوق الموازي.

٤- ان لا يقل صافي حقوق المساهمين كما هي في نهاية السنة المالية التي تسبق الادراج عن (٧٥٪) من راس المال المدفوع.

ثانيا: اما في بورصة الاوراق المالية بتونس فاهم شروط الادراج وهي:

١- ان لا يقل رأسمال الشركة المدفوع عن مليون دينار.

٢- ان يكون مضى على تأسيسها ثلاث سنوات على الاقل.

٣- ان تكون قد وزعت ارباحا مرة على الاقل او ان تلتزم بالشرطين التاليين: ان يكون رأسمالها موزعا على (٣٠٠) مساهم على الاقل، مساهمين لا يملكون فرادى اكثر من (٥٪) من رأس المال.

ثالثا: اما فيما يتعلق بسوق الكويت للاوراق المالية فانه يتعين على لجنة السوق عند بحث طلبات الاوراق المالية في السوق ان تأخذ بعين الاعتبار المركز المالي للشركة واهميتها للاقتصاد الوطني ومدى تقدمها في تحقيق اغراضها وربحيتها وغير ذلك من الامور الاساسية التي تراها اللجنة.

رابعا: ومن اهم شروط الادراج في سوق مسقط للاوراق المالية:

١- ان تكون الشركة مساهمة عامة عمانية.

٢- ان لا يقل راس المال المكتب عن نصف مليون ريال عماني.

٣- ان يكون قد مضى عام واحد على تسجيلها في السجل التجاري.

٤- ان تكون الشركة قد حققت ارباحا صافية خلال سنة تسبق الادراج.

٥- ان لا يقل عدد مساهمي الشركة عن (٥٠) مساهما وان لا يقل عدد صغار المساهمين الذين يملكون (٥٪) من مجموع الاسهم عن (٢٠) مساهما.

خامسا: اما اهم شروط الادراج في سوق البحرين للاوراق المالية:

١- ان تكون الشركة مستوفية لجميع احكام قانون الشركات التجارية المساهمة.

٢- ان يكون قد مضى عامان على تاسيس الشركة واصدرت ميزانيتين.

٣- ان لا يقل رأسمال الشركة المدفوع عن نصف مليون دينار وان لا يقل عدد الاسهم عن نصف مليون سهم.

٤- الا يقل حجم التداول في اسهم الشركة عن الحد الذي يحدده السوق.

سادسا: وفي بورصة الاوراق المالية بالقاهرة فانه يقدم طلب الادراج للشركة المساهمة مصحوبا بالوثائق المنصوص عليها في لوائح البورصات، ثم دعوة اللجنة التحضيرية بالفحص الاولي لملفات الشركة المستوفاه القيد وتقوم اللجنة بادراج الورقة المالية في الجدول الرسمي او المؤقت بحسب الاموال اذا قررت قبولها.

اما فيما يتعلق بانظمة واجراءات التداول في البورصات العربية فيقول الدكتور طوقان ان انظمة واجراءات التداول تمثل الاساس الذي يحكم تصرفات المتعاملين في سوق الاوراق المالية، ومن ثم فان دقة صياغتها وسهولة فهمها هما مطلبان اساسيان لتيسير الاتصال بين الاطراف المعنية في الاستثمار وتمهيد السبيل امام المتعاملين لابرام صفقات ناجحة اضافة الى رفع كفاءة السوق.

ويستعرض اهم المواضيع المتعلقة باجراءات التداول في البورصات العربية مركزا على سوق عمان المالي كنموذج وذلك لتشابه انظمة واجراءات التداول المتبعة في معظم الدول العربية. يقول الدكتور طوقان ان مرحلة اصدار التفاوض هي نقطة البداية في العملية الاستثمارية حيث يقوم الوسيط بتسلم المعلومات او اوامر محددة من العميل بالبيع او الشراء للورقة المالية. وفي هذا المجال يمكن تقسيم الاوامر الى عدة مجموعات رئيسية منها اوامر محددة لسعر التنفيذ وهي الاوامر التي يكون فيها السعر الذي يحدده العميل هو الفيصل في تنفيذ الصفقة من عدمه، وقد تكون مدة الامر يوما او اسبوعا او شهرا او مفتوحة.

وعن مرحلة تنفيذ الاوامر فيقول الدكتور طوقان ان البورصات العربية تعتمد في تنفيذها لأوامر البيع او الشراء على مبدأ المزاودة العلنية المكتوبة على الالواح المخصصة لهذا الغرض، حيث تتم المزاودة بين الوسطاء للوصول الى السعر المناسب الذي يحقق الايجاب والقبول بين كل من الوسيط البائع والوسيط المشتري، وعند تنفيذ الصفقة بالشطب عليها حسب الاصول من قبل الوسيط المعني يتم بعدها تحرير عقد القاعة.

ويقول الدكتور طوقان عن المرحلة الاخيرة وهي مرحلة التسوية والتضامن ان معظم اسواق الاوراق المالية العربية مبنية على اساس التعامل النقدي او الدفع الفوري، اما اجراءات التحويل فانها تتم بطرق غير منظمة حيث تفتقر البورصات في انشاء مثل هذه المراكز لما لها من اهمية في حماية حقوق المساهمين والمتعاملين في السوق والاسراع في اجراءات التسوية وتحويل الملكية وعند المقارنة بين اجراءات التسوية بين الوسطاء في سوقي عمان وتونس نجد ان هذه الاجراءات تسير في سوق عمان على اساس الدفع الفوري حيث يتوجب على الوسطاء تسوية جميع عقود القاعة المبرمة فيما بينهم في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد الظهر او ان يحدد اجل آخر للاتفاق، ومن ثم يقبض الوسيط من المستثمر ثمن الاسهم التي اشتراها له ويدفعها الى البائع ويكشف لادارة السوق حركة تداوله خلال اليوم حتى يتم احتساب عمولة السوق. ومن ثم يقوم السوق بارسال عقود التحويل الى الشركة التي تم التداول باسهمها لتثبيتها. وفي تونس حيث تتم المعاملات بالدفع الفوري ويصبح الوسيط المشتري مطالبا بالمال والوسيط البائع مطالبا بتسليم الاسهم وذلك منذ ابرام عقد التداول بينهما في القاعة، اما الدفع والتسليم الفعلي يتم في اقصى الحالات خلال سبعة أيام من تاريخ التداول.

واخيرا يتعرض الدكتور طوقان في ورقته الى آليات تحقيق الاستقرار في البورصات العربية حيث يقول ان اوامر البيع والشراء تتدفق الى البورصة بشكل عشوائي يخشى معه ان يتم التأثير على السعر السوقي للورقة المعنية. حيث انه في السوق الكفؤ ينبغي ان يكون مصدر التغير في الاسعار ناتجا عن توفر معلومات جديدة عن الشركة المصدرة للورقة المالية، اما التغير الذي يرجع الى مصادر اخرى فهو غير مقبول، وان حدث فينبغي ان يكون في اضيق الحدود.

وفي استعراضه للآليات البديلة لتحقيق الاستقرار يتطرق الى آليات البورصات العالمية حيث التخصص في تلك البورصات على اهبة الاستعداد في اية لحظة لتحقيق التوازن بين المعروض والمطلوب من الورقة المالية التي يتعامل فيها، ففي حالة العرض الكثير لايتردد المتخصص في الشراء لحسابه الخاص طالما كان ذلك في حدود قدراته المالية، اما في حالة الطلب الكثيف يقوم عندئذ بتنفيذ الاوامر الفائضة بالبيع مما لديه من مخزون من تلك الورقة علما بان المتخصص يخضع لرقابة متشددة من قبل السوق لضمان ان جهوده في هذا الشأن لا تستهدف تحقيق ارباح احتكارية. ويعتقد الدكتور طوقان بان نظام المتخصصين ربما لا يلائم الاسواق العربية لاسباب من اهمها ان رأسمال المتخصص ينبغي ان يكون كبيرا بما يساعده في تحقيق الانتظام لسعر الورقة التي يتعامل فيها او لتخوفه من حدوث مخالفات وممارسات تؤدي بالمتخصص الذي يتعامل فيه الى الافلاس او تحقيق ثروات طائلة على حساب مستثمرين آخرين.

يطرح الدكتور طوقان ثلاثة بدائل من شأنها ازالة الخلل الذي يحدث في السوق. البديل الاول منها يطبق في البورصات التي تعتمد على نظام المتخصصين يقوم بموجبه المتخصص بتقديم طلب لادارة السوق لايقاف التعامل على السهم الذي يتعرض للخلل، على ان يقوم في نفس اللحظة بالاتصال بالوسطاء والتجار في داخل وخارج البورصة في محاولة منه للحصول على اوامر مقابلة من شأنها ازالة الخلل وعندما يتحقق ذلك يرفع الايقاف ويبدأ التعامل على السهم بطريقة عادية.

اما البديل الثاني فانه يتمثل بوضع حدود للسعر الذي يمكن ان يتم عليه التعامل خلال اليوم. واذا ما حدث الخلل في التوازن بين العرض والطلب في يوم ما تظل الامور على ماهي عليه حتى اليوم التالي، حيث توضع حدود للسعر من شأنها ان تزيل الخلل وتضمن اعادة التوازن. البديل الثالث يعمل به في السوق غير المنظمة في الولايات المتحدة وبعض البورصات في دول اخرى، وهو نظام لا توجد به آليات خاصة لازالة الخلل، فالخلل يتم مواجهته من خلال السعر الذي يحقق السعر الذي يحقق التوازن بين المعروض والمطلوب من الورقة المالية.

اما عن آليات البورصات العربية فيقول الدكتور طوقان ان معظم البورصات العربية تتبع البديل الثاني المتبع في البورصات العالمية، حيث بدأ سوق عمان المالي في عام ١٩٧٩ بتطبيق سياسة سقوف الاسعار والتي تعني تحديد نسب الارتفاع والانخفاض في اسعار الاسهم وذلك بهدف الحد من المغالاة في ارتفاع او انخفاض الاسعار وعلى المدى القصير، حيث بدأ هذا السقف عام ١٩٧٩ بنسبة (١٠٪) ثم تراوح (٢ - ١٠٪) خلال فترات مختلفة، وفي فترات اخرى تم الغاء السقف اليومي لارتفاع اسعار الاسهم وذلك حسب نشاط السوق واتجاهه، اما الان فتبلغ هذ النسبة (٥٪) ارتفاعا او انخفاضا وبالفعل فقد كانت هذه السياسة احد اهم وسائل الحماية التي ساهمت في المحافظة على استقرار السوق واضطراد نموه التدريجي.

وبمقارنة بورصة الاوراق المالية بتونس يجد الدكتور طوقان ان فروق الاسعار المسجلة على كل ورقة مالية اثناء جلسة التداول ارتفاعا او نزولا لا تتعدى ما نسبته (٥٪) مقارنة بالسعر المرجعي لكل ورقة مالية مقيدة بالسوق الاولى او السوق الثانية. اما بالنسبة لاوراق الدين، فتطبق نفس القاعدة في حدود (٥٪) بالمقارنة مع آخر سعر اقفال. الا انه ويطلب من ثلاثة وسطاء على الاقل وبعد اخذ رأي هيئة التداول وفي الحالات التي يقتضيها وضع السوق، يمكن رفع هذه الحدود الى ضعفها اثناء الحصة المعنية، كما ان لرئيس البورصة في الحالات المستوجبة، الغاء هذ الحدود وذلك اما بطلب من هيئة التداول او من تلقاء نفسه.

ويخلص الدكتور طوقان الى القول ان، انشاء اسواق رأس المال يتطلب دراسة واسعة وفي اتجاهات متعددة وذلك بهدف وضع انظمة وآليات لعمل هذه الاسواق بما يتناسب مع الظروف المحلية، وفي مقدمتها وضع ضوابط للتعامل في تلك الاسواق، ويقول بانه قد تبين من دراسته بان شروط ومتطلبات الادراج في البورصات العربية تتشابه الى حد كبير الامر الذي يجعل من السهل الاتفاق على صيغة موحدة لشروط الادراج في بورصات الاوراق المالية العربية.

ويلخص الدكتور طوقان نتائج دراسته بالتالي: -

١- ان التعامل في معظم اسواق المال العربية مبني على اساس التعامل النقدي او الدفع الفوري.

٢- ان اجراءات التحويل في البورصات العربية تتم بطرق غير منظمة، حيث تفتقر اسواق الاوراق المالية العربية الى مراكز الايداع والتحويل الامر الذي يتطلب جهودا خاصة للاسراع في انشاء مثل هذه المراكز. وفي هذا المجال يمكن لاسواق الاوراق المالية العربية الاتفاق على معايير تحكم عمليات التسوية والتقاص وذلك من خلال تقليص أوجه الاختلاف ما بين هذه الاسواق. ومما يذكر بان دول مجموعة الثلاثين في اطار الهيئة الدولية المنظمة لاسواق رأس المال تقوم حاليا بتنفيذ مشروع نظام التسوية والتقاص في الدول الاعضاء حيث اعتمدت اطارا عاما يتم تطبيقه من قبل هذه الدول، علما بان هناك اختلافات في اجراءات التقاص والتسوية عند تلك الدول.

٣- ان معظم البورصات العربية تتبع اسلوب وضع سقوف الاسعار، وذلك كوسيلة لتحقيق الاستقرار في اسعار اسهم الشركات المدرجة على لوائحها، ولتقليل حدة التقلبات التي يمكن ان تشهدها اسعار الاسهم المدرجة على لوائح هذه الاسواق. ومن المهم الاشارة هنا الى اهمية اعادة النظر في السقوف المفروضة على تحركات اسعار الاسهم بحيث يترك لها حرية الحركة مع تطوير اساليب الافصاح من خلال توفير المعلومات الكاملة عن اوضاع السوق واوضاع الشركات بما يضمن زيادة كفاءة الاسواق المالية العربية، وبالتالي جعل اسعار الاسهم تعكس بعمق واقع الشركات المساهمة المدرجة.

## انخفاض الدولار في طوكيو

طوكيو - رويتر - قال متعاملون ان الدولار هبط عند الإغلاق في طوكيو امس الخميس رغم ان بنك اليابان المركزي اشترى فيما يبدو دولارات عدة مرات.

وظهرت عمليات بيع بهدف المضاربة قرب الاغلاق.

وارتفعت العملة الامريكية قليلا مقابل المارك عندي الاغلاق وقال متعاملون ان ذلك يرجع الى اقبال

على بيع المارك مقابل الين. وتتجه الانظار اليوم الى البنك المركزي الالماني "البوندسبنك" لمعرفة اتجاهات اسعار الفائدة.

وفي الساعة ٦٣٠ بتوقيت جرينتش اقفل الدولار على ١٠٣ ينات و ١,٧١٠٣ مارك بالمقارنة مع سعر الفتح البالغ ١٠٣,٢٨ ين و ١,٧٠٩٦ مارك واقفال الليلة الماضية في نيويورك بسعر ١٠٣,٢٥ / ١٠٣,٣٥ ين و ١,٧٠٨٥ / ١,٧٠٩٥ مارك.

## سوروس ينفي مسؤوليته عن تقلبات الاسواق

واشنطن - رويتر - توجه المستثمر الاسطوري جورج سوروس الذي وجه اليه اللوم مرات عديدة في هبوط الاسعار بالاسواق العالمية الى الكونجرس الامريكي لكي يعلن امام اعضائه انه غير مسؤول عن الانخفاض الذي طرأ في الآونة الاخيرة على الاسهم والسندات.

وقال ان الخطر ينبع من تأثير المستثمرين الكبار مثل صناديق الاستثمار الجماعية والصفقات التي يجريها المستثمرون والمؤسسات كرد فعل لارتفاع الاسعار او انخفاضاً لدعم مراكزهم.

وقلل الملياردير المجري الأصل.. الذي لا يرى خطراً يذكر يهدد الاسواق بالانهيار.. من دور صناديق التحوط في خلق اضطرابات في الاسواق ومنها صندوق كوانتام جروب الذي انشأه ويبلغ حجمه عشرة مليارات دولار.

وصناديق التحوط عبارة عن تكتلات صغيرة من كبار المستثمرين الذين يضاربون بقدر كبير من الاموال في الأسواق العالمية. ويكون اهم مصدر للتمويل هو المال المقترض وقد يشمل اجراء صفقات في مجالات متعددة في الاسواق الآجلة.

وتشعر المؤسسات التشريعية والتنظيمية بالقلق بشأن نقص المعلومات المتوفرة لديهم بخصوص علاقات المشاركة في مجال الاستثمار وهو مجال لم تفرض عليه قيود كثيرة. وينوي المنظمون الحصول على معلومات اكثر بشأن صناديق التحوط من خلال القنوات التنظيمية الموجودة بالفعل.

### رئيس هيئة ضمان الاستثمار لـ «الرأي»

# ميزانية المؤسسة ارتفعت الى ١٩٦ر٥ مليون دولار

القاهرة - الرأي - من لمعي شلبي

اعلن د. مأمون حسن ابراهيم رئيس الهيئة العربية لضمان الاستثمار ان القيمة الاجمالية لعقود الضمان التي ابرمتها المؤسسة لعام ١٩٩٣ - بلغت حوالي ٦١ر٤ مليون دولار - مقارنة بـ ٣٤ر٧ مليون دولار العام الماضي محققة بذلك زيادة قدرها ٧٦ر٦٣٪ وتوزعت هذه العقود على اربعة عقود استثمارية بقيمة ١٤ر٤ مليون دولار وخمسة عقود ضمان ائتمان صادرات بقيمة بلغت ٤٧ مليون دولار.

وقال رئيس الهيئة العربية لضمان الاستثمار في تصريح خاص لمراسل الرأي في القاهرة - ان اجمالي العقود السارية بلغت في نهاية العام حوالي ١٦١ر١ مليون دولار توزعت بنسبة ٤٩ر٩٧ لعقود ضمان الاستثمار وبنسبة ٥٠ر٠٣٪ لعقود ضمان ائتمان الصادرات - مشيرا الى ان قيمة العمليات التي تم تنفيذها في اطار هذه العقود بلغت حوالي ٥٢ر٨ مليون دولار.

وحول التعويضات المدفوعة عن تحقق مخاطر تجارية وغير تجارية خلال هذا العام.. اوضح مأمون ابراهيم - ان هذه التعويضات بلغت ١٢ر٢ مليون دولار.. وقد استفادت من التعويضات المدفوعة اطراف مضمونة تنتمي الى عدد من الجنسيات العربية - وتوزعت فيما بينها بواقع مؤسسات مالية عربية ودولية مشتركة بنسبة ٧٧٪، وتونسية بنسبة ١٢٪، ومصرية بنسبة ٧٪، واماراتية بنسبة ٤٪ مشيرا الى ان الهيئة لم تسترد ايا من مبالغ التعويضات المدفوعة خلال هذا العام.

وحول الوضع المالي للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار اشار د. مأمون ابراهيم - الى ارتفاع قيمة رأس المال المدفوع من ٢٣ر٢٠٥ر٧٢٠ دينارا كويتيا في نهاية عام ١٩٩٢ الى ٢٣ر٦٠٦ر٢٠٢ دينارا كويتيا في نهاية عام ١٩٩٣ واوضح ان هذه الزيادة في رأس المال جاءت من تسديد اقساط رأس المال وفوائد الجدولة من قبل كل من السودان وموريتانيا ومصر بالاضافة الى تسديد المغرب جزءا من قيمة زيادة مساهمتها في رأس مال المؤسسة.

واضاف رئيس الهيئة ان ميزانية المؤسسة بلغت حوالي ١٩٦ر٥ مليون دولار منها ٩٨ر٥ مليون دولار موارد مالية وحوالي ٩٨ مليون دولار اميركي - واوراق قبض تجارية وتعويضات للاسترداد.

وعن انشطة المؤسسة في تشجيع الاستثمارات في الوطن العربي وتنمية التبادل التجاري.. اكد مأمون ابراهيم ان المؤسسة وضعت مجموعة من الدراسات الخاصة بالاستثمار في الوطن العربي من بينها دراسة ميدانية حول احلال بعض المنتجات الصناعية الخليجية محل السلع المثيلة المستوردة في بعض الدول العربية وهي دراسة تم اعدادها بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية كما شملت

بالاضافة الى دول مجلس التعاون الست كل من مصر وسوريا والاردن والجزائر والمغرب واليمن واشار الى ان هذه الدراسة اوضحت تدني الاهمية النسبية للتبادل التجاري بين دول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة بين

١٩٨٥ و ١٩٩٠ - كما اظهرت وجود امكانات تصديرية كبيرة لدول الخليج خاصة في مجال الصناعات البتروكيماوية والصناعات المعدنية في الوقت الذي تستورد فيه الدول العربية الاخرى هذه السلع من خارج دول الخليج

ورشحت الدراسة في هذا الاطار السلع الصناعية الخليجية - وفق المواصفات والاسعار والمنافسة الخارجية في محاولة للتغلب على معوقات تحرير التجارة العربية بين الدول العربية.

## واشنطن والاتحاد الأوروبي يتوصلان لاتفاق بشأن العقود الحكومية

مراكش - المغرب - رويتر - توصلت الولايات المتحدة لاتفاق تجاري مع الإتحاد الأوروبي يفتح المجال أمام صفقات قيمتها ٢٠٠ مليار دولار في العقود الحكومية.

وقال ميكي كانتور الممثل التجاري الأمريكي يوم الاربعاء "هذه خطوة رئيسية للامام، لقد خرجنا من هذه الورطة".

واتفق الجانبان على الكف عن تفضيل المنتجات المحلية في جميع المجالات من عربات اطفاء الحريق الى اسرة المستشفيات والسماح لشركات الجانب الآخر بالمنافسة على قيم المساواة في اسواق العقود الحكومية عبر الأطلسي".

وقال السير ليون بريتان المفوض التجاري للاتحاد الأوروبي للصحفيين "الإتفاقية اليوم تفتح فرصا تجارية جديدة قيمتها ٢٠٠ مليار دولار. وهذا اتفاق متوازن".

لكن الإتفاق يستثني قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية الضخم في الإتحاد الأوروبي وبعض السلع التي يفضلها منتجون محليون بالولايات المتحدة في قطاعات تتنوع من وسائل المواصلات في المدن الى المطارات الى الصلب الذي يستخدم في إنشاء الطرق السريعة.

وقال بريتان لم نتمكن من التوصل الى اتفاق بشأن الاتصالات السلكية واللاسلكية وهو بالطبع من القطاعات البالغة الحساسية. ووعد بريتان بإجراء مزيد من المفاوضات في هذا الشأن.

وعزا مسؤول امريكي كبير الطريق المسدود في مجال الإتصالات السلكية واللاسلكية الى الخلافات داخل الاتحاد الاوروبي.

ويزور بريتان وكانتور مراكش للمشاركة في مراسم التوقيع اليوم الجمعة على معاهدة التجارة العالمية التي تتوج سبع سنوات من المفاوضات الصعبة في اطار الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة "الجات".

## ١٥ دولارا لبرميل مزيج برنت

لندن - رويتر - ارتفع سعر خام مزيج برنت البريطاني امس الخميس في سوق البترول الدولية وتجاوز ١٥ دولاراً للبرميل لتعاقدات ايار.

وارتفع سعر برنت لتعاقدات مايو الى ١٥,٠٣ دولار للبرميل بارتفاع ٣٣ سنتا عن سعر الاغلاق امس الأول الأربعاء.

وكانت اخر مرة يتجاوز فيها سعر برنت ١٥ دولارا في تعاقدات الشهر التالي في الثالث من شباط الماضي عندما قفزت الأسعار الى ١٥,١٣ دولار للبرميل.

وقبل ذلك كان سعر برنت فوق مستوى ١٥ دولارا للبرميل قبل اجتماع اوبك في تشرين الثاني الماضي.

وفي الساعة ٨٥٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر برنت في تعاقدات مايو ١٥ دولارا للبرميل بارتفاع ٣٠ سنتا عن الاغلاق السابق.

## الدول النامية تطالب بمراعاة خصوصياتها في اتفاقية "الجات"

الرباط - و ا ع - دعا ممثلو البلدان النامية المشاركون في المؤتمر الوزاري للاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية (الجات) الذي يعقد بمدينة مراكش المغربية حاليا الى ضرورة مراعاة خصوصيات دولهم ومنحها معاملة تفضيلية في اطار الاتفاقية المذكورة.

واعرب مندوب الفلبين في مداخلة له خلال المؤتمر عن امله في ان يشكل ميلاد المنظمة العالمية للتجارة فرصة لحماية مصالح البلدان النامية.

وأشارت مندوبة غانا الى ان الاصلاحات الاقتصادية الهيكلية التي قامت بها العديد من الدول الإفريقية كانت لها انعكاسات سلبية على مستوى القطاعات الاجتماعية.. داعية في هذا الصدد الدول المتقدمة والمنظمات الدولية المتخصصة التابعة للامم المتحدة الى تقديم المزيد من الدعم للبلدان النامية عن طريق المساعدة في وضع برامج انمائية اكثر فعالية.

وقال وزير التجارة الزامبي ان تحرير التجارة العالمية ستكون له انعكاسات ايجابية على كل القطاعات الاقتصادية.

وقال ممثل نيجيريا في مداخلته ان النتائج التي حصلت عليها الدول النامية جراء دخول بضائعها الى الاسواق الدولية - لا ترقى الى مستوى التنازلات التي قدمتها خلال فترة مفاوضات جولة الاوروغواي.

## المخابرات الكندية: شركات التكنولوجيا مستهدفة

اوتاوا - رويتر - قال جهاز المخابرات الكندية في تقرير هذا الاسبوع ان اكثر من عشرين دولة تقوم بانشطة التجسس الاقتصادي وان الشركات الكندية استهدفت حتى من جانب حكومات تعتبر صديقة.

وقالت وثيقة داخلية للجهاز انه تم تحذير المسؤولين التنفيذيين الكنديين في ١٩٩٢ بالا يستخدموا طائرات اير فرانس في تنقلاتهم بعد اكتشاف ان المخابرات الفرنسية تقوم بزرع اجهزة تنصت في مقاعد طائراتها عن طريق عملاء يتظاهرون بانهم ركاب عاديون.

ولكن متحدثا باسم المخابرات الكندية نفى ان الجهاز حذر المسؤولين التنفيذيين ورفض ان يقول من اصدر التحذير.

وقال الجهاز في تقريره السنوي للبرلمان توصلت الدراسات التي اجريت في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ الى ملاحظة ان اجهزة مخابرات اجنبية استهدفت مجموعة صغيرة من الشركات الرائدة في كندا بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٩٠.

## مع الناس

في ارض الحكومة جالس..

يوسف العلان

# مهرجان الحضر للثقافة والفنون

بغداد - واع.. تبدا في مدينة الحضر التاريخية (مدينة الشمس/ يوم الخميس فعاليات مهرجان الحضر الدولي الاول وتستمر مدة ٨ ايام).

وسيكون اوبريت (لؤلؤة الصحراء/ الذي ستقدمه مجاميع الفرق الفنية العراقية الفقرة الاولى للعروض الفنية الموسيقية والغنائية والراقصة التي ستعرض على مسارح المدينة من قبل العديد من الفرق الفنية المشاركة في المهرجان من مختلف الاقطار العربية والاجنبية والتي ستعكس الوان الفنون الشعبية والفلكورية لتلك الشعوب.

وتعد الحضر من اشهر مدن العراق القديمة لاهميتها وسعتها واثارها ومبانيها الشاخصة تقع المدينة في جنوب غربي مدينة الموصل ورد اسمها في المصادر الارامية (الحضر مدينة الشمس) ويرتبط اسم الحضر بصفته العربية والارامية بالتحضر والحضارة وعرفت هذه المنطقة ببلاد (عربايا) اي (بلاد العرب) نسبة الى القبائل العربية الموجودة فيها عن الالف الاول قبل الميلاد وكانت الحضر تمثل عاصمة هذه المنطقة وفي اواخر القرن الرابع توسعت واتصلت بعدد من المدن العراقية الرئيسية مثل بابل.

ونشأت هذه المدينة على شكل شبه مستدير قطره نحو كيلومترين ويحيط بها من الخارج خندق عميق وسور معزز بـ (٦٠) برجا وبين البرج والبرج الاخر تسعة ابراج صغار ويتكون السور من جدران سمكها (٣) امتار و ٢,٥ متر والمسافة بينهما (١٢) متراً عند البوابة الشمالية وعلى بعد نصف كيلومتر من السور يحيط بالمدينة خط دفاعي ترابي للمدينة اربعة مداخل تم الكشف في داخل المدينة على معابد صغيرة يبلغ عددها (١٢) معبدا عثر فيها على تماثيل كثيرة لاشخاص قاموا ببناء تلك المعابد وعدد كبير من التماثيل الخاصة بالالهة كما تم الكشف عن مداخن كثيرة في القسم الشرقي من المدينة وهي بهيئة ابراج مشيدة بالحجر.

ويقسم الباحثون تاريخ الحضر الى ثلاثة ادوار رئيسة اولهما هو دور التكوين ويبدأ مع نشوء اول مستوطن في الموقع ويواكب نموها عبر القرون وينتهي في منتصف القرن الاول.

والثاني يبدأ في منتصف القرن الاول ويسمى دور السادة ذلك لان حكام الحضر كانوا يلقبون انفسهم بلقب (مريا) بمعنى السيد واستمر هذا الدور حتى عام ١١٧م وهو العام الذي قاومت فيه الحضر حملة الامبراطور الروماني (تراجان).

اما الدور الثالث فهو دور الملوك الذي يبدأ من منتصف القرن الثالث للميلاد وينتهي مع نهاية الحضر وكان من اشهر ملوكها الملك ولجنش والملك سنطرق.

ومن الجدير بالذكر فان دائرة الاثار العراقية بدأت باعمال التنقيبات عام ١٩٥١ لابراز معالم المدينة وصيانتها وعثر اثناء التنقيبات على اعداد كبيرة من التماثيل الشخصية التي تمثل الملوك والهة الحضر وقادتها كما عثر على كميات من الحلى الذهبية والفضية ومسكوكات من النحاس والبرونز.

واولت حكومة العراق اهتماما كبيرا بالمدينة لدورها البارز والمشرق في الحضارة العربية وانشيء فيها العديد من المرافق العامة وشبكات الكهرباء والماء والمايكروويف واماكن سياحية لايواء السياح والزائرين ويمثل اقامة مهرجان الحضر الدولي الاول تحت شعار من الحضر الى بغداد حضارة حافلة بالامجاد دليل ساطع على الاهتمام التاريخي والحضاري بهذه المدينة العريقة.

كما ترافق فعاليات المهرجان نشاطات ثقافية ابداعية تشرف عليها جامعة الموصل من ابرزها عقد ندوة تاريخية علمية عن مدينة الحضر تغطي الجوانب الحضارية والسياسية لهذه المدينة وابراز مكانتها التاريخية واسهاماتها في ركب الحضارة العراقية القديمة والتاكيد على التواصل الحضاري بين تاريخ العراق القديم وتاريخ الاقوام العربية التي اقامت اول مملكة عربية في الحضر.

وتتناول الندوة اربعة محاور وهي.. التاريخ السياسي للمدينة والتنقيبات الاثارية والعمارة والفنون والنصوص الكتابية.

وستشهد مدينة الموصل على الصعيد نفسه معارض فنية مهمة منها معرض الخط العربي والزخرفة الذي تنظمه جمعية الخطاطين العراقيين ومعرض التصوير الفوتوغرافي الذي تنظمه الجمعية العراقية للتصوير في المحافظة كما ستنظم الجمعية معرضا خاصا عن الفنان الفوتوغرافي الراحل مراد الداغستاني والذي يضم ابرز اعماله الفوتوغرافية.

كما تنظم المكتبة المركزية لمديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة نينوى معرضا للمخطوطات يضم نفائس ونوادر الكتب المخطوطة في الموصل اضافة الى تنظيم امسية شعرية لشعراء البادية وقيام تلفزيون الموصل افتتاح قناة تلفزيونية لبث وقائع المهرجان وفعالياته ونشاطاته يوميا.

## في كافة الاتجاهات

### صدقة جميلة!!

● حسان ابو غنيمة

● كانت صدفة جميلة تلك جمعتنا في «الرأي» مع الصديق الاستاذ رافت شرف احد الاعلاميين الاردنيين.. ورئيس ومؤسس مجلة (فرح) ومديرها العام، كنا قد انتهينا للتو من تناول الكنافة التي وزعت بمناسبة تولي زميلنا الاستاذ سليمان القضاة رئاسة تحرير «الرأي»... على عادة اهل «الرأي» في الاحتفالات الخاصة بالجريدة.. وقد شاركنا في هذا الاحتفال البسيط رئيس مجلس الادارة... وزميلنا الكبير «ابو عزمي» اطال الله عمره....

وكان الاحتفال فرصة للحديث مع ضيفنا العزيز عن الاعلام الاردني... وعن الكفاءات الحقيقية والكبيرة التي يضمها عبر وسائله الاعلامية المتنوعة من اعلام مكتوب او مرئي او مسموع!!

والحق فاننا نفخر ويجب ان نفتخر على الدوام بكفاءاتنا الاعلامية التي اثبتت انها تستحق ذلك... سواء في محيطنا الاردني.. او العربي او العالمي..

حدثنا الضيف عن بعض جديده في المجال الاعلامي.. واعاد الى ذاكرتنا بعض اللمحات الابداعية الكبيرة التي كانت لتلفزيوننا الاردني في اواسط السبعينات.. وبخاصة حينما جرى التنسيق الاعلامي السوري الاردني انذاك. وتذاكرنا معا بعض اسماء اعلاميينا الذين هم يحتلون الان مراكز متقدمة على الصعيد الاعلامي الدولي ومنهم على سبيل المثال لا الحصر احسان رمزي.. ورياض الشعيبي ورياض عبدالهادي!! واخرون...

لا ادري لماذا تبادر الى ذهني ان اكتب حول احتفالنا البسيط وكفاءاتنا الاردنية هنا وهناك!!..

ولكنني اعتقد بان السبب هو انني افرح على الدوام لاي نجاح اردني يقود الى تطوير طموحاتنا ومشاريعنا.. وافرح بكفاءاتنا التي اعتقد على الدوام انها تستحق منا كل احترام وتقدير..

فنحن مع المستقبل.. ومع التخطيط العلمي.. ومع الطموحات النبيلة التي نريد لها النجاح والاستمرار يوما بعد اخر..

ويا هلا!!

## من المختارات

### شجرة الكينا

يستخدم لحاء شجرة الكينا عند غليه بالماء لعلاج بعض الامراض ومن اهمها مرض الملاريا.. واسمها العلمي (شجرة سنكوناد جريانا) واول ما عرفت شجرة الكينا كان ذلك عام ١٦٣٠م عندما مرضت المركيزة في مدينة (ليما) عاصمة (بيرو) في امريكا الجنوبية ويئس الطب في علاج مرضها حيث كانت مصابة بحمى شديدة اصلها مرض (الملاريا) فلم يستطع الاطباء ان يعالجوها بل اقروا موتها بعد حوالي ثلاثة ايام ولكن الملك لم ييأس منها بل نشر في البلاد خبر مرضها ووضع جائزة لمن يستطيع ان يداويها ويشفيها فاشاروا له. ان هناك رجلا يعرف بطب الاعشاب ويسكن في الجبل فلما اتوا به بحث في كيسه المليء بالاعشاب واخرج منه لحاء شجرة كانت تعيش في ذلك الجبل وغلاها في الماء وقدم شرابها للمركيزة وبعد مدة وجيزة شفيت تماما، ومن ذلك سميت هذه الشجرة باسمها وباسم عائلة آل (كنيكون).

سامية ابراهيم محمد فالح الفاعوري
السلط - الرميمين

### (براءة وجمال)

● انظر لها من خلال النافذة المطلة على حديقتهم المليئة بالورود والازهار الربيعية، تخطو خطوة ومن ثم تتعثر فتسقط على الارض، وتنهض وتسقط، استمر هذا المشهد طويلا، وتبكي وتمسح دموعها بيديها الناعمتين... تمتلئ عيناها الخضراوتين بالدمع فتشكل منظرا رائعا، فتزداد خضرة عيناها بريقا ولمعانا، وينحدر على وجنتيها الرقيقتين سيلا من الدموع مشكلة منظر نهر جار متعرج.. تنادي بصوتها الرقيق والحنون على امها، ولكن الصوت يذهب بادراج الرياح، فلا مجيب سوى تغريد البلابل المنتشرة على اشجار الحديقة.. الشمس تعكس بريق شعرها المسترسل على كتفيها بلونه الذهبي... كم تكرر امام عيني هذا المشهد الرائع... فما اجملها من طفلة وما اروعها من صدفة لرؤيتي هذه الطفلة وهي تخطو.. وتنادي بصوتها على امها.... وبعد لحظات طويلة حضرت امها واستجابت لندائها وقادتها الى الداخل وهي تداعبها حينا وتعاتبها حينا اخر... فما اروع الطفولة البريئة. ليت ايام الطفولة تعود ولكن هيهات..!!

مشهور (محمد جبر) مهداوي
اربد - بيت يافا

## باقلام الاصدقاء

### الله الحق

يطيب الذكر ذكر الله حقا — تعالى الرب عن كل المعالي
ومن في الارض يعبده خشوعا — ملائكة تسبح في الاعالي
وما للمرء في الدنيا مقام — وان طال الزمان به ليالي
فان الخلد في يوم تراه — يفر المرء من ولد ومال
هناك العيش في جنات عدن — فتسقى فيها من ماء زلال
ففردوس لاصحاب اليمين — ونيران لاصحاب الشمال
اذا ما قمت في الليل اناء — تنلجي الله معطاء السؤال
لك الحسنات يتبعن الاجورا — واضعاف كاوزان الجبال
فذاك جزاء من صان العهودا — جزاء الحسنى من رب الجلال
فسبحان الاله وقد حبانا — رسولا، فهو من خير السلال
شفيعا للاناس بهم رحيما — لعمري - ذاك من حسن الخصال
ولا تغفل بان الله حق — اليه دعائي دوما وابتهالي

نزار عبدالفتاح الجندل
السلط

### امي الحبيبة

نظرت متأملا عيناها تلألؤا
كأنها نور الصباح الساطع
فتبسمت تكشف عن اشبانها
بزهر الاريج الابيض الناصع
عند رؤياها ينشرح قلبي باسما
كأنه روض مزهر بالنعنع
كم قلت وكم ساقول بشأنك
فانا بغيرك يا اماه ضائع
قد تغنى بك الشعراء قصائدا
وهل لغيرك تذكر الروائع
فانت امل الحياة ونورها
فليس شيئا غير حبك اطمع

احلام اسماعيل ملكاوي - ملكا

### ابشري يا قدس

اشرقت شمس الضحى فوق ربانا
وشدا الطير على الغصن افتتانا
ابشري يا قدس لبيك حنانا
مسجد الاقصى جميعا قد دعانا
يا بلادي ازف اليوم لقانا
فعزمنا السير وحدنا خطانا
هذه الكرمات عاشت في ثرانا
قد زرعناها واسقتها يدانا
وهي لم تشهد من المهد هوانا
حبنا الباقي لها كل هوانا

★ ★ ★

بزغ الفجر على افق بلادي
والروابي الخضر زادت عنفوانا
نحن اقسمنا على ارض حمانا
ان نبت الامر في ساح وغانا
من لظى الاشواق فاضت مهجتانا
قدسنا ما هنت بل هان عدانا

★ ★ ★

نحن في الاردن شعب واحد
كأخيين مدى الدهر ترانا
رددي عمان انغام هنانا
وابشري يا قدس فالنصر اتانا

شعر / مصطفى رشيد عثمان

## نجوم

### امين ملحس في ذكراه..

بقلم: يوسف عبدالله محمود

في الخامس عشر من نيسان عام ١٩٨٣ انتزع الموت من بيننا الاديب الاردني امين فارس ملحس صاحب المجموعات القصصية المعروفة «من وحي الواقع» ١٩٥١ و«ابو مصطفى» ١٩٧٤ و«ذيول» ١٩٨٣.. كان الفقيد الراحل شديد الانتماء لوطنه، ارقته مأساة فلسطين التي عاشها صغيرا وحمل همها كبيرا.. ولامين راي في الابداع القصصي ظل متمسكا به حتى آخر لحظة في حياته.. فهو من انصار الواقعية في الادب.. ولكنها ليست اية واقعية.. انها واقعية الاختيار التي تخدم حس الكاتب وما يطمح الى ابرازه من خلال شخوصه القصصية.. من هنا حرص امين ان يختار ابطال قصصه من الاحياء الشعبية فكان منهم: العامل والموظف البسيط، والعاطل عن العمل، وكان منهم الفدائي والفدائية.

ومن قصصه المتميزة التي اثارت جدلا بين النقاد لدى ظهورها قصة «مرزوق» التي ابرزت مدى الهوة بين الفقراء والاغنياء، وجعلت بطل القصة مع ذلك يكافح من اجل تغيير واقعه، ولكن الموت يترصده وهو يحاول بفأسه رفع صخرة من اعماق الارض اذ انهالت عليه اكوام هائلة من التراب دفنته تحتها ففارق الحياة، وظل حماره واقفا بعد ان فقد صاحبه! والمؤلم ان بطل «مرزوق» استدان ثمن الحمار من مراب جشع لم ينتظر حتى تمر ايام على وفاة البطل بل حضر الى بيته واقتاد الحمار بدل المبلغ الذي استدانه منه الفقيد!

امين في هذه القصة وغيرها حريص على الحبكة الفنية فهو لا يسهب في تفصيلات لا تخدم عمله الفني كما انه يحاول دائما، وكما يقول الاستاذ محمود سيف الدين الايراني - ان يخز القاريء بعبارته وخزا.. ولا غرو في ذلك فقد نشأ امين في حي شعبي وقضى طفولته وشبابه المبكر فيه، فرأت عيناه مآسي الفقراء وهم يلهثون وراء لقمة العيش كما كان لنكبة فلسطين ١٩٤٨ اثرها في شحن قصصه بالمرارة والالم والنقمة.

رحم الله امين، فقد مات وهو يحلم بعالم يسوده السلام والرخاء!

## ● متابعات تشكيلية ● الفنانة المصرية شلبية ابراهيم

# تقول في قاعة بلدنا للفنون: دائما تستمر الحياة!!

## ○ سرد تشكيلي معاصر.. يرسم ما في الروح والنفس الانسانية

■ عمان - الرأي - كتب حسين دعسة

■■ غالبا ما احس بالتعب من الكتابة النقدية حول لوحات واعمال الفنان او الفنانة التشكيلي، اذا ما قدم تجربة فنية جديدة او معاصرة، او ربط تجاربه في هذا المجال في عمل فني وفكري وثقافي موحد، يكون في «كل الاحيان» على شكل معرض شخصي ومنشأ هذا التعب، هو ان الذاكرة البصرية، تبدأ في شغل اخر.. هامشي او اساسي، له علاقة بالروابط الابداعية ما بين جميع الفنون الفكرية والفنية.. واستطيع توضيح ذلك من خلال الاشارة الى انواع من توارد الخواطر او الاشكال المبدعة ما بين شاعر وقاص او روائي وفنان تشكيلي او موسيقار مع مخرج سينمائي.. الخ.

وهذا التوارد/ او التواصل، بدا لي واضحا عندما نظرت الى الاعمال الفنية المعاصرة التي تعرضها «صالة بلدنا للفنون» في قاعتها الكائنة في بداية شارع الجاردنز من وصفي التل للفنانة المصرية «شلبية ابراهيم» التي نفذتها بالالوان المائية والطباعة الحريرية او الباتيك - والاصح هي اعمال حرير وشمع مرسومة بطريقة خاصة يعالج فيها الشكل واللون والحرير - وعندما اردت ان اربط اشياء محددة من على سطح لوحة شلبية ابراهيم، وصلت الى قناعة ذاتية، ربما وصل اليها كل من شاهد اللوحات، وهي ان مفرداتها ورموزها واجواءها قريبة من الاجواء الروائية، الشرقية والغربية على العموم، ولايام بقيت اشكال اللوحات تقترب في ذهني من عوالم الروائي العالمي المعروف «جورج اورول» صاحب رواية «مزرعة الحيوان» و«نزهة».. لقد رأيت الاعمال من خلال هذا النص في نزهة «جورج اورول الذي يقول فيه:

- ما اردت ان انظر الى نفسي، وانما اردت ان استرجع اعصابي قبل ان تبدأ الاوقات العصيبة، وهل من انسان غير فاقد العقل يشك في ان وقتا عصيبا مقبل؟ نحن لا نعرف ماذا سيكون، ولكننا نعرف انه مقبل، قد يكون حربا، وقد يكون ازمة، لا علم عندنا الا بانه سيكون شيئا نكرا ومهما يكن اتجاهنا فانا منحدرون» «ص ٢٢٥/ ٢٢٦ الرواية/ طبع وزارة الثقافة المصرية/ ترجمة محمد توفيق مصطفى».

وكما في وصف نفس الروائي نجد ان شلبية ابراهيم، الفنانة التشكيلية، هي روائية بشكل ما.. تخط اشكالها في لوحاتها على نمط السرد الروائي.. ففي اللوحة شكل لشخصية امرأة.. تبدأ هذه الشخصية - عبر لوحات الفنانة شلبية - بالتحرك لخلق الصورة المطلوبة فكريا لبيان اهميتها وبالتالي تأثيرها.

ان نفس المرأة عند شلبية هي صورة عن نفسية انسان لا يدري اين هو وماذا يمسك او يبحث او يتأمل.. انها مقبلة على اشياء كثيرة: «برعم الزهر يكبر» او «انعتاق الحمائم الوديعة من بين يديها» او «تماهي شخصيتها مع القرش الجموح او الهادئة، الامر سيان» او «هناك ذوبان في العناصر البيئة حول النفس»..

لهذا كانت لوحات شلبية ابراهيم متعبة، بقدر ما عفوية، او مألوفة، او غرائبية، لانها تحمل حسا مشتركا ما بين نظرات الانسان البسيط والمفكر او البريء والمجرم وهي ببساطة، تدعو الى العودة من خارج مألوف النفس القلقة الى مألوف الروح الوديعة، القريبة من فكر الانسان الذي عانى من مصائب ومصاعب الحياة المعاصرة.

■ ان عفوية اشكال وخطوط اللوحات التي رسمتها شلبية ابراهيم هي دليل اخر على فهمها لسحر التداعيات الفكرية الانسانية التي يمكن ان تنظم اي منظومة من الافكار والاعمال المعهودة واللامعهودة في حياة الانسان، كالشكل البهلواني الذي هو دليل على الحركة الرافضة للواقع، والقريبة من روح الحياة والامل للجيل القادم، لان المهرج يفرح الطفل ويبكي الكبير.. مثلما هي الحرب، تدمر مستقبل الامم حضاريا.. لكنها قضية حاجات للافراد... وهنا تكمن معادلة الاشكال التي اختلفت دائما في لوحاتها.. مثل:

● المرأة التي تحمل سمكة: وهي دليل على الحياة والرزق والعلاقة ما بين الموت وارادة الحياة..

● المرأة التي تحمل الحنوة: وهي دلالة لها علاقة بالموروث الشعبي لمعنى ومفهوم شكل الحذوة «الدا» عند البسطاء.

● المرأة التي تحمل الورود: وهي دلالة على الامل او الحزن او العشق.

● المرأة التي تحمل الحمامة: وهي هنا دلالة على الحرية والسلام والمحبة.

● المرأة التي تحمل اللعبة: وهي دلالة على البحث في الروح والخلود وكشف الظلمة والامل.

وقد ابرزت ذلك على شكل مفرد تشكيلي «نص خاص» ملون [illegible] بخرية، وتصورات ربطتها الطفولة الشخصية للفنانة - من اشكال الخطوط العريضة للبورتريه «شكل الوجه» للفنانة شلبية ابراهيم [illegible] بعض التداعيات في رسم العيون او الشعر او الجبهة او الجسد.. وقد اكتملت ادواتها «الروائية التشكيلية» عبر اهتمامها في تقديم اشكال جميلة من واقع الحياة كالورد والسمك والعشب والخضار والفواكه «خاصة الرمان» واللمبة/ ضوء السراج/ وبعض الاكسسوارات الشعبية ونمط اللباس وزخرفته البدائية الفلكلورية بالـ...

وهي امور، تدل على حساسية وصدق ذاكرة وعين الفنانة شلبية ابراهيم التي تقول: «برغم ذلك.. فان الحياة يجب ان تستمر» وهي بالفعل تستمر في كل تفاصيل واجزاء لوحتها المفعمة بالخطوط الناعمة والاشكال الرومانسية والرمزية البدائية، التقليدية من حيث صنفها، الهامة عبر تشكيلها المؤثر في اللوحة - هذا الكيان الهام والاثير على روح ونفس الفنانة الاتية من قرية «مجدي» في «منوف» المصرية حيث ولدت عام «١٩٤٤»، وتكمل عقدها الخامس مع معرضها الخاص لحياتها وحياة البشرية في معرضها الشخصي الذي ترعاه صالة بلدنا للفنون في عمان وصادف يوم ميلادها الخمسين في ٤ نيسان ١٩٩٤، ويستمر لغاية ١٤ منه.

و.. تستمر الحياة فعلا.. برغم كل السواد.. واللون.. والكثير من الاشياء المشتركة ما بين الابداعات.. تستمر عملية السرد التشكيلي كما تقدم تداعياته شلبية ابراهيم!! التي ترسم ما في الروح والنفس الانسانية من حالات المحبة والخوف والخطيئة و.. الخ!!

## امسية شعرية في منتدى الرصيفة

يقيم منتدى الرصيفة الثقافي - بالتعاون مع النادي العربي للثقافة والفنون - امسية شعرية في مقر المنتدى الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الواقع في ١٥/٤/١٩٩٤م. ويشارك فيها الدكتور الشاعر: حيدر امين، الدكتور الشاعر عصام العمد، الشاعر: محمود عبده فريحات، الشاعر: عبدالعزيز ابو غوش، الشاعر خالد عبده، الشاعر: يوسف ابو حميد، الشاعر: ابراهيم دراغمة، ويلقي الاستاذ فتحي ابو شنب، رئيس المنتدى كلمة المنتدى، وتنشد فرقة فتيان المنتدى اناشيد وطنية.

## مسرح

### ● المنحوس... لفرقة المسرح الكوميدي في الاردنية

● عمان - الرأي

- فرقة المسرح الكوميدي الجامعية التي تأسست مؤخرا في شعبة الفنون بدائرة النشاطات في الجامعة الاردنية.. بدأت تدريباتها المكثفة على المسرحية الكوميدية «المنحوس».. حيث يقوم باخراجها الطالب ماهر جابر ضمن الورشة المسرحية التي انشأتها فرقة المسرح الجامعي منذ خمس سنوات.. ليتجه من خلالها البارزون في النشاط المسرحي للتجريب والمحاولة واختبار القدرات.. يشارك في هذا العرض المقرر اقامته في نهاية الفصل الدراسي الحالي كل من خالد عبده.. هاشم الزيودي، سمر جدادين، حسين ابو سبيتان، واخرين.. وقد سبق للطالب ماهر جابر ان قام بمحاوله اخراجية لمسرحية الطراطير ونالت تقدير واعجاب الجمهور والنقاد..

## فن وثقافة

# ملف مجلة ابداع:
## نص ومنحوتات لمنى السعودي

مجلة «ابداع» التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ويرأس تحريرها الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي، خصصت ملف الفنون التشكيلية في عددها الثالث لسنة ١٩٩٤، لاعمال النحاتة الاردنية منى السعودي، والى جانب صور بالالوان عن مختارات من منحوتاتها انجزت خلال الثلاثين سنة الماضية نشرت المجلة نصا بقلم منى السعودي، بعنوان «استدارات التلال الوردية»، تتناول فيه النحاتة ذكريات وتأملات، عن نشأتها في عمان، وبداياتها الفنية، ومن ثم فترة الدراسة في باريس، بعدها سنوات اقامتها في بيروت قبل واثناء الحرب الاهلية، وعودتها الى عمان عام ١٩٨٣، والمنحوتات التي انجزتها لمدينة عمان واربد وباريس.. ومن هذه المذكرات نقتطف بعض المقاطع:

..«في سنوات اقامتي في بيروت عملت كثيرا، وكان اسلوبي يتبلور بعفوية، وهناك اكتشفت جمال الرخام الاردني الاخضر. وكنت استمتع بعمل منحوتات من هذا الرخام الصلب، اذ كنت ازرع فيه كل حبي وحنيني للاردن.. اقمت العديد من المعارض في بيروت، وانا مدينة دائما للكتاب والنقاد في لبنان الذين اهتموا وكتبوا عن اعمالي، ومنهم نزيه خاطر، وسمير الصايغ، وخالدة سعيد، وجوزيف طراب، كانت بيروت ملتقى الفنانين والمثقفين العرب، هنالك تعرفت على نذير نبعة وضياء العزاوي، ومحمود درويش والياس خوري، وكمال ابوديب، وكنت اعيش بين محترفي في حي الصنايع ومقاهي الحمراء، وبيت الشاعر ادونيس الذي كان ملتقى المبدعين العرب جميعا..».

..«النحت بالنسبة لي هو بحث في الشكل، امكانيات التشكيل لا نهائية، وكلما عملت اكثر اشعر اني ما زلت في اول الطريق، وحين ارى شريطا طويلا للمنحوتات التي انجزتها، والتي اعرفها واحدة واحدة منذ ان كانت حجرا في محترفي حتى بدات تتشكل، اشعر بشوق اكبر الى تحقيق المزيد من هذه الاشكال».

..«ومن هذا المكان اتأمل استدارة الجبل المقابل لبيتي في عمان، حيث يوجد بقايا قلعة عمونية قديمة، وحيث تمتلئ الارض بقطع الفخار التي صنعها الناس الذين عاشوا في هذا المكان من الاف السنين، واشعر بالطمأنينة للاحساس برائحة الحياة التي تستمر من اول الزمن، واحيانا اسمع احد الرعيان ينشد ترتيمة عتيقة تشبه الغناء الاسطوري، فأشعر بتلاشي الحدود بين الماضي والحاضر والمستقبل، في هذه التلال الوردية الدائرية التي احببتها منذ طفولتي، والتي ربما من استداراتها ولدت استدارة اعمالي».

## الكفالة على مسرح الاردنية الاحد

● عمان - الرأي

● بالتعاون ما بين المسرح الشعبي الاردني ومسرح الجامعة الاردنية تعرض المسرحية العراقية (الكفالة) لفرقة المسرح الفني الحديث العراقية - وهي من تاليف عبدالكريم السوداني واخراج الفنان سامي عبدالحميد وتمثيل عواطف ابراهيم ومظفر الطيب، وحقي الشوك، وذلك تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٩٤/٤/١٧ على مسرح مدرج سمير الرفاعي.

## مهرجان مسرح الشباب الثالث في حزيران القادم

● عمان - الرأي -

● بدات رابطة الفنانين الاردنيين بالاعداد لتنفيذ (مهرجان مسرح الشباب الثالث) الذي ينعقد في الفترة ما بين ١٠ - ١٩٩٤/٦/٢٠.. وقد انتهت مؤخرا لجنة النصوص من تقرير العروض المتنافسة للمشاركة في هذا المهرجان، وعلى مستوى العروض الموازية.. فقد بدات الرابطة بتوجيه الدعوات الى عدد من الجامعات الاردنية لتقديم عروض مسرحية على هامش المهرجان.. وذلك لاثراء فعالياته.. ولاتاحة الفرصة لهواة الشباب من ممثلين ومخرجين في مسارح الجامعات للمشاركة..

من الذاكرة السينمائية «١٢»

● بقلم حسان ابوغنيمة
محرر الشؤون الفنية في الرأي

# السينما.. وطقوسيتها... ابان الخمسينات والستينات من وجهة نظر شاهد عيان

اجمل ذكريات المرحلة الثانوية سينمائيا، كانت في حفلات ايام الخميس المسائية في الساعة الثالثة حيث كان هو الوقت المناسب للمراهقين اذ كانت غالبية فتيات اربد من الطالبات وغيرهن يحضرن هذا الفيلم العربي، ولذا فان الشباب يتنظرون مرور الفتيات في الشارع ليعرفوا الى اي اتجاه يذهبن وليحددن الصالة التي يخترنها فيذهبون اليها ايضا... ولكن كان تقسيم المقاعد ما بين الجنسين يقف حائلا دون اي لقاء حيث يخصص قسم للفتيات وقسم للشباب وقسم للعائلات. ويكتفي الشباب والفتيات بتبادل نظرات الاعجاب من بعيد، واذا ما كانت هناك علاقة عاطفية رومانسية الطابع ما بين شاب وفتاة فانهما لا يكتفيان بالنظرات، بل يتبادلان الاشارات ذات المغزى مثل التمليس على الشعر، او ما شابهها من اشارات، كانت انذاك هي السائدة لتبادل الاعجاب والتعبير عن الحب الرومانسي الطابع.

وفي المرحلة الثانوية تعمق الاهتمام بمشاهدة الافلام الجيدة وخصوصا تلك التي كانت ماخوذة عن اعمال روائية وكنت اسعد جدا حينما اسمع او اشاهد فيلما ماخوذا عن قصة كنت قد قراتها او عن اديب لم اكن قد قرأته فانني سرعان ما اذهب للبحث او السؤال عن كتبه او عن قصته تلك التي اخذ الفيلم عنها لاقراها من جديد ولاكتشف انها ليست دوما متشابهة كما في الفيلم بل ان هناك بعض التعديلات التي تكون قد حصلت فيها.

كما ان ملاحظات الدكتور رفيق الناصر الدقيقة في الادب والقصة افادتني الى حد كبير، فيما كنت اكتبه من محاولات قصصية، اذ تعودت على اعطائه ما اكتب لقراءته ونتناقش في ذلك لساعات طويلة... ولقد اثر في اهتمامه الشديد بالادب البوليسي في التعرف على نمط اكثر جودة من هذا الادب بقراءاتي لجورج سيمنون وكتاب هذا الادب غير المعروفين لي ممن قرأت لهم سابقا كاجاثا كريستي وارثر كونان دويل وموريس لبلان وغيرهم.

كما اذكر انه كان له فضل تعريفي على الافلام الفرنسية التي كان بطلها «ايدي كونستانين» «٨» والتي كنت ابتعد عن حضورها لانه غير معروف بالنسبة لي، وقد اكتشفت انها افلام متميزة عن الافلام الاميركية من ذات النمط وان كان لها مذاقها المختلف.

بقي ان اتحدث قليلا عن بعض طقوس المشاهدة التي كانت متبعة في ذلك الوقت في اربد وربما في مدن اخرى مع بعض التعديلات الطفيفة هنا وهناك.

بالطبع كان من ابرز الطقوس هو الذهاب الجماعي الى السينما.. اذ يتجمع اكثر من صبي وغالبيتهم من حارة واحدة ويتم اختيار احد الافلام او الصالات للذهاب اليها... واحيانا كان يتم التجمع في الصالة ذاتها اذ يسبق احدهم او اكثر الاخرين الى الصالة لحجز اماكن الكراسي في الصالة... وكنا في الغالب نقطع تذاكر الدخول في الصالة حتى بدات فترة المراهقة فاصبحنا نخجل من الجلوس في الصالة ونفضل اللوج... وان كان بعضنا ظل وفيا للصالة وتقاليدها..

وكانت بداية المشوار نحو السينما تبدأ اولا عند احمد بائع الفلافل في اربد... حيث يشتري كل منا... سندويتش الفلافل الخبز المشروح مع الشطة والسلطة الطحينية وقد يشتري اكثر من سندويش ونبدأ بالتهامها في طريقنا نحو الصالة... واحيانا تبقى معنا لناكلها داخل الصالة... وهناك بالطبع نشتري المرطبات الباردة اذ لم يكن مسموحا ببيع الشاي والمشروبات الساخنة داخل الصالة..

وحالما يتجمع الجميع... لا نكتفي بمشاهدة الفيلم.. وانما ايضا بالتعليق عليه وتبادل النكات.. وغالبا ما تشارك مجموعتنا الاخرين في التعليق على المشاهد حيث يهدم «الجدار الرابع» على رأي بريخت ما بين المشاهدين والفيلم امامهم فتنهال التعليقات من كل حدب وصوب... وقد تتبادل المجموعات فيما بينها لازمة «اشمعنى» المعروفة... واذا ما كان الفيلم «بائخا» فان طقوس الصالة ذاتها والمشاهدين تصبح اكثر مدعاة للتسلية من مشاهدة الفيلم ذاته وقد يبدأ الغناء فجأة مع التصفيق ولا ينتهي الا مع قدوم موظفي الصالة ببطارياتهم المضيئة بحثا عن المشاغبين فيصمت الجميع، وما ان يخرج الموظفون ثانية الا وتعود الصالة كما كانت من جديد.

حينما حاولت ان اعد قائمة باسماء الافلام التي شاهدتها ابان فترة دراستي الابتدائية والاعدادية والثانوية في اربد، فقد وجدت ذلك صعبا بالاعتماد على الذاكرة وحدها، وبدون ان تكون بين يدي قائمة باسماء الافلام التي عرضت في الاردن، وبالطبع فان مثل هذه القائمة قد لا تكون صحيحة مائة بالمئة، لان الذاكرة وحدها وان اسعفت بين وقت واخر يتذكر اسم فيلم او مشهد منه او بعض احداثه فانها لا تسعف دوما بتذكر حذافير الفيلم باكمله.

ولذلك فضلت ان اترك هذه المسالة لاشير اليها ضمن الموسوعة السينمائية العربية التي اقوم باعدادها منذ فترة، ومع قاموس الافلام حيث ستكون هناك اشارة الى الافلام التي شاهدتها، واين شاهدتها، وباية وسيلة عبر السينما او التلفزيون او عبر الفيديو... وهذا ما خفف عني عبء محاولة تحديدها ضمن مشروعي في التجربة الذاتية مع النقد السينمائي، وان كنت افضل مع هذا ان اشير الى بعض الافلام التي اثرت في بشكل او باخر ابان بداياتي مع السينما، وبالتحديد في المرحلة التي تمتد من دراستي الابتدائية وحتى دراستي الثانوية واين كان هذا التاثير ولماذا؟!

# حديث مع المخرج البولندي كيزلوفسكي

● المخرج البولندي كيزلوفسكي

كرزيشتوف كيزلوفسكي انجز الجزء الثاني من ثلاثيته السينمائية الرائعة عن الالوان، وكان الجزء الاول يحمل اسم «ازرق»، والان جاء فيلم «ابيض» الذي تم عرضه في مهرجان برلين السينمائي. وهذه الميلودراما الاسطورية يقدمها هذا المخرج البولندي «٥٢ عاما» كتجربة فلسفية - سياسية. والعمل الجديد يبدأ بمشهد مضحك الى حد الوقاحة، وقصته تدور حول الحلاق البولندي كارول «زبيغنيو زاماخوفسكي» قصير القامة، الذي يفشل في حياته الزوجية مع قرينته الباريسية «جولي ديلبي» المزاجية، فيعود بعدها الى وارسو ويعمل في السوق السوداء والاحتيال، ليصبح بسرعة مليونيرا، ويبدأ باستدراج زوجته السابقة الى بولندا، بغية اعادة اخضاعها لنفوذه.

مجلة «دير شبيغل» اجرت معه الحديث التالي الذي نتعرف من خلاله على فن وفكر هذا المخرج الشهير، وموقفه من النظام البولندي السابق والحالي والتغيرات التي طرأت على المجتمع هناك.

س: سيد كيزلوفسكي، في المشهد الاول من فيلمك الجديد «ابيض» نشاهد حمامة تحط على كتف بطل الفيلم كارول وتضع ذرقها الابيض الناصع على ثيابه، فهل يعني ان اللون الابيض هو لون النجس؟

ج: لا، لا، هذه مجرد صدفة، وذرق الحمام هو ذرق ولا شيء غير ذلك، وفي فيلم «ابيض» تدور الامور حول المساواة او عدم المساواة.

س: صحيح، وفي الصورة الخلفية للمشهد يظهر قصر العدل في باريس ويظهر عليه الشعار المثالي للثورة الفرنسية بمبادئه الثلاثة، الحرية، المساواة والاخوة، فكيف ربطت هذه المفاهيم بالوان العلم الثلاثة، الازرق، الابيض والاحمر؟

ج: لقد كنا بدون تصور واضح. مساعد كاتب السيناريو كرزيشتوف بيزيفتش وانا اعتقدنا ان الوان العلم الثلاثة يمكن ان تكون بمثابة المفاهيم المثالية تلك بالنسبة للفرنسيين، مثلما نفكر نحن البولنديين باللونين الابيض والاحمر على رايتنا ونربطهما بالنسر والدم، لكن يبدو ان الامر في فرنسا ليس هكذا.

س: حسب عناوين الامكنة الرئيسية لافلامه الثلاثة هذه يمكن ترتيب الالوان على البلدان الثلاث ايضا، اذ يعني الازرق فرنسا، والابيض بولندا، والاحمر سويسرا.

ج: محتمل، لكنه نظرا لأن العرض لهذا المشروع وعملية تمويله جاءت من فرنسا، فاننا فكرنا في ربط الالوان الثلاثة بالافكار العظيمة للثورة التي ناضل من اجلها ومات في سبيلها العديد من الناس. ولو جاء هذا المال من المانيا لفكرنا في عملية ربط الوان العلم الالماني بقضية ما.

س: فيلم «ازرق» يطرح فكرة عدم وجود حرية، وفيلم «ابيض» يقول ان المساواة غير ممكنة، ويتوقع ان يثبت فيلم «احمر» ان الاخوة..

ج: لا، لا، الاخوة موجودة، وحول هذا الامر تدور احداث «احمر». الاخوة صعبة، لكنها ممكنة.

س: في نهاية فيلم «ازرق» يظهر بطل فيلم «ابيض»، زبيغنيو زاماخوفسكي، للحظة داخل قصر العدل في باريس. وفي بداية فيلم «ابيض»، تظهر بطلة فيلم «ازرق»، جوليت بينوش. ويقال انه في نهاية فيلم «احمر» تجتمع الشخصيات الرئيسية في الافلام الثلاثة على ظهر سفينة، رغم عدم معرفة كلا منها بغيرها، وجميعها تتعرض للغرق، لكنه سيتم انقاذها، فماذا يعني هذا التحول؟

ج: صحيح انني اخذت مثل هذا المشهد على ظهر السفينة في ليلة تميزت بالبرد القارس من ليالي تشرين ثان عام ١٩٩٢. وقد حدث ذلك الساعة الخامسة صباحا. والمشاركون تم اخراجهم من الماء، لكنني لن ابوح لك بالسر ان كان ذلك نهاية الفيلم «احمر».

س: هل تقصد انك تريد اظهار عملية الغرق مع ابقاء عملية الانقاذ مفتوحة؟

ج: اتعتقد انني سأسرد لك كيف يمضي الفيلم؟ ان فعلت ذلك، فلن يقوم احد على شراء تذكرة لمشاهدة الفيلم.

## وثائقيات صحفية

● محمد ابوصوفة

### قراءة في العدد الثاني من مجلة «ابعاد» ١٩٧٦

عن نادي خريجي الجامعة الاردنية في عمان صدرت هذه المجلة ومازالت تصدر وقد كتب انها «مجلة فكرية ثقافية غير دورية» - تصدرها اللجنة الثقافية في النادي ويتناوب على رئاسة تحريرها عدد من اعضاء النادي المنتخبين.

صدر هذا العدد «الثاني» في شهر ايار عام ١٩٧٦. وقد جاء في كلمة العدد المنشورة على صفحة «٣» ما يلي: في كتابة كلمة كهذه تقفز الى الذهن افكار عديدة قد تكون مترابطة وقد تكون متقاطعة. اذ يستبد الحلم ويدخل ارض الواقع من بؤرة ضوء شديدة، وعندئذ تعطي لانفسنا قناعة هادئة بأن ما تقدمه يتوافق مع ما اردناه ويجيء متطابقا مع الرغبة في ان يكون هذا العدد شيئا مختلفا. خطوة ثانية نرجوها الى الامام نقوم بها. وفي اوراق اخرى نكتب بالترتيب الصعوبات التي تواجهنا تاركة بصمات لا نريدها على نشاطنا الثقافي «ابعاد» تلك هي الدعوة غير المستجابة نوعا ما من الاعضاء والاصدقاء للكتابة في صفحات المجلة بحيث يأتي الانتاج متنوعا شاملا لاهتمامات قراء هذه المجلة.

ومن مواضيع هذه المجلة العدد ريبورتاج مع خريجي الجامعة، اعتذار عن الكتابة شعر غسان زقطان، التراث والثقافة المعاصرة بقلم ياسر عثمان، العبور من بوابة التاريخ بقلم سالم ابوجبل، العصفور بقلم بسام ملص، تلوث البيئة والهواء الجوي بقلم حسين صالح محمد، ثرثرة في محاولة البحث عن الحرية والحبيبة والوطن شعر عبدالله رضوان، الانثى هي الاصل بقلم سامي الكيلاني، الارض البور بقلم عبدالله الدويري، الانتصار بقلم نبيلة استيتية من المكتبة - علم النفس والادب تاليف د. سامي خوري عرض وتحليل عبدالكريم الخلايلة، وهناك قصيدة بعنوان «عزف منفرد على جرح مقفل» شعر مؤيد العتيلي، انا احب الموسيقى بقلم مشرف جبري، نادي خريجي الجامعة الاردنية بين الواقع والامل بقلم سهير البيطار، اوراق ملونة بقلم عبدالرؤوف شمعون.

★ ★

الريبورتاج الذي اجراه عبدالله رضوان وهيفاء جمال وزاهرة الحسيني، وذلك مع عدد من الخريجين اعضاء النادي. وقد اشار الريبورتاج الى عدة نتائج منها: الفوارق الطبقية تشكل عازلا امام علاقات انسانية سليمة، نظام الساعات المعتمدة تغرق الطلاب في الامتحانات، اننا بحاجة الى علاقات انسانية اكثر انسجاما.

ولدى سؤال احد الطلبة الخريجين عن رأيه في طبيعة العلاقات الاجتماعية التي عاشها في الجامعة قال «هلال فياض» ان الطابع الغالب على هذه العلاقات - انها كانت محدودة وغير ناجحة، وفي رأيي ان هذا يعود الى عدة عوامل منها الفوارق الطبقية الموجودة داخل الجامعة والتي تشكل حاجزا بين الطلاب. فالطالب الفقير لا يمكن ان يبني علاقات منسجمة مع اخر من بيئة مختلفة.

ويكتب ياسر عثمان بحثا بعنوان «التراث والثقافة المعاصرة» يقول كاتبه ان الهدف من هذه الدراسة هو محاولة تحليل ونقد لفكر الدكتور زكي نجيب محمود فيما يتعلق بموقعه من تراثنا من خلال عرض افكاره البارزة وغير ذلك من مؤلفاته ومقالاته وكذلك محاولة تنسيق بين مواقفه الفكرية ومواقف غيره من المفكرين والكتاب العرب. المقال متماسك البناء والمعلومات

الا انه كثير الصفحات «٣٠» صفحة اذا ما قيس بعدد صفحات المجلة جميعها «٩٠» صفحة.

على الصفحة «٢٤» نقرأ قصة قصيرة بعنوان «العبور من بوابة التاريخ» وهي بقلم سالم ابوجبل وهي قصة تفوح بشذى المعاني السامية قصة كل شاب يرفض منطق الاحتلال الاسرائيلي.

على الصفحة رقم «٣٧» نطالع تحليلا لفيلم «العصفور» الذي اخرجه يوسف شاهين اظهر بسام ملص فهما واعيا عميقا لحقيقة العمل الفني في هذا الفيلم.

## قراءة في بحث - في مجلة افكار

# ادباء الاردن وصلتهم بالسينما!!

● وليد سليمان

● في العدد الجديد من مجلة افكار الشهرية الاردنية ١١٤/١١٥ - لشهري كانون الثاني - شباط ١٩٩٤ نقرا بحثا سينمائيا ادبيا الاول من نوعه في ساحتنا الاردنية وهذا البحث للكاتب الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة ويقع في «٤١» صفحة بعنوان: مقدمات اولية في البحث عن العلاقة ما بين الادباء الاردنيين والسينما.

- في بحثه القيم يقسم الناقد حسان الادباء في الاردن الذين اهتموا بالسينما الى عدة اجيال من ناحية زمنية تاريخية فقد تتبع منذ القديم من اهتم من الادباء بالسينما حتى ايامنا الحاضرة ومن المدهش هنا ان ننوه الى نقطة هامة وهي ان الناقد لم يهمل اي اديب اردني كانت له اي صلة بالسينما او الثقافة السينمائية مهما كانت تلك الصلة مهمة او غير مهمة او نعتقد ان لها اهمية او لا... وهذا ان دل على شيء فانه يدل على الامانة الموضوعية في بحثه السينمائي الادبي هذا.

فهو يكتب مشيرا الى ادباء الاردن ممن كان لهم صلة بالسينما من ناحية ما مثلا:

- من اقتبست اعمالهم الادبية الى عمل سينمائي او تلفزيوني - ولكنه لم يذكر على ما اظن امثلة عن هذه الاعمال؟!

- من كانت له اراء في السينما سمعها من اصدقائه مثل الشاعر المعروف «عرار»! وربما لم تكن السينما معروفة في الاردن زمن عرار؟!

- من كتب مقالة او عدة مقالات عن شارلي شابلن مثل د. صبحي ابوغنيمة؟!

- من شجع قديما في جريدة الجزيرة على ظهور مقالات سينمائية فيها.

- من كانت له اهتمامات سينمائية شفهية في احاديث خاصة مثل الشاعر الراحل عبدالرحيم عمر وحيدر محمود.

- من كتب نقدا او عرضا لفيلم او اكثر مثل: امين شنار او محمود الشريف - راجع المقال في افكار.

- من كانت اعمالهم الادبية مغرية في التفكير بتحويلها فيلما سينمائيا مثل الراحل تيسير سبول. «و روايته انت منذ اليوم»




ومحاولة تحويل رواية العشاق لرشاد ابوشاور لعمل سينمائي كذلك... الخ.

- من شجع على ظهور الاهتمام بالصحافة او الصفحات السينمائية مثل محمود الشريف في جريدة

- من اصدر كتابا سينمائيا مثل الشاعر د. عزالدين المناصرة.

- من اخرج وكتب سيناريوهات سينمائية مثل الاديب رسمي ابوعلي.

- من شجع في افراد صفحات جريدته او مجلته للاخرين للكتابة السينمائية مثل: الشاعر ابراهيم نصرالله ومحمد القيسي وجمال ابوحمدان وخليل السواحري، سهير التل، وليد ابوبكر، احمد المصلح، ابراهيم العبسي، خيري منصور.

- من اهتم بالبرامج الثقافية التلفزيونية وافرد حيزا في هذه البرامج للحديث حول السينما مثل محمد القيسي... الخ.

- من ظهر في الافلام مثل الشاعر موسى الحوامدة. ومن رشح لتمثيل ادوار مثل محمد القيسي.

- الادباء الذين لم يشجعوا على الاهتمام بالسينما خلال مسؤوليتهم عن رئاسة مجلات مثل ابراهيم العجلوني وفايز محمود ومؤنس الرزاز؟!

- من تحدثوا عن السينما ولو اشارة في رواياتهم مثل مؤنس الرزاز ومازن سعادة.

- من ترجموا المقالات السينمائية مثل القاص منذر رشراش من اللغة الانجليزية للعربية وهل هي مهمة ام لا.

- من كتبوا في النقد السينمائي من الادباء امثال: موسى برهومة، زياد بركات، وليد سليمان، واخرين ولا بد ان هناك محاور واسسا اخرى ارتكز عليها السيد حسان ابوغنيمة عند حديثه عن الصلة ما بين ادباء الاردن والسينما نتركها للقراء الذين سيقرأون هذا البحث في مجلة افكار، وهناك اسماء ادبية اخرى اردنية تطرق لها الناقد لم تذكر هنا في عرضنا لهذا البحث.

● اشارات

■ وفي مقاله الممتع لا شك والمفيد لا ريب والجديد في هذه الساحة يذكر الناقد حسان اسماء كثيرة من ادباء الاردن الذين اهتموا بالسينما بطريقة او باخرى... وهي اسماء كثيرة ربما يصل عددها الى اكثر من خمسين اسما.. وفي تنويه له يذكر ان هذا البحث ما هو الا مقدمات اولية فقط ونظرة شاملة اولى للحديث عن كل اديب لوحده في مقال منفصل مستقبلا للحديث عن صلته بطريقة مفصلة واضحة... وان تم هذا فانه جهد كبير ورائع لا نستغربه من ناقدنا ومؤرخنا ابوغنيمة فهو صاحب نفس طويل ودراسات راقية وكتب كثيرة وبالفعل فقد ظهرت اولى مقالاته المفصلة عن اول اديب يتناوله سينمائيا وهو الروائي مازن سعادة

حيث قرانا ذلك البحث الطويل في جريدة الراي قبل مدة وجيزة على حلقتين في صفحة فن وثقافة.

■ في هذا البحث الممتع نكتشف ان زميلنا حسان ابوغنيمة كاتب وناقد ومؤرخ موضوعي حيث انه لم ينس اي اديب كانت له اية علاقة بالسينما مهما كانت تلك العلاقة هامة او غير هامة... وهي هذه الموضوعية.

ثم انه لم يجامل في تلك العلاقة فقد ذكر كل اديب وما يستحقه من هذا الاهتمام وبذلك فهو يؤرخ لهذا الجهد منذ القديم حتى الان... فالسيد حسان كما نعرفه لا يجامل في السينما فيعطي كل اديب حقه النقدي اللازم..

■ ويشير الناقد الى انه ينوي او يعد العدة للحديث كذلك مستقبلا عن ادباء خارج الاردن ربما عرب او اجانب وصلتهم بالسينما.. وعلى ما

اظن ان هذا جهد خارق وصعب وليس مستغربا من الناقد الموسوعة حسان ابوغنيمة.

● اسماء اخرى

وللفت النظر هنا ليس الا نتذكر اسماء وادباء اخرين تطرق السيد حسان للحديث عنهم وعن صلتهم بالسينما لم يرد في عرضي هذا ذكرهم امثال: محمود سيف الدين الايراني، تيسير ظبيان، حسني فريز، محمود العابدي، ماجد نيب غنما، خالد الساكت، فخري ابماظة، يحيى يخلف، فخري قعوار، جواد عناني، خديجة ابوعلي، محمد الظاهر، مصطفى صالح، سالم النحاس، محمد ناجي عمايرة، الياس فركوح، احمد عودة، حسين دعسة، جمال ناجي، جواهر رفايعة، غسان عبدالخالق... وربما هناك اسماء اخرى.

## الماء.. نعمة السماء
## مسرحية اطفال جديدة

بدات قبل ايام عروض مسرحية الاطفال الجديدة (الماء.. نعمة السماء) وهي من تاليف واخراج مسرحي الاطفال الاستاذ اكرم ابو الراغب وذلك على مسرح نبيل المشيني في العبدلي.

وتحكي فكرة المسرحية عن الماء وقيمته الحياتية بقالب درامي ومن خلال حكاية مشوقة يتخللها المواقف الكوميدية الهادفة، هذا وتشتمل المسرحية على العديد من الاغاني والاستعراضات المعبرة والتي ستثري العمل وقد وضع موسيقاها والحانها الفنان طلال ابو الراغب والذي سبق وان وضع العديد من الالحان الناجحة لمسرحيات مختلفة.

ويقوم بدور الشخصيات كل من: غاندي صابر وناصر ابو باشا وتيسير عبدالحافظ ومعتصم الفحماوي وايمن الصباح وغيرهم، وقد سبق لهذا الفريق ان قدموا المسرحية الناجحة، غابة الفرح والمرح.

## تربية علوم تكنولوجيا

## ملعقة صغيرة من الصوديوم تحيط بالقمر

باستخدام تلسكوب صغير، توصل الباحثون الى رؤية غلاف جوي من غاز الصوديوم يمتد الى مسافة ٨٨٠٠ كم في الفضاء من سطح القمر، اي اكثر من ضعف قطر القمر. وعلى حد قول مايكل منديللو الفلكي في جامعة بوسطن: "انه غلاف جوي حقيقي، وينطلق من القمر".

ذرات الصوديوم تنطلق من صخور البازلت والبريشة breccia القمرية عندما يضرب سطح القمر شهب ونيازك صغيرة، وجسيمات ذات طاقة عالية من الرياح الشمسية وحتى ضوء الشمس. وذرات الصوديوم المنطلقة من صخور القمر ذي الجاذبية الضعيفة، يتم تجديدها باستمرار.

يقدر الفلكيون ان كثافة الصوديوم في الغلاف الجوي قرب سطح القمر تبلغ (٥٠) ذرة في كل سنتمتر مكعب واحد، وبذلك فان كمية الصوديوم الكلية المحيطة بالقمر يمكن وضعها في ملعقة شاي صغيرة، وفق حسابات العلماء.

الفلكيون كانوا سابقا قد كشفوا وجود مقادير ضئيلة من الصوديوم قرب خط استواء القمر والقطبين، لكنها المرة الاولى التي يتم فيها كشف وجود صوديوم يحيط بالقمر.

تم الكشف باستخدام تلسكوب بقياس ٤ بوصات فقط، في مرصد مكدونالد/تكساس، حيث لاحظ الفلكيون ذلك اللون الفريد المنطلق من ذرات الصوديوم. هذا ويعتقد الفلكيون ان ذرات الاكسجين تنطلق ايضا من صخور القمر، وتشكل المحتوى الاكبر للغلاف الجوي للقمر، لكن ذرات الاكسجين لا تعكس الضوء جيدا، وبالتالي لم ترى حتى الان. كما ان فضائيو المركبة أبوللو لم يكونوا قادرين على تحديد ما اذا كانت كميات الاكسجين القليلة التي كشفوا وجودها حول القمر منطلقة من سطح القمر ام لا.

## منظار حجمه صغير وتكبيره أفضل




استخدام هذا المنظار الجديد يعطيك قوة تكبير تتراوح بين ٨ ـ ٢٠ مرة. وهي قوة تحصل عليها عادة من مناظير يصل حجمها إلى خمسة أضعاف حجم هذا المنظار الصغير.

طول المنظار ١٠ سم وعرضه ١٠ ووزنه نحو ٢٨٠ غم. ويبلغ ثمنه في السوق العالمية نحو ١١٠ دنانير.

## الذهان النفاسي (الفصام النفاسي)

تعتبر الاصابة بالذهان النفاسي من الامراض المعروفة في الطب النفسي وعادة ما تحدث في فترة النفاس (ما بعد الولادة) وقد تحصل خلال سنة من تاريخ الولادة.

★ تبدأ الاعراض المرضية عادة بوجود صراع تجاه الطفل المولود والذي غالبا ما يكون ذكرا، وتبدي الام ناحيته ميولا عدوانية مع اهماله تدريجيا واحيانا محاولة قتله، بالاضافة الى اوهام بانها تسببت في وفاته او انه ولد ميتا. ولا يوجد علاقة بين الاصابة بمرض الذهان النفاسي وبين المستوى الاجتماعي او الثقافي للام ولكن يغلب على النساء المصابات بأنهن من صغار السن وحديثات الزواج.

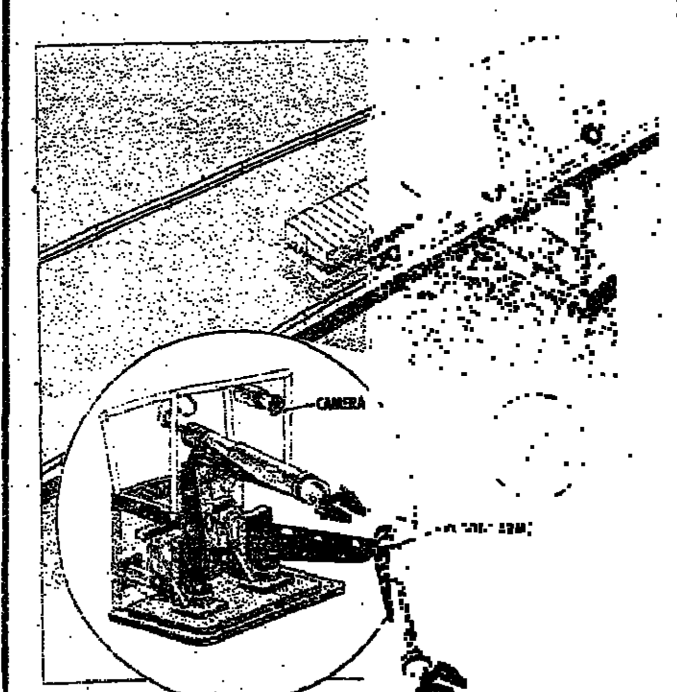
قد تتكرر اعراض المرض بعد كل حالة ولادة، وعادة ينصح طبيب النفسية اهل المريضة وزوجها بعدم تكرار الحمل الا عند ظروف معينة. واحيانا تتداخل الاعراض المرضية مع اعراض حمى النفاس ومضاعفاتها بعد الولادة.

★ اسباب الذهان النفاسي تتداخل معها عوامل نفسية متعددة اهمها ان الزواج عادة غير متكافىء وغير مقنع، وتتميز الزوجة احيانا بالبرود الجنسي. وتحاول الزوجة ان تسيطر على زوجها لا ان تشاركه الحياة الزوجية المكافئة، ويغلب على الزوجة السلبية وضعف الشخصية، بالاضافة الى التبلد العاطفي، يعكس علاقاتها مع والدتها والتي عادة ما تكون معتمدة عليها اعتمادا كليا، في تدبير معظم شؤون حياتها وفي فترة النفاس يشتد الصراع بين علاقتها الاتكالية بوالدتها وبين المولود الجديد، ولكونها ترفض ان تكون والدتها المثل الاعلى في تصرفاتها ولكن في نفس الوقت تتقمص شخصيتها بالابتعاد عن المسؤولية والشعور الجديد بشعور الامومة.

★ العلاج: عادة ينصح طبيب النفسية اهل المريضة وزوجها بعدم الاكثار من حالات الحمل والاكتفاء بعدد محدود جدا من الاطفال وتحت ظروف معينة، كون اعراض المرض لها علاقة كبيرة بفترة ما بعد الولادة بالاضافة الى المعالجة بالعقاقير والادوية المناسبة مع الانتظام في المعالجة لفترة طويلة وخصوصا في فترة الحمل.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي
بالتنسيق مع اللجنة الاعلامية لجمعية اطباء الامراض النفسية

## رابوط لفحص الجسور وصيانتها




يقوم هذا الرابوط (الانسان الآلي) بإجراء الفحوصات والقياسات اللازمة لاساسات الجسور داخل الماء حتى لو كان ماء النهر مائجا وخطرا على الانسان، ثم يرسل نتائج قياساته الى المهندسين والمختصين. بعد ذلك يمكن تكليف الرابوط باجراء اعمال الصيانة الروتينية، الرابوط من انتاج شركة Sonsub الاميركية.

### اخبار سارة لمرضى القلب

## العلماء ينجحون في زراعة خلايا قلب سليمة بدل التالفة

اظهرت نتائج ابحاث العلماء على الفئران، ان عضلة قلب الفأر المزروعة في قلب فأر بالغ قادرة على الاندماج في العضلة الجديدة والعمل بنشاط فيها.

ويعني مثل هذا الاكتشاف انه قد يكون ممكنا في المستقبل استخدام نسيج جنيني لقب لترقيع قلب به تلف بسبب اصابته بنوبة قلبية مثلا.

عضلة القلب غير قادرة على تجديد نفسها، من هنا جاء بحث العلماء عن مصدر لخلايا جديدة سليمة لتكون بديلة لتلك التي ماتت بفعل النوبة القلبية.

في تقرير نشر مؤخرا في مجلة SCIENCE يقول د. لورين فيلد ومساعدوه من كلية طب جامعة انديانا، ان خلايا عضلة قلب مأخوذة من اجنة فأر بعمر ١٥ يوما، وصلت نفسها مع خلايا عضلة قلب فأر بالغ وشكلت معا مسارات انتقلت الاشارات الكهربائية فيها كما في الحالة الطبيعية للقلب.

لم يلاحظ الباحثون انتقال الاشارات الكهربائية فعلا في المسارات، لكنهم لاحظوا ان القلب الذي زرع فيه النسيج الجنيني كان ينبض بشكل طبيعي. ومن المعروف ان فترة الحمل عند الفأرة تتراوح بين ٢٠ ـ ٢١ يوما، لكن الباحثين افترضوا انه في اليوم الخامس عشر من الحمل، فان النسيج الجنيني لعضلة القلب قد يكون الافضل ليتابع نموه في قلب بالغ.

يرى الباحثون والمختصون الذين تابعوا التجربة انها تمثل انجازا هاما في مجال طب القلب، الا انهم يرون ان هناك حاجة لمزيد من الدراسات والتجارب قبل اجراء مثل هذه التجربة في الانسان.

في حالة اصابة الانسان بالنوبة القلبية، فان الاوعية الدموية او بعضها يغلق بالجلطة الدموية وبالتالي ينقطع تدفق الدم الى تلك الاجزاء من العضلة القلبية، مما يعني انقطاع الاكسجين اللازم لانتاج الطاقة لحركتها عنها، وبالتالي موتها.

وعندما يحدث ذلك، يحاول القلب اصلاح هذا التلف، حيث تنتقل خلايا النسيج الضام الى منطقة الاصابة وتعمل نوعا من (السقالة) في محاولة لاعادة بناء القلب. لكن بدون خلايا العضلات الضرورية للقلب للانقباض، فان وظيفة القلب تستمر بالتدهور، مسببة في النهاية فشل عضلة القلب في القيام بعملها الطبيعي.

وعلى حد قول د. دانيل غاري الاختصاصي في مركز علوم الصحة التابع لجامعة تكساس في دالاس/الولايات المتحدة، فانه لا توجد طريقة لتعويض خلايا عضلة القلب الميتة، ومع ان طرقا جديدة تم اختبارها لمحاولة الحد من التلف المتسبب عن النوبة القلبية، فلا شيء يمنع حدوث هذا التلف كليا. واحدى الطرق لاصلاح القلب التالف، قد تكون زرع عضلة قلب جديدة.

يقول. د. فيلد، انه بدأ وفريق البحث العامل معه، بالتفكير بطريقة الزرع هذه قبل نحو عامين. وعملوا قائمة بالانسجة التي يجدر بهم اختبارها، ثم بدأوا التجارب لمعرفة ايها يصلح اكثر من غيره.

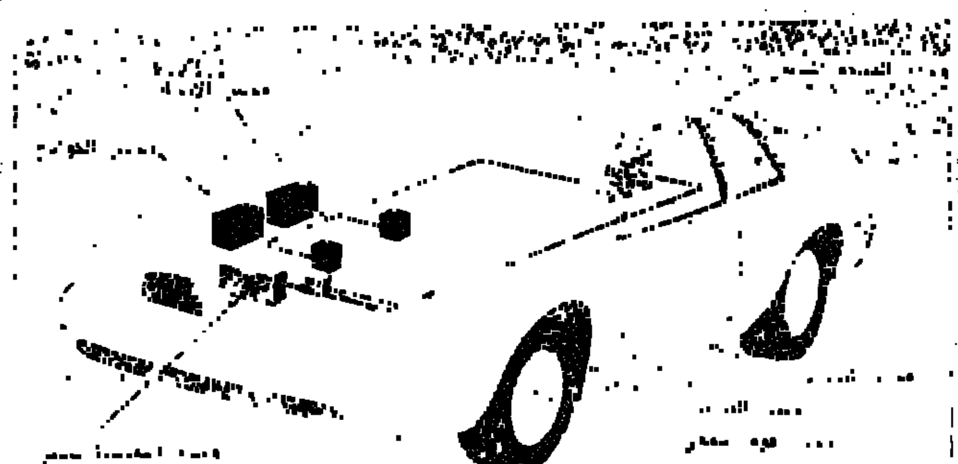
كانت بداية تجاربهم مع عضلة هيكلية، حيث اخذوا مقاطع من نسيج عضلات هيكلية كبيرة من الفأر، وقاموا بزرعها بنجاح في قلبه، لكن المقاطع المذكورة فشلت في عمل تلك الارتباطات الضرورية لتكون جزءا من نظام القلب النابض. علما بأن لعضلة القلب تركيب فريد من نوعه، يسمح للاشارات الكهربائية بالمرور سريعا من خلية الى اخرى فيها، مما يجعل خلايا (الياف) هذه العضلة تنقبض وتنبسط بانتظام كوحدة واحدة. لكن العضلة الهيكلية (اي تلك العضلات التي تتصل بالعظام) تختلف كثيرا وبالتالي فلم تكن اليافها قادرة على الاندماج ضمن نظام عمل عضلة القلب.

بعد ذلك قام الباحثون بتجربة زراعة خلايا عضلية اخذت من عضلة قلب فأر بالغ، لكن التجربة فشلت، حيث لم تتمكن هذه الخلايا حتى من الاتصال مع خلايا عضلة القلب عند الحيوان الذي زرعت فيه.

واخيرا، اتجه الباحثون الى خلايا عضلة القلب عند جنين الفأر. وقد جاءت هذه كاختيار ثالث لعدة أسباب منها صعوبة الحصول على نسيج جنيني مقارنة بنسيج حيوان بالغ، اضافة الى ان مثل هذه العملية (اجهاض الجنين) تثير قضايا تتعلق باخلاقيات العلم.

ومن المعروف ان العلماء قد جربوا في وقت سابق زرع نسيج جنيني عصبي في ادمغة مرضى مصابين بمرض باركنسون، وخلايا بنكرياس في مرضى مصابين بالسكري. كما اقترح احد الباحثين البريطانيين زرع بويضات من مبايض جنين انسان لنساء مصابات بالعقم. واظهر باحثون سويديون في تجارب ناجحة على الحيوانات ان خلايا دماغ جنينية يمكن ان تعوض خلايا دماغ تالفة عند الحيوان تجعله يفقد ذاكرته.

## واخيرا ... سيارة لا تصدم المشاة !!



اذا سرحت ببصرك، او بذهنك، لحظة في اثناء قيادة السيارة، ولم تلاحظ شخصا يقطع الشارع امامك، فإن هذا لا يعني بالضرورة ان تصدمه. هذا على الاقل ما تبشر به تقنية امان مبتكرة تجربها حاليا شركة مازدا اليابانية.

يقوم نظام تفادي المشاة هذا بايقاف السيارة تلقائيا او اتوماتيكيا بمجرد ان يلاحظ شخصا أمام السيارة وضمن المدى الذي يمكن ان يصدم فيه. كيف يعمل هذا النظام ؟

يعمل جهاز ماشط على رصد المنطقة الواقعة امام السيارة عن طريق اشعة ليزر تتحرك باستمرار لتكشف كامل المنطقة او ضمن زاوية ٢٣. درجة.

يقع جهاز الليزر في مقدمة السيارة، ويلتقط الاشارات المنعكسة عن الاشخاص ضمن مسافة ٣٥ حتى ٦٠ مترا، اعتمادا على لون ثيابهم ونوع القماش، بينما تكشف السيارات على بعد ١٤٠ مترا امام السيارة. وتتلقى وحدة رقابة كمبيوترية هذه المعلومات، اضافة الى معلومات حول سرعة السيارة اللحظية واتجاه الحركة (حسب اتجاه المقود في تلك اللحظة) ويقرر الكمبيوتر فيما اذا كان الجسم ضمن مجال الخطر. واذا كان الجسم معرضا للصدم، فإن النظام يدلق اشارة تحذير وتنبيه للسائق. فإذا لم يتصرف السائق فورا، يضغط النظام على الكوابح (البريكات) تلقائيا.

ورغم ان هذا النظام قد طبق بنجاح في تجارب الشركة، فان وضعه على السيارات المنتجة والموجهة للاسواق قد يتطلب بضع سنوات من الان.

## كيف تعتني بشعرك ؟

يعتبر الشعر من اهم عناصر الجمال عند الجنسين مما يعني اكتساب صاحبه لاحد عناصر الشخصية ومقومات الاعجاب والهيبة، لذلك فإن تساقطه او خفته يتسببان في القلق والانزعاج اجتماعيا ونفسيا لهذا يسارع المصاب بمشكلة الشعر لاستشارة طبيبه.

ان الاخذ بالمثل الثمين (الوقاية خير من العلاج) ينطبق على العناية بالشعر وتصفيفه وتجميله من غير مضرة له وفي نفس الوقت اكسابه الجاذبية والجمال المطلوبين.

منظفات الشعر: هي عبارة عن محلول مائي من المواد المنظفة الاساسية وبعض المواد المضافة لاكسابه خصائص معينة فمع الوظيفة الاساسية وهي تنظيف الشعر اضيفت لهذه المنظفات العديد من الخصائص مما يجعلها مقبولة، ومستحسنة من الجمهور وهي: تجميل الشعر، قدرة على الارغاء تعجب المستعملين وليست بالضرورة علامة للجودة، التلاؤم مع طبيعة الشعر حسب نوعه ـ جاف ـ دهني ـ رهيف ... كذلك لملاءمة ومساعدة بعض الحالات مثل زيادة القشرة. ويوجد في السوق الصيدلي العدد الكبير من هذه المنظفات المناسب لكل حالة شعر..

المواد المستعملة بعد التنظيف:

★ بلسم الشعر: يعطي الشعر جمالا وطراوة بحيث يسهل تصفيفه وتمشيطه الشيء المرغوب عند النساء ذوات الشعر الطويل. وهو يزول بالغسيل ولا يوجد أعراض جانبية لاستعماله.

★ كريمات الشعر: تستعمل بعد المنظف وهناك انواع مختلفة حسب نوع الشعر ولكن من مساوئها الاحساس بثقل الشعر ورجوعه للحالة الدهنية بسرعة.

★ الغسول المثبت للشعر: تعطي درجة من الصلابة للشعر فلا تتغير تسريحته مع هبوب الريح والحركة. توضع بعد غسيل الشعر بالمنظف.

صبغات الشعر: كان الهدف الاول هو اخفاء الشعر الابيض ولكن فيما بعد اتسع نطاق استعمالها لاغراض الزينة والجذب. من اقدم المواد المستعملة هو الحنة اما في السوق الصيدلي فيوجد ٣ انواع من الصبغات تقسم حسب مدة بقائها عالقة بالشعر وهي:

★ الصبغة المؤقتة: تترسب على سطح الشعر دون دخوله ولذلك فهي سهلة الازالة بمجرد غسل الشعر بالمنظفات.

★ الصبغة شبه الدائمة: تقوي لون الشعر وتخفي الشعر الابيض، تقاوم تأثير المنظفات عدة مرات بعدها تزول الصبغة.

★ الصبغة الدائمة: تقوي لون الشعر وتخفي الشعر الابيض، تقاوم تأثير المنظفات عدة مرات بعدها تزول الصبغة.

★ الصبغة الدائمة: هي اكثر استعمالا حيث تؤدي الى تغير مستمر للون الطبيعي مدة عدة اشهر. لذلك يمكن صبغ الشعر باللون المطلوب، احيانا تسبب الحساسية الجلدية.

### نصائح لتنظيف وتمشيط الشعر

الغسيل يتطلب استعمال منظف ذي كيفية جيدة، ويجب عدم خلط نوعين في نفس الوقت. واستعمال الماء الفاتر افضل من الحار وكمية واحدة من المنظف افضل من كميتين (شطف الشعر مرتين) مع غسل الشعر مرتين او ثلاثة بالاسبوع.

التمشيط: بمشط له اسنان كروية او فرشاة من الحرير والتي يجب غسلها بانتظام ومراعاة عدم جدل الشعر بقوة لان ذلك قد يؤدي لكسره وبالتالي تساقطه. كذلك فإن المصففات قد تؤدي لتجعيد الشعر وبالتالي تساقطه.

د. جميل ابو احميد
اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

## نظرة الى السلوك والدافع

الدافع هو الحاجة او المتغير الوسيط الذي يشير الى الرغبة في تحقيق هدف معين، فنقول مثلا ان الدافع العدواني يعني الرغبة في ايذاء شخص ما والسلوك العدواني يعني ضرب شخص ما، لذا نستنتج ان الدوافع من السلوك وان الفروق الفردية في قوة الدافع تستنتج من اتجاه السلوك الفردي ومثابرته على المحاولة في الحصول على الهدف المرغوب، فمثلا رغبة ولدين في الحصول على هدف رياضي مهم في تسجيل رقم قياسي جديد في السباحة لقطع مسافة مئة متر، فالولد الذي يتمرن بجد ومثابرة في محاولاته للحصول على عمل بطولي بالرغم من الصعوبات والعراقيل والفشل، ويظهر واقعية اكثر للنجاح من الولد الثاني الذي استسلم بعد جهد روتيني وتمرين بسيط خوفا من الفشل.

ان الولد الاول اراد ان يحطم الرقم القياسي ليس رغبة منه في النجاح الرياضي بحد ذاته، ولكنه اراد ان يحظى باستحسان والده، هذا المثل يوضح ان الاستجابة المحددة يمكن ان تظهر لتشبع دافعا محددا وربما تكون في الواقع خدمة لحاجة اخرى، ولكن الولد الثاني استسلم بسهولة لا لان الدافعية تنقصه للنجاح في السباحة ولكنه كان خائفا جدا من الفشل.

هذه الحالة توضح..

١ـ ان الدافع ممكن ان يكون قويا ومع ذلك لا يقود مباشرة الى السلوك الذي يشبع ذلك الدافع

٢ـ الخوف والقلق يعيق تحقيق الهدف المباشر بالرغم من قوة الدافع لتحقيق الهدف

ان الدافع الرئيس للولد الاول هو الحصول على استحسان والده وقد تعلم ان الاستجابة في المحاولة الجاده في الالعاب الرياضية تحقق الحب والاستحسان الابوي الذي يعتبر الهدف الاكيد الذي حاول تحقيقه برغبة شديدة.

د.اوجيني مذانات

## حماية المباني من الزلازل

برزت فكرة حماية المباني من الزلازل اثناء الحرب الباردة، حين طورت شركة اميركية اجهزة ماصة للصدمات لحماية القذائف في مخابئها، من الصدمات الناجمة عن الانفجارات النووية.

وقد قامت مؤخرا جامعة ولاية نيويورك بالإستفادة من هذه التقنيه في الوقاية من الزلازل، فعند حدوث الهزة، يدفع المكبس الموجود في الجهاز الفولاذي، بزيت السيليكون خلال قنوات الجهاز الداخلية بسرعة عالية جدا، مما يؤدي الى تحويل الطاقة الميكانيكية الى حرارة تتشتت في الحال.

ولدعم المبنى فان ماصات الصدمات الفولاذية ذات القطر ٦، ٧سم يمكن ان تثبت عند قاعدة المبنى او ان توضع في صفوف مائلة كل ثلاثة ادوار.

ويتوقع المسؤولون في الشركة المنتجة لهذه الاجهزة طرح منتجاتها خلال هذا العام، بتكلفة تتراوح ما بين ٢٠٠ الى ٣٠،٠٠٠ دولار طبقا لحجم ونوع المبنى اضافة الى موقعه.

## استبدال اشرطة الافلام بتقنيه جديدة

للتخلص من ملايين الامتار من الافلام، قام حديثا مهندسون مختصون بتصميم جهازين اوتوماتيكيين لتحويل المعلومات المسجلة على تلك الافلام الى صور رقمية، حيث سيتم انتاجها على شكل اشرطة فيديو تنسجم مع مختلف انواع التلفزيونات في العالم، اما المواد المستعملة في هذه التقنية فهي مستمدة بشكل رئيسي من الصناعات الدفاعية، فرقائق التصوير المستعملة في الاجهزة هي نفسها المستعملة في كاميرات المراقبة.

ويتوقع الباحثون في هذا المشروع بيع التقنية الجديده الى مؤسسات عدة، وتقديم خدمات التحويل في هذا العام.

## طلاء جديد للسفن



تم حديثا اختراع طلاء جديد يعتمد في تركيبه على زيوت مأخوذة من الفلفل الحار ومواد شديدة الالتصاق.

يستعمل هذا النوع من الطلاء في وسائل المواصلات البحرية، حيث وجد انه اكثر سلامة من دهانات اكسيد النحاس السامة للكائنات الحية البحرية.

ويقوم الباحثون في الوقت الحاضر بتجربة الدهان الجديد ومن المتوقع الحصول على موافقة وكالة الحماية البيئية الاميركية خلال هذا العام.

ترجمة: مي كواليت

## غواصة للسياحة



هذه الغواصة الانيقة المسماة Nomad 1000 تسير على سطح الماء بسرعة ١٢ عقدة مستخدمة محركي ديزل (العقدة = ميلا بحريا/الساعة)، ولدى يصل الى ١٠٠٠ ميل بحري. وهي قادرة على الغوص حتى ٣٣٠ مترا تحت سطح الماء والبقاء فيه لمدة ثلاثة ايام وذلك بقوة محركها الكهربائي بقدرة ١١٠ حصان.

ثمن الغواصة ٤,٥ مليون دولار فقط، وتتسع لستة ركاب اضافة لطاقمها.

## لمرضى القلب... جهاز طبي هام

عندما يرتدي المريض هذه الصدرية المبتكرة، فان درجة ضغط الهواء فيها، وبالتالي مقدار انتفاخها يتغير بانتظام بفعل مضخة هواء ينظم عملها جهاز كمبيوتر.

التطوير الجديد هذا، قام به باحثون في مختبر جون هوبكنز للقلب في بالتيمور، الولايات المتحدة، والوحدة ذات الفائدة الكبيرة في انقاذ حياة من يحتاجها، تضغط تجويف الصدر وتحرك الدم في القلب والجسم بكفاءة تزيد كثيرا عن الالات اليدوية المماثلة.

ادارة الغذاء والدواء الامريكية وافقت على تجربة الصدرية المبتكرة في وحدات العناية بالقلب في المستشفيات. اما كلفة الوحدة (الجهاز) فتتراوح بين ٥ الاف ـ ٣٠ الف دولار.

## مشروع كبير لفهم البراكين

الثوران العنيف لكل من بركاني سانت هيلينز وبيناتوبو، اظهر بوضوح مدى ضآلة ما لدينا من معلومات حول البراكين.

من هنا يأتي المشروع المشترك بين عدة وكالات حكومية وعدة جامعات في الولايات المتحدة، وبكلفة ١٥ مليون دولار، بامل تغيير هذا الواقع، اي زيادة معرفتنا عن البراكين. ويتمثل هذا المشروع في حفر ثقب في بركان نوفاريبتا Novarupta الذي ضرب منطقة كاتالي في الاسكا عام ١٩١٢م.

يعد بركان نوفاريبتا فريدا من نوعه ضمن البراكين الكبيرة: فقد ثار مرة واحدة، وعلى الرغم من ان ثورانه هذا كان الاكبر في القرن الحالي، الا انه توقف عن الثوران دون أن تغلق فوهته الانبوبية.

يأمل العلماء بحفر ثقبين في فوهة البركان، وثقب ثالث في الماغما المنصهرة والرماد البركاني اللذين تدفقا من البركان وتجمدا حوله.

وفي هذا يقول المسؤول العلمي عن المشروع جون ايشليرغ: "نأمل أن نصل الى اقصى عمق ممكن، الى حيث معظم الغازات تنطلق من الماغما".

سيبدأ العمل في المشروع عام ١٩٩٥، وسيتم فيه اختبار نظريات حول الانفجارات البركانية، وتحديد كيف تنتقل المواد المعدنية في الماغما وتتركز خلال ثوران البركان. ومثل هذه القياسات سوف تظهر بسرعة وطبيعة العمليات التي يتجدد من خلالها الصخر البركاني. وقد تجد بعض نتائج هذا المشروع تطبيقات عملية، بخاصة تقييم الاضرار الناتجة عن البراكين الثائرة، وتقييم الرواسب المعدنية ومصادر الطاقة الحرارية الارضية.

ثقافة

# الرأي الثقافي

## ما يبدو..

● باسل رفايعه

ربما تبعث القراءة الظاهرية لواقع الثقافة في الاردن نوعا من الارتياح النسبي.. في قلوب الكثيرين ممن تعنيهم المقارنة بين المراحل الزمنية، واحصاء المنابر والمؤسسات المعنية بالعملية الثقافية، والتباهي بتنوع المساحات المتاحه للكتابة والنشر.

وكان ان بلغت درجة الارتياح هذه منتهاها حينما انتشرت في السنتين الاخيرتين مقولة تبشر بأننا اصبحنا مركزا ثقافيا عربيا.. وان عمان أضحت عاصمة للثقافة العربية بجداره لا تنافسها عليها بغداد او بيروت او القاهرة.. هذه المدن التي عرفت الصحافة والنشر والمسرح والسينما، قبل ان نعرف نحن سكة الحديد.. او حتى المدارس الابتدائية..

ولا بأس في هذا الظاهر، فهو على أية حال يعني فرحا ما.. لما يظن بأننا حققناه اسرع من غيرنا قياسا لظروفنا وبيئتنا وبنيتنا الاجتماعية.. ولا ضرر يحتمل من مجرد التفاؤل بأننا موشكون على الانتقال من خانة الاطراف الى خانة المراكز.

ولكن ذلك كله لا يلغي حاجتنا الى ضرورة البدء بقراءة عميقة لواقعنا الثقافي تتجاوز الاطمئنان لما وصلنا اليه.. الى مراجعة دقيقة ومسؤولة لكل ما يطفو على السطح ويقنع المستفيدين من بقائه باهميته وجدواه.. قراءة مشغولة بالتساؤل عن وسائل تطوير الظاهرة.. وليس الاكتفاء بتبلورها خارجيا، جراء دفع دعائي مركز..

فربما تتيح لنا هذه القراءة ان نتساءل عن اشكال متعددة من الهيمنة التي تمارسها المؤسسات الثقافية في الاردن على اختلاف مواقعها.. بحيث تنطعت للقيام بمسؤوليات غيرها متجاهلة ازمات الثقافة والمثقفين، والظروف السياسية الجديدة في العالم وانعكاساتها على مستقبل المثقف ورسالته المفترضه تجاه موقعه من ثقافته ومن الاخرين.

ولنفكر في هذا (الكم الكبير) من المساحات المخصصة للكتابة وما مدى تأثيرها في انضاج حركة ثقافية منفتحه، والى اي ارتفاع ممكن يصل سقف الحرية لديها، ثم لنتأمل احزابنا (مؤسسات المجتمع المدني كما يفترض) وقد اخذت مواقعها في اليمين واليسار والوسط، واصبحت لها مقرات و"يافطات" وصحف.. هل تعني لها الثقافة اكثر من شعار يستلزمه الخطاب السياسي..

ولنلتفت الى ما يشبه ظاهرة عنف ثقافي تتشكل في واقعنا، وتمارسها نحن من خلال الموقف المتعصب، والرأي الواحد، والكتابة الغاضبة ومصادرة بعضنا البعض..

● وبعد ذلك:

بعد ذلك و(غيره).. يحق لنا الارتياح!

## سواحل

### ● نثر الأم

● يوسف ابو لوز

● أتذكر اشياء قليلة من كلام أمي في الطفولة. ذلك انها لم تكن تتكلم كثيراً، او بالأحرى لم أكن أصغي اليها جيداً، وربما لم أكن أصغي اليها على الاطلاق، لكنها قالت لي مرة : حليب ثديي كان يدر عليك كثيراً وأنت طفل.. ستكون ناثراً.

● عندما وعيت كل شيء من حولي في العشرين او الثلاثين من العمر، واكتشفت ان أمي لم تكن تعرف القراءة ولا الكتابة أصابني العجب لقولها : "ستكون ناثراً" .. وتساءلت، كيف لامرأة لا تعرف القراءة ولا الكتابة ان تتنبأ لي بالنثر. وكانت نبوءتها صحيحة تماما.

فالنثر الذي كانت تقصده أمي (الجاهلة) هو نثر حبوب القمح والشعير على وجه الأرض. نثر أمي هو البذار. وبالفعل وفي سنواتي الأولى كنت فلاحاً كما ينبغي لي أن اكون. كنت أبذر الشعير في المشتهى الحمراء على نير من خشب البلوط يجره ثوران مكتهلان بطيئان في الحراثة. أما الطير في الضحى فقد كانت تنثر علي أصواتها من الأعلى. كانت الطير تهبط جماعات جماعات على بذاري، فأهش عليها بصوتي وسوطي، وأنسى الثورين المكتهلين. لم أضربهما قط ولم استحثهما على الحراثة. وكل ما يشغلني كان الطير الذي يسرق بذاري، في حين أنه كان ينبغي علي ان أحرث سريعا فلا تلقط الطير حبوبي. وهكذا، تركت الفلاحة مبكراً، لكنني تعلمت فلاحة الورق. على الورق لا تستطيع كل طيور العالم ان تنقر أو تلقط كلمة واحدة مما اكتب. وهذا في حد ذاته لم يكن مدعاة للسعادة بالنسبة لي ايضا. فقد كان يستهويني أن استعيد صورتي الأولى. صورة الحراث الصغير وراء ثورين مكتهلين وهو يشق كبد التراب الأحمر بعود الحراثة المصنوع من خشب البلوط، وكنت أحب أن تهاجم الطير اوراقي، وتنهب كلماتي.

وهيهات أن يحدث ذلك مرة ثانية، بالنسبة الى "ناثر" لم يتمسك بنبوءة امه.. ومشى في الإتجاه الخطأ.

## الموجعة

● للشاعر العراقي الكبير عبدالرزاق عبد الواحد

بَددٌ كلُّ عمرِهِ بَدَدُ — كلُّ ما يدَّعي، وما يَعِدُ
القَوافي، والجاهُ والولَدُ — والثَّراءُ الموهوم، والتَّلَدُ
والمواعيدُ ما لها عَدَدُ — والرِّضا، والرِّفاهُ، والرَّغَدُ
بَددٌ كلُّها، وأوجَعُها — أنَّهُ الآن عمرُهُ بَدَدُ
علِّميهِ إذا ظفرتِ بهِ — بعدَ ستّين كيف يقصِدُ!

* ** *

أمَّ خلدون، والدُّنا أمَدٌ — كلُّ ما ظلَّ في الدُّنا أمَدُ
محضُ وقتٍ على دقائقِهِ — ينحني وهو يذبلُ الجسدُ
كلَّما امتدَّ ينقطعْ سببٌ — من رَجانا، وينخلعْ وتَدُ
أمَّ خلدون، نحن من وَجعٍ — ضِلعُنا عن أخيه يبتعدُ
كلُّ أوتادِنا مزعزَعةٌ — فبماذا تكابرُ العَمَدُ؟!

* ** *

أنتِ تدرين أنَّني مرِحٌ — طولَ عمري.. مشاكسٌ، غَرِدُ
عاشقٌ حدَّ أنْ يضجَّ دمي — لِسَنا الفجرِ وهو ينجرِدُ
كنتُ عمري إذا انتهى مددٌ — من هيامي يجيئني مدَدُ
لم أسائلْ، لكنْ أعيش هوىً — لم يَعِشْ مثلَ زَهوِهِ أحدُ
ربَّما كان كلُّهُ زبداً — آهِ لو عادَ ذلك الزَّبَدُ!

* ** *

أمَّ خلدون..أي بارقةٍ — حلوةٍ جاءنا بها الرَّشَدُ؟
أي زهوٍ، وأيُّ عافيةٍ — حشدَ العمرُ وهو يحتشِدُ؟
نحن كنّا رفيفَ أجنحةٍ — فغدَونا نمشي ونستنِدُ!
وحشَونا جلودَنا حِكَماً — وبَرَعنا في كيف ننتقِدُ
أجملُ العمرِ غالَ فِتنَتَهُ — خوفُنا أنّنا سنفتقِدُ
صار بعد الصَّفاء يُقلقُنا — أين نغفو.. وكيف نبتَرِدُ!
كم طُمأنينةٍ عواذلُنا — وأدوها في بعضِ ما وأدوا
فغدَونا محسوبةً سَلَفاً — ضحكُنا والبكاءُ، والجَلَدُ

بَدَدٌ، كلُّ عمرِهِ بَدَدُ
لا وفاءٌ لهُ، ولا سَنَدُ

منذُ خمسين وهو معتكفٌ — وعليهِ من نفسِهِ رَصَدُ
حسِبَ الدَّرسَ تارةً أرباً — فبَرى الرّوحَ وهو يجتهدُ
حَسِبَ الشِّعرَ ملجأً فذَوى — وهو يُوري، والشِّعرُ يتَّقدُ

ظنَّ اولادَهُ لَهُ سَبَباً — ففداهم بكلِّ ما يجِدُ
كان أقصى أحلامه وَلَدٌ — يرتهي أو بُنَيَّةٌ تَلِدُ
واذا كلُّ سعيه بَدَدٌ — شعرُهُ والدُّروسُ، والوَلَدُ

بَدَدٌ كلُّ عمرِهِ بَدَدُ
كلُّ ما يَدَّعي، وما يَعِدُ

عَلِّميهِ يا مَن عَجِلتِ بهِ — بعدَ ستّين كيف يتَّئِدُ!

* ** *

أمّ خلدون، لا أقولُ كما — لا، ولا أرصُدُ الذي رصَدوا
أنا عندي بَرْعي وساقيتي — ونواعيرُ ماؤها هَدَدُ
كلُّ دلوٍ بها لهُ رنَّةٌ — وحدَها بالدموعِ تنفرِدُ
وتغمَّمتُ إذ يدورُ بها — حزنُها السَّرمديُّ والكمَدُ
أنَّها وحدَها [illegible] — [illegible] النَّكِدُ
لا تقولي أسرفتَ يا سيّدي — ربَّ تعبانَ ما لهُ سَنَدُ
أنا عندي حزني الوَدُّ به — فاقدُ الحزنِ أينَ يتَّسِدُ؟!

* ** *

بدَدٌ كلُّ عمرِنا بدَدُ — ما أضعنا بهِ وما نجدُ
كم زرعنا وكم سقى دمُنا — وسهِرنا حتى ذوي الكبد
كم سحنا ضلوعَنا زَرَداً — شاخصاتٌ ليومِنا الزَّرَدُ
كم وليلُ الشتاءِ أرّقنا — خوفُنا فيه كادَ [illegible]
وصبرنا، وكلُّ ثانيةٍ — تتلوّى كأنّها أبدُ
أسفاً أن يُقالَ قد صَدِئوا — والمروءاتُ حبلُها مَسَدُ

أمَّ خلدون أن بي غَبَشاً — ألفُ فجرٍ عليهِ ينعقدُ
لم يَزَلْ نبعُنا جداولُهُ — كلُّ آتٍ من مائها يَرِدُ
فإذا جاءنا بلا بَلَدٍ — فقناديلُنا لَهُ بَلَدُ!

* ** *

أمَّ خلدون كفكفي وجعي — وَعِديني ببعضِ ما أعِدُ
أنا أدري بأنَّ ألويتي — نصفُها في الرِّياحِ يرتعِدُ
أنا أدري بأنَّ لي سُقُماً — فُقِدَت في عِدادِ من فُقِدوا
أنا أدري بأن بي ورَماً — منذُ خمسين وهو يطَّرِدُ
وبأنّي تساؤلي حَرَدُ — وبأنّي خصومتي لَدَدُ
أنا أدري، أدري بأنَّ دمي — في الشرايين باتَ يتَّقِدُ
بسنينٍ بحزنِها ذهبَت — وسنينٍ بحزنِها تَفِدُ

أمَّ خلدون أيُّ معجزةٍ — تُقنعُ العِرقَ كيف ينفصدُ؟!
أنا اقنعتُ كلَّ أوردتي — أنَّ نَصْلي بها سينغمِدُ
وبأنّي معوِّضٌ دمَها — بمرازيبَ ما لها عَدَدُ
بشموعٍ أضواؤها رُمُدُ — وضلوعٍ أوجاعُها جُدُدُ
بتقاليدَ كلُّها هُجِرَتْ — ومواليدَ كلُّهم وُئِدوا
بَعُدَتْ بهم جداولُهُ — كلُّها بالدموعِ تتَّحدُ
فاعذريني إذا نذرتُ دمي — ربَّ وعدٍ يبكي لمن وَعَدوا!

* ** *

أمَّ خلدون لُمّي سَهَري — وارقُدي بي فالنّاسُ قد رَقَدوا
أنا ما زلتُ موقظاً وجعي — بينما كلُّ إخوتي هَجَروا
وغداً والعيونُ تسألُنا — ما حصدْنا لها، وما حصدوا
نتراءى فقيرةً يدُنا — ولكلِّ امرئٍ يدٌ ويَدُ
نتراءى نحنُ النيامَ عنا — بينما القومُ كلُّهم سَهِدوا!
ألفُ حمدٍ لله نشكرُهُ — أنّنا بالسلامِ ننفرِدُ
ألفُ حمدٍ لله أنَّ لنا — وحدَنا ما يُخلِّفُ الكمَدُ

التَّشفّي، واللّومُ، والحسَدُ
وتزييفُ عليهِ ننتقِدُ

بَدَدٌ، كلُّ عمرِهِ بَدَدُ — كلُّ ما يدَّعي، وما يَعِدُ
هَدهِديهِ لعلَّ غربتَهُ — حينَ يغفو تغفو وتنضمِدُ!

## فاسلاف هافل: الشرق خطا خطوته فماذا عن الغرب؟

● ترجمة: الياس فركوح

في ١٩٦٨، وكنتيجة لنهاية "ربيع براغ" القاسية، حيث لعب فاسلاف هافل دورا قياديا، منعت مسرحياته من العرض في تشيكوسلوفاكيا، رغم أن ثلاثيته: "المقابلة - وجهة نظر خاصة - الاحتجاج" (١٩٧٥ - ١٩٧٦) كانت قد عرضت في كثير من البلدان. وبسبب من دفاعه عن حقوق الانسان ومقاومته للاضطهاد تم اعتقاله غير مرة حيث امضى خمس سنوات في السجن.

جرى الحوار التالي في ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٨٩ في ظل ظروف شبه سرية في بيت هافل قرب براغ. ننشره كوثيقة استثنائية تؤرخ لوقتها - قبل اسابيع من تحرك هذا الكاتب الى وسط المسرح السياسي.

يجري هذا الحوار في مناخ غريب. أنت تحب المراقبة، وما زلت تتحدث دون ان تتخذ اية تدابير وقائية خاصة. هل انت حر أم لا في ان تتنقل كما تشاء؟

ـ كنت في وضعية انعزال قاسية حتى السنوات القليلة الماضية، لكنها حال لن تدوم بعد الان ابدا. كانت هذه العزلة مؤثرة خلال السبعينات، في فترة الجمود الاجتماعي العريض. بدا الناس وكأنما فقدوا افئدتهم. بدوا وكأنما لا يؤمنون بامكانية ان يحدث اي تغير اجتماعي. توقفوا عن اعارة اي اهتمام للحياة العامة التي كانت على اية حال، تخضع للتقييد على نحو منتظم. انسحب الى دواخلهم، وفي نطاق صغير جدا من التواصل الفردي.

كانت مرحلة تشظى المجتمع فيها وتكسر. مرحلة عزل فيها الفرد عن سواه. لقد عزلت على نحو خاص لانني انتميت الى فئة من الناس اعتبرت، في اعقاب الغزو السوفياتي عام ١٩٦٨، انها وضمن مدى معين معادية للدولة. كان التعامل معنا يشكل خطرا على ممارسيه. كنت كاتبا محظورا.. لم استطع العثور على عمل في اي مكان.

بعد ذلك، شيئا فشيئا، بدأت الامور تتغير. كما ان الوضع اليوم مختلف جذريا. لم يقم الحزب ورئاسة الحكومة بتغيير سياستهما، انهما على حالهما. لكن المجتمع هو الذي تغير. قد يكون ان الناس تعبوا من كونهم متعبون. انهم يطلعون من قوقعاتهم ثانية. يخرجون من عزلتهم. ثمة ما هو قريب من الحياة العامة يتشكل مرة اخرى.

ثمة أجيال جديدة لم توسم برضة الغزو السوفياتي اخذة بالنمو. ثمة تطور تدريجي ـ لكنه تطور هلم وبارز. غير أني كنت قادراً، ضمن وضعي، على تتبع هذا التطور من مسافة قريبة، مدينا لحقيقة كوني قد اعتقلت وسجنت عدة مرات. فانت، عندما تسجن، فانك وعلى نحو ما تحمل معك قلقك من الوضع كما هو لحظة اعتقالك. تبقى بعدها، ولمدة قصيرة، خارج تطور الاحداث بينما تستمر هذه الذكرى المتجمدة في ذهنك. ثم، فجأة، تخرج من السجن. في اوقات كهذه تكون؛ وبشكل رئيسي، تعيش كل التغيرات التي ربما وقعت خلال مرحلة التدخل. كنت، عند نهاية كل فترة سجن لي، افاجأ بتطورات جديدة. في كل مرة كان المجتمع اكثر حياة، واللامبالاة في وضعية انحسار، بينما افاقة الناس تشتد.

■ هل كان عليك ان تكف عن الكتابة في وقت ما؟

ـ لقد حظر على مسرحياتي في تشيكوسلوفاكيا لمدة عشرين سنة، لكنني لم اتوقف عن الكتابة. انت لا تستطيع فعلا منع الكاتب من الكتابة. ان مهمة هي متابعة الكتابة، والتحدث، حتى وهو تحت اكثر من الظروف قسوة. لذا؛ فانني واصلت النشر. اين؟ خارج الحدود، ولكن الامر الاكثر اهمية هو التوزيع الداخلي المتفلق من الرقابة. الصيغة السرية.

في بداية السبعينات ظهرت ثقافتان متخاصمتان متواجهتان في البلاد. الواحدة منهما ثقافة رسمية وسلطوية، والاخرى سرية مستقلة. وبعد بداية بسيطة ومتواضعة تكاثرت المنشورات المنفلتة من الرقابة، وانتشرت بسرعة هائلة. اليوم، ثمة العشرات من هذه المجلات والصحف، مثلما ان هناك المئات من الكتب، لا بل حتى اشرطة الفيديو المتداولة. لقد بدأت التشققات في حواجز المنع بالظهور خلال السنوات الماضية، تلك التي كانت قائمة بين هاتين الثقافتين. لقد تبلورت بينهما مساحة غير مملوكة لاحد، والتي سميت في بعض الاحيان: "المنطقة الرمادية". كان هناك عملية اخصاب متبادلة ـ لقد تحركت كل من الثقافتين، الرسمية والمستقلة، لتتقاربا مع بعضهما، وكل واحدة منهما قد ادركت ان ليس ثمة احتكار للثقافة. انه الضغط الداخلي، والقلق المتنامي؛ ذاك هو الذي سبب حالة التقارب، وليس الادعاء بالتحرر في سياسة السلطات الثقافية.

■ ما هو الدور السياسي والاجتماعي للمثقفين، من وجهة نظرك؟

ـ للمثقفين الحق في التفكير بالمستقبل. عليهم الا يخشوا التعامل مع المستقبل، وان يتخيلوا كيف يمكن ان يكون. لكن واجبهم الاولي واولويتهم الرئيسة، من وجهة نظري، هو فهم الحاضر، وفهم ازماته وتسميتها. هكذا يولد القلق الحقيقي لوجهات النظر.

ان دور السياسيين هو بناء الافضل من كل العوالم الممكنة. وعلى المثقفين ان يرصدوا، ويحذروا، وان يضعوا الشعب في حالة تأهب ويقظة. عليهم، بالنظر الى بعض الحالات، ان يرشدوا السياسيين، وان ينكروهم كيف انفصلوا عن الواقع عندما اتبعوا زيف الايديولوجيا. وانا حين اقول هذا، انما اتحدث كشخص متحرر من وهم الايديولوجيا. هذا التحرر الذي تم اختباره من قبل هذا الجزء من اوروبا كله. نحن نعيش في ظروف تجبر الناس على تعاطي حياتهم في وضعية الانعكاس لافلاس الايديولوجيات.

ما نريده، هنا، والان، هي جملة امور بسيطة واولية، دون الاستناد الى اي اطار ايديوولوجي، وفوق كل ما هو ايديولوجي. نحن نتوق الى حصة في القيم الاساسية للحياة، تلك التي يجب ان تتيحها لنا المسلمات الاولى ولزوميات الكرامة الانسانية الابتدائية. لذا؛ ما الذي قمنا باختباره حقا؟ محاولة اخضاع العالم للايديولوجيا. ويا له من اخفاق! ربما يشكل هذا دافعا للمثقفين لادراك انه لا يكفي ان تشيد نظرية، ثم تلوي الواقع ليتناسب معها. فالواقع الحي والغامض، في ان، انما يتجاوز كل النظريات المتخيلة، والخطط والمفاهيم العامة. ولكي تضعه في سياق تنظيم وترتيب، عليك الاستعانة بالتواضع واحترام ثراء الحياة، وفروقاتها، وكافة تنوعاتها متعددة الالوان. من المستحيل ان تمط الواقع فوق الفراش البروكرستيزي* ليوتوبيا ما ابتدعها عقل بارد لرجل ايديولوجي. لكن هذا ما حدث في الجزء الخاص بنا من العالم. كان اخفاقا شاملا. انها عدم الثقة بالخطط والنظريات ما تنتاب المثقفين في اوروبا الشرقية من الان فصاعدا. انها رغبتنا، من الان فصاعدا، ان نواصل تحليل الحاضر، والتي هي الوسيلة الافضل من اجل رسم المستقبل.

■ هل ترى اي اختلاف للادوار الخاصة بالمثقفين، في كل من الشرق والغرب؟

ـ يكمن الاختلاف الاول الكائن في معظم بلدان الكتلة الشيوعية، والذي ما يزال ماثلا حتى ايامنا القريبة، في السياسة ـ يبدو أن المناظرة والمحاجة السياسيتين قد ازيلتا تماما. اذ ان ممارسة الدكتاتورية تطرد السياسية وتنفيها. في تحريم الثقافة السياسية يعجز المجتمع عن بناء دفاعاته الطبيعية، ولا يقدر للرأي العام ان يولد. كما ان السياسة، عندنا لا تملك اية ارضية ذات خبرة وتجربة حيث بامكانها ان تمارس. غير ان امرا غريبا قد حدث. فالسياسة المطرودة من الباب عادت لتعبر من النافذة. لقد غزت فجأة كامل الطيف للحياة الاجتماعية. اتخذت كافة الاشياء، على نحو سري، دلالات سياسية: الحلقة الموسيقية، والقداس الكنسي، والاحتفال... في ظل ظروف كهذه، تكتسب كلمة الكاتب هالة استثنائية. خاصة اذا ما ناضل من اجل قول الحقيقة، بلا خوف من المشكلات التي ينزلها على رأسه، واذا ما توقف عن ان يكون المفسر المطواع للسلطة. لماذا يتصف الكاتب باهمية كبيرة؟ لان الاداة التي يشتغل بها هي اللغة، والتي تسمي الاشياء باسمائها (الرفش رفشا) والتي تطرح الاسئلة. انها الاداة الجوهرية للثقافة. ففي بلدنا يتساوى الجمهور الثقافي للكاتب مع مستوى التوقع السياسي ـ انه تساو كبير. كثيرون في الغرب صدموا بهذا. الناس يتطلعون بلهفة شديدة الى سماع ما الذي سيقال، الى ما سيعبر عنه. انها امالهم الخاصة، حريتهم، والتي تتخذ شكلها بالتالي. وكأنما المجتمع قد [illegible] الاختمار الثقافي.

وعلى الكتاب، الذي تقع على كواهلهم الاثقال المتنامية للمسؤولية السياسية، ان يكونوا اكثر مطالبة بذلك كله، وعلى نحو متطابق معه.

■ هل تسم هذه الرغبة بالتغيير في اوروبا الشرقية وفي أجزاء اخرى من العالم حلول حقبة جديدة؟

ـ لست عالما بالمستقبل، كما انني لست عرافا. لا أعرف الى اين يتجه المجتمع العالمي. انني ارصد في كل مكان علامات ازمات عميقة في كل من الاقتصاد، والسياسة، والبيئة. وفي رأيي، فان هذه هي ازمات وجودية. ازمات تختص بالهوية: لقد فقد الانسان الاحساس بالمسؤولية التي كان يتحملها سابقا حيال شيء اعلى من، حيال شيء تجاوزه. هنالك جمع كبير من الرجال والنساء احسوا بهذا، واستوعبوه ويبحثون عن مخرج.

ربما يشهد نهاية الالف سنة هذه تفتح منظورات جديدة. ثمة الان بعض العلامات المشجعة: تقليل من سرعة سباق التسلح، محاولات للتعايش السلمي، اتفاقيات هلسنكي. هي علامات ما تزال بسيطة كما ان المظاهر الاكثر قساوة ووضوحا قد اوقفت. لكن اشد الجوانب خطورة هي، بالتحديد، تلك غير المرئية.

■ هل ستختفي الهوة بين الغرب والشرق؟

ـ بصدق، انا لا اعرف. الفروقات بين العالمين هائلة للغاية. لقد شكل كل من هذين النظامين، ولمدة عقود، تاريخا مختلفا. ان النظام الكلي بطابعه الشيوعي، والذي اتبع ـ كما يقول الشيوعيون انفسهم ـ "الاشتراكية الستالينية"، قد وصل الى مأزق. بدأ الناس يدركون هذا في الشرق. وهذا متصل بالجهود المبذولة للخروج بعناصر لها صلة بالديمقراطية، واعادة البناء. هذه الحقيقة في غاية الاهمية. الشرق يخطو نحو الغرب. فهل يملك العالم الغربي، من جهته، القابلية لاتخاذ خطوة باتجاه جاره؟ لا اعرف الغرب يدافع عن قيم جيدة للانسانية ككل. وهو لا يرغب في التخلي عنها، وهذا هو الصواب بالتأكيد. انني اغاني حينما يتخلى عن احدها: نحن نقر تلك القيم ايضا. اما بالنسبة للجيشان الذي يمر به الغرب، فان معظم تجلياته تصدمني كونها تنويعات للازمات العميقة للحضارة التي انتمي اليها انا ايضا. الغرب وحده على حل هذه المشكلات بنفسه.

لكلا النظامين، الا وهي المركزية الزائدة. ان القوة السياسية، هنا، وكذلك الرافعات الاقتصادية، ومصادر الطاقة، وكل شيء، تمتلكها ايد واحدة. لذا، ففي الحقيقة ان الدولة هي الموظف الروحي. هي المنظم الروحي للحياة الاجتماعية. هذا امر رهيب. وفي الغرب، وان عبر اشكال مختلفة ثمة حيازة وتكتلات عملاقة ـ فانك لتجد ذات النزعة باتجاه المركزية الكلية. والنتيجة، في كلا الجانبين، هي "التغافل" الواحد عن الحياة بشكل عام، وان كان ذلك يبدو اكثر مدعاة للصدمة المباشرة في حالتنا نحن. الصلات الانسانية، والعلاقات بين فرد واخر اخذة بالاضمحلال في ميدان العمل. ولكنها، كذلك، تضمحل في الحياة الاجتماعية، وفي المدن، وفي البيوت. ان الفرد يتحول الى مجرد سن دولاب في آلة هائلة. انه يفقد كل احساس بعمله وبوجوده. على كلا النظامين ان يكونا قابلين لتجاوز ظاهرة تجريد الانسانية هذه كل وفق اسلوبه. واذا ما قاما بهذا؛ فربما يجدا عندها طريقة للتقارب...

■ هل بمقدور المثقفين، عند نقطة التحول الحاسمة هذه، ان يفعلوا شيئا لتغير مسار الاحداث؟

ـ نظرا لطبيعتهم الخاصة، فان المثقفين بلا قوة في ميادين محددة. هم لا يقدرون على تغيير العالم مثلما يفعل السياسيون. يتمثل حضورهم ويأخذ علامته ـ بما يقولونه، وهو الفعل من خلال الكلمات. لقد سبق لي وان كتبت مقالة بعنوان "قوة الضعيف"، حاولت فيها ان افسر كيف ان الكلمة الصادقة، حتى وان نطق بها شخص واحد، اكثر قوة في بعض الظروف من فرقة جنود كاملة. فالكلمة تنير، وتوقظ، وتحرر كما ان الكلمة تملك قوتها الخاصة. ينبغي على المثقفين ان يكتسبوا هذه القوة خاصتهم، وذلك في سبيل تحويلها الى ما هو مفيد. عليهم الا يرغبوا في حيازة قوة اخرى سواها. دعهم يتركون قوة الانتقال الفوري، او التنظيم الاجتماعي للسياسيين.

ما الهدف الذي تعتقد بان على المثقفين ان يسخروا قوتهم من اجل خدمته؟

ـ لحظة الدخول في الالف سنة الجديدة، فان الملكية الاكثر غنى التي علينا الدفاع عنها، والتي يجب ان تجد دعما كبيرا لها بين الشعوب اينما كانت ـ بغض النظر عن بلدانها او الانظمة التي تعيش في ظلها، تتمثل في جملة قيم انسانية. في مبادىء رئيسية. والمفهوم الانساني قبل كل شيء. ثمة احداث قاسية وقعت في نهايات الالف سنة هذه، كالهتلرية، والستالينية او تجاوزات بول بوت: اظهرت تفاهة وغرور وغطرسة المجموعات او الافراد، المتعصبين او غير المتعصبين، الايديولوجيين، والنظريين غير العمليين، واليوتوبيين. غطرسة اولئك الذين يعتقدون بانهم يعرفون كيف ينبغي على كل شيء ان يكون، الذين يعتقدون بانهم قادرون على تقرير نظام الاشياء. وحين لا يتناسب الواقع مع نظرياتهم، يقومون بفرضها مما يؤدي الى مباشرة الى [illegible] والمجازر، والحروب المريعة. هذا الافتقار الى الانسانية يمكن رصده ايضا في اي مكان اخر خارج الميدان السياسي المحض. يكمن الغرور ايضا في جذر الازمات البيئية للكوكب: يفرض الانسان ارادته على الطبيعة، دون احترام لقوانينها، واسرارها. هنالك الكثير مما يمكنني ان اقوله حول هذا الموضوع.. دعنا لا ننسى معنى الحرية، والكرامة، والعدالة. ودعنا نكون اكثر تواضعا.

* بروكرستيز الذي كان لصا اغريقيا خرافيا يمد ارجل ضحاياه او يقطعها لكي يجعل طولهم منسجما مع فراشه.

■ سجل شريط فيديو لهذا الحوار من قبل ميشيل بونغيوفاني، وتم تجهيزه بواسطة المركز الدولي لـ de Creation Veoleo

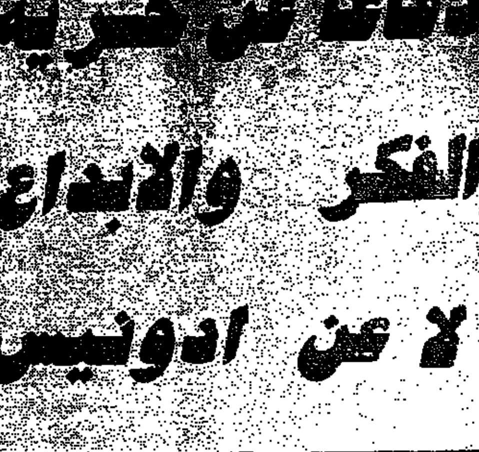
عن: The Unesco Courier / June / 1990

ملاحظة المترجم: لم تتم الاشارة، في المجلة، الى الشخصية التي حاورت فاسلاف هافل. ولقد ترجمت المقدمة كما جاءت حرفيا.

## ثقافة

# الى من يهمه الشعر

# دفاعا عن حرية الفكر والابداع لا عن ادونيس



طاهر رياض

ثلاثة بيانات صدرت، حتى الان، تطالب لجنة الشعر في مهرجان جرش بسحب دعوة الشاعر ادونيس للمشاركة في المهرجان هذا العام. والحجة التي تلتقي على الاستناد اليها البيانات الثلاثة هي اتهام ادونيس بقيادة حملة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني، بدلالة مشاركته بلقاء غرناطة، الذي نظمته اليونسكو بين مثقفين عرب ويهود، قبل اشهر، اضافة الى اتهامات اخرى.

اول هذه البيانات اصدره السيد فخري قعوار باسم الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، بصفته امينا عاما له. وقد سبق للسيد قعوار قبل عام ونيف، وكان آنذاك رئيسا لرابطة الكتاب الاردنيين، ان الغى امسية شعرية كان من المقرر ان يحييها ادونيس بدعوة من الرابطة. بسبب ما (نمي) اليه من ان ادونيس قد ادلى بتصريحات لاحدى صحف العدو، وانه كتب مقالا في صحيفة القدس (عبر فيه عن ضيقه بسبب تلكؤ الولايات المتحدة الاميركية في شن الحرب على العراق) حسب زعمه !

وها هو في بيانه الاخير يكرر هذه الافتراءات، مضيفا اليها (جريمة) المشاركة في لقاء غرناطة.

واسميها (افتراءات) لان الامر كله لا يتعدى مقالة كتبها ادونيس ونشرتها صحيفة القدس، وضح فيها وجهة نظره، كمثقف عربي، مما كان يجري عشية حرب الخليج الاخيرة، منتقدا بشدة (ديموقراطية الغرب المتوحشة)، ونفاقها في ما تعلنه عن حرصها على حقوق الانسان، في الوقت الذي تدعم فيه اسرائيل وتناصرها على حساب الحق العربي والانسان العربي. ومنتقدا من ناحية اخرى الانظمة الديكتاتورية العربية، وخضوع العرب لها وانجرافهم وراء نزواتها وطيشها، مما جر على الامة العربية الويلات ومرغها في الهزائم بعد الهزائم !

ويعمد الاسرائيليون، على عادتهم الاعلامية، الى ترجمة ونشر مقتطفات من هذه المقالة في احدى صحفهم، تماما كما حدث ويحدث كثيرا ان تنقل اذاعتهم الناطقة بالعربية مقاطع من مقالات لكتاب عرب منشورة في بعض الصحف والدوريات العربية.

والمقالة، لمن يهمه الامر، لدي، واتمنى لو كانت ديموقراطيتنا العظيمة تسمح بنشرها في احدى صحفنا، ليتمكن الناس من الاطلاع عليها، ولكنني اشك بذلك شكا لو تعلمون كبيرا !!

بقي لقاء غرناطة، هذا اللقاء الذي اثار وما زال يثير زوابع من الجدل في اوساط المثقفين العرب بين مؤيد ومعارض ومتحفظ، لكنها لم تصل حد اتهام ادونيس بالترويج للتطبيع مع الصهاينة، والحكم عليه - غيابيا - كما حصل في بيان السيد قعوار والبيانات الاخرى !

والمؤكد هنا ان احدا من هؤلاء الوطنيين المتحمسين الغيورين لا يعرف ما جرى في ذلك اللقاء، وما طبيعة الحوار وفي اي اتجاهات سار بين الطرفين! هل تنازل فيه الطرف العربي عن المتنبي والمعري مثلا؟! هل سلم المشاركون العرب للاسرائيليين مفاتيح القدس والعهدة العمرية؟ هل تخلوا لهم عن جزء من التاريخ العربي الاسلامي؟! هل تتصورون ان شيئا من هذا قد حدث ؟؟..

اذن ماذا؟ اهو محض التقاء مثقف عربي بإسرائيلي؟ اذا كان الامر كذلك فلماذا لا نتهم محمود درويش وهو الذي يعرف الجميع انه التقى ويلتقي بمثقفين يهود في شتى بقاع الارض؟ ولماذا لا نحاكم ادوارد سعيد الذي لا ينكر انه شارك في مؤتمرات من هذا النوع غير مرة، على مدى العقدين الاخيرين؟ وسميح القاسم وتوفيق زياد وفدوى طوقان وامين معلوف ولطفي الخولي والطاهر بن جلون وهشام شرابي وغيرهم كثير من المثقفين العرب الذين التقوا اسرائيليين بمناسبات خاصة وعامة وحاوروهم وجادلوهم، وظلوا رموزا من رموز الثقافة العربية!..

وقبل كل هذا، لماذا لا نوفر بياناتنا واستنكاراتنا واتهاماتنا للمسؤولين الحقيقيين عما يحدث الان على ارض الواقع، اولئك الذين يبرمون يوميا اتفاقات ترعاها دول عظمى، يتم بموجبها التنازل والتفريط وبيع التاريخ والانسان والارض؟!

ولماذا لا يوفرون جهودهم للاستعداد لمقاومة التطبيع الحقيقي القادم مع تغيير المناهج التعليمية والتربوية والاساليب الاعلامية، تلك الاشد خطرا على الوعي العام والوجدان العام ؟!

ام ان الامر لا يعدو تسجيل المواقف في زمن عربي لم يعد فيه مواقف!! وبعد، ترى كيف سيتعامل ادباء وكتاب العربية مع امينهم العام، بعد اصداره بيانه هذا، مدينا دون روية او دراية بالحقائق، احد الم الشعراء والمثقفين العرب؟..

ولا يعدو بيان السيد ليث الشبيلات ان يكون صدى لبيان قعوار، في استناده الى اوهام واباطيل، وفي تشويهه، دون وجه حق، لشاعر مهما اختلفنا مع وجهات نظره او اتفقنا، يبقى انجازه الادبي والفكري الكبير احد المعالم البارزة في نهضتنا الثقافية المعاصرة. وهو كبيان قعوار ليس سوى تسجيل موقف يملأ نفس واقفه بنشوة تحقيق عمل بطولي.!!

اهكذا نظهر بطولاتنا؟ بإلقاء التهم جزافا، وتسليط سيف الارهاب على رقاب المبدعين؟ اهكذا، بعد ان بحت اصواتنا تغنيا بالديموقراطية وحرية الفكر والرأي، نطبقها في ممارساتنا ما ان تتسلم منصبا ما؟! اهذا ما ننقله الى شعبنا الحائر الضائع المسقط في يده، شاغلينه عن الخائن الاصيل بتخوين المبدع الاصيل ؟!..

اما ثالثة الاثافي فهي مجموعة من احزابنا الاردنية العتيدة، من اقصى يمينها الى اقصى يسارها، مرورا بتلك المتذبذبة بين يمين ويسار وغرب وشرق! هذه الاحزاب الثمانية التي يفترض انها تختلف في اطروحاتها ورؤيتها واتجاهاتها وايديولوجياتها (والا فما مبرر تعددها !!) اتفقت، في بيان مشترك على ادونيس، محملة إياه مسؤولية (كسر الحاجز النفسي مع السياسات العنصرية، وواصفة الثقافة التي يمثلها بانها (ثقافة تغريب الانسان العربي عن واقعه وتزييف طموحاته وطمس تراثه العربي الاسلامي..)! مهيبة بالمثقفين الوطنيين الاردنيين عسح هذه الثقافة الزائفة .. وتعرية مراميها، مرامي اغتيال قضية التحرر القومي والتقدم الاجتماعي والديموقراطية)!!.. بل راحت، في نشوة حماستها تطلق حكمها (النقدي) على ابداع ادونيس الشعري والثقافي، الذي لم يوجهه (الى الجماهير العربية والاسلامية، إنما الى نخبة مترفة من مثقفي الغرب المسكونين بعنصرية امبريالية تجاه شعوب الشرق بعامة والشعوب العربية بخاصة..)!!..

ونحن هنا لن ندافع عن ادونيس امام خطاب غوغائي مثل هذا، فلإبداعه الشعري والنثري، ولسيرته ومواقفه ما يتولى هذه المهمة، عند من يتقصى الحقيقة. ولكن لا بأس من تذكير الموقعين على بيان الاحزاب هذا، ممن لا يتقنون غير الجعجعة و (الهوبرة) والتلاعب بالالفاظ الرنانة الفارغة، كم من النسخ من مؤلفات ادونيس يتم تهريبها واستنساخها وتداولها في بلدين على الاقل من البلدان العربية، بسبب الحظر الذي تضعه السلطات هناك على دخولها بطريقة شرعية !...

وتأملوا معي كيف انسجم خطاب هذه الاحزاب في بيانها مع توجه بعض الديكتاتوريات العربية، التي ما كفت عن قمع وملاحقة كل من لا يتماهى ورؤيتها الاحادية، ومعاقبة كل من يجسر على مس تسلطها الاوحد! وكيف يلتقي، من ناحية اخرى ، مع التيارات السلفية المتطرفة في بعض البلدان العربية، المزمعة على تصفية كل ذي اجتهاد يفارق جمودها وظلاميتها!!..

واذا كنا لا نتفق مع آراء واطروحات ادونيس، الى هذا الحد أو ذاك، (وانا لست ممن يتفقون معها تماما) فلا اقل من ضمان حقه في التعبير عن نفسه بحرية، ومن امتلاك الشجاعة الادبية والاخلاقية والفكرية لمحاورتها والرد عليها، بدلا من اللجوء الى ايسر الحلول: التخوين والالغاء !..

اليست هذه من مسلمات الفكر الديموقراطي الذي تجهر به صبح مساء تصريحات احزابنا ونظمها الداخلية؟!..

وهذه الاحزاب التي تكاد تفهم بالسياسة، وهي السياسية، احرى بها ان تكف عن افهامنا ما هو الشعر وما هي الثقافة، فنحن لم ننس بعد تلك التشويهات الفظيعة التي خلفتها الدوغما الايديولوجية في الابداع والفكر العربيين على امتداد العقود الاخيرة !..

ام انها بعد ان احتفلت بعلنيتها وتناسلها وانشقاقاتها، وبعد ان تزايد انفضاض الناس عنها وعن شعاراتها البراقة الخداعة، لم تجد ما يبرر، والعيا، وجودها واستمرارها، فطفقت تتحين الفرص لتبيع الناس وطنيات زائفة، في محاولة يائسة للتنويه بأن لها دورا وجدوى !!

●●●●

ليس دفاعا عن ادونيس الشاعر والمثقف الكبير، فإن له من تاريخه وانجازاته الادبية ما يغنينا عن ذلك، انه دفاع عن الثقافة العربية الاصيلة المتجددة الحيوية في وجه التخلف والجمود والغوغائية. دفاع عن المثقف العربي الذي طالما اضطهدته السلطات العربية على مساحة الارض العربية، عن حريته المطلقة في التفكير والابداع والاجتهاد والاختلاف. دفاع عن ديموقراطية هذا البلد الوليدة، ضد حراس الانغلاق والقمع والارهاب الفكري ونفي الاخر.

لن نكون ثيرانا بيضاء او سوداء، ولن نسمح ان تأكلنا سباع التحجر ذات الاسنان الصدئة، فلم يبق لنا، بعد، سوى ثقافتنا وابداعنا، وسط هذا الانهيار الشامل، نقبض على جمرهما، ونحمي بهما ثقة الامة بماضيها ومستقبلها، غير هيابين من اعداء الثقافة العرب، او من هزال وتساقط ما يسمى بالثقافة الاسرائيلية.

ونقول لادونيس، نرحب بك في بلدك الاردن، بلد كل العرب، بلد الديموقراطية والحريات العامة، محبوك بانتظارك، والراغبون في محاورتك بانتظارك.

● يحمل هذا الرد توقيع كاتبه بصفته الشخصية، ككاتب ومثقف اردني، دون ان يمثل بالضرورة اي جهة اخرى !

---




● د. هشام غصيب

هاجس الامة العربية بطبقاتها وفئاتها كافة في الحقبة الحديثة هو النهضة والنهوض القومي. انه تعبير عن مأزق امة تاريخية عظيمة تملك تراثا غنيا وجربت نهوضا في الماضي قل نظيره بين الامم. فالامة العربية، التي تعد من قبل ابنائها بحق من اعرق الامم في التاريخ، تجد نفسها اليوم ممزقة، تائهة، مسلوبة الذات والهوية، منهوبة الثروات والموارد، مستغلة الى اقصى حدود الاستغلال، ملجومة الفاعلية الى اقصى حدود اللجم، مداسة كرامتها وامنها باقدام ارذل الخلق (الامبرياليين الغربيين والصهاينة)، مصادرة حريات ابنائها، ينخرها الجوع والحرمان والجهل والتخلف. هذه الامة العظيمة تلتفت الى نفسها حائرة مذعورة، فتطلق صيحة مدوية، بدأت باطلاقها في مطلع القرن الماضي، واستمرت تطلقها بزخم متزايد حتى هذه اللحظة : لماذا ؟! وكيف ؟! لماذا خرجنا من التاريخ، وكيف نستعيد وجودنا التاريخي ؟! كيف نعيد انتاج انفسنا على اسس جديدة تضمن مساهمتنا الفعالة في انتاج الحضارة الحديثة وتمكننا من حماية انفسنا وتوفير العيش الكريم لابنائنا ؟! كيف تحدث الامة العربية ذاتها بما يضمن تفجير طاقاتها وقواها الانتاجية لخدمة ابنائها والعالم برمته ؟! كيف توحد الامة ذاتها على اساس الاستقلال والنهوض وكرامة ابنائها كل ابنائها ؟!

هذا هو هاجسنا اليوم ولا ريب. لكن معالجة هذه القضية الجوهرية ليست بالسهولة التي يوحي بها اصحاب المعادلات المبسطة (... هو الحل) الذين يعبرون عن المأزق، لا عن سيرورة حله. كما انها ليست وقفا على الامة العربية. فالنهوض الحضاري هو هاجس امم ما يسمى العالم الثالث جميعا، وان كان هذا الهاجس يتمظهر بصور متنوعة تختلف من امة الى اخرى. وهو قضية تاريخية كبيرة ومتعددة الجوانب، ولا يمكن اختزالها الى وصفة سحرية لحظية ذاتية. لذا،

هذه الجوانب العديدة، وهو الجانب المتعلق بدور تحديث الخطاب الثقافي في سيرورة النهوض الحضاري المنشود، وهو من الجوانب التي تغفل وتهمل في كثير من الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع.

ولنبدأ اولا بتحديد معنى التحديث.

اذا نظرنا الى عملية التحديث من منظور الاستهلاك، بات التحديث مجرد عملية استقدام لاجهزة واساليب حديثة متفرقة لتسهيل بعض الممارسات الاجتماعية. اما اذا نظرنا اليها من منظور الانتاج، وهو المنظور الاعمق، تبين لدينا ان عملية التحديث تنطوي على اجراء تغييرات جذرية وبنيوية في القاعدة الانتاجية للمجتمع المعني، اي تحديث قوى الانتاج واجراء تحويلات نوعية عليها، ومن ثم خلق قاعدة انتاجية جديدة تكسب المجتمع قوة واستقلالا وقدرة جديدة على سد الحاجات الفردية والتاريخية وحل المشكلات التي تجابه المجتمع. انها عملية ثورية تهدف الى نقل المجتمع في جوهره الانتاجي من قدرة انتاجية الى قدرة انتاجية جديدة اكثر فاعلية في تلبية الحاجات الفردية والتاريخية.

انها ليست مجرد عملية سياسية اقتصادية تمارسها حكومة ما، وانما هي عملية تاريخية تمارسها طبقات اجتماعية بكاملها. وبالطبع، فانه من مصلحة الدول الامبريالية والمؤسسات الاقتصادية الدولية الرأسمالية (الغات، صندوق النقد الدولي، البنك الدولي، وغيرها) اختزال هذه العملية التاريخية الشاملة الى مجرد مجموعة من الاجراءات الحكومية السياسية والاقتصادية التي تصب في النهاية في خدمة التراكم الرأسمالي في المراكز الرأسمالية الكبرى على حساب شعوب الاطراف. اننا اذا نستعمل لفظة «تحديث» بالمعنى التاريخي الانتاجي الثوري، لا بالمعنى الاجرائي الاستهلاكي المحافظ المعتمد في الفكر الامبريالي.

ان التحديث بالمعنى الذي نعتمده نحن هو سمة اساسية من سمات الحقبة الحديثة، الحقبة الرأسمالية التي انطلقت في عصر النهضة الاوروبية في اوروبا الغربية بالتحديد. وقد اخذ التحديث في مطلع الحقبة الرأسمالية طابعا عفويا، لكنه سرعان ما اكتسب طابعا واعيا

لم يكن موجودا بالفعل في الحقب ما قبل الرأسمالية، بل ان تلك الحقب كانت تبدي نزوعا معاكسا تمثل في الحفاظ على القديم وتقديسه ومحاولة اعادة انتاجه. وذهبت الى احاطة كثير من الممارسات الاجتماعية بهالة تقديسية طقوسية لتثبيتها ومنع رياح التغيير من التأثير عليها. فالتحديث اذاً هو سمة خاصة بالحقبة الرأسمالية من تاريخ البشرية. ولكن، لماذا يرتبط التحديث بهذه الحقبة الحديثة ؟! ما الذي يدفع المجتمع الرأسمالي الى التحديث المتواصل ؟! كيف ينبع التحديث من جوهر نمط الانتاج الرأسمالي ؟!

تتسم الرأسمالية في انها تعيد انتاج (تجدد) نفسها بصورة متسعة وبوتيرة متسارعة باستمرار وبالضرورة. فهي اما ان تفعل ذلك واما ان تندثر. ذلك ان الهدف الداخلي للطبقة الرأسمالية والذي تقوم على اساسه هو التراكم الرأسمالي (تحقيق الربح واستثماره من اجل مزيد من الربح). هذا هو منطق الرأسمالية. لكن التراكم الرأسمالي يفيد اعادة الانتاج المتسع باستمرار. بذلك فان نمط الانتاج الرأسمالي هو بطبيعته نمط انتاج متسع ومتمدد بوتائر متسارعة. وهو في ذلك يتميز عن انماط الانتاج ما قبل الرأسمالية التي كانت تميل نحو اعادة الانتاج البسيطة، اي الحفاظ على القديم من دون توسع وتغيير يذكر. فنمط الانتاج الرأسمالي هو نمط انتاج ثوري في جوهره مقارنة مع ما سبقه من انماط انتاج. لذلك نرى ان الطبقات الرأسمالية تسعى باستمرار الى تثوير وسائل الانتاج واساليب الانتاج والتوزيع وتحديثها وزيادة فاعليتها وغزو قطاعات جديدة بها. فهي اما ان تفعل ذلك واما ان تندثر.

ومن جهة اخرى فان الرأسمالية تتسم بالتطور غير المتكافئ. فهي تشكل (منذ نشأتها) نظاما عالميا مترابطا ترابطا بنيويا ويتسم باستقطابات واضحة. فنمو الاقطار المندمجة في النظام الرأسمالي العالمي لا يتم في قطر ما بمعزل عنه في الاقطار الاخرى وفي النظام العالمي كله. فهناك ترابط جدلي وثيق بين التشكيلات الاجتماعية المكونة لهذا النظام. ونرى ان بعض هذه التشكيلات الاجتماعية ينمو على حساب تشكيلات اخرى، اعتمادا على طبيعة العلاقات

وتبعية، ادت الى لجم قوى الانتاج في المجتمع المهيمن عليه وتفتيت بنيته الانتاجية ونهب ثرواته وشفط فائض القيمة المنتج فيه، وادت بالمقابل الى توفير شروط افضل للتراكم الرأسمالي في المركز المهيمن. كذلك، فان شروط التنافس بين المراكز الرأسمالية تختلف من مركز الى اخر، الامر الذي يقود الى اللاتكافؤ في وتائر تطورها بالنسبة الى بعضها.

فاذا دمجنا هاتين السمتين الاساسيتين لنمط الانتاج الرأسمالي تبين لدينا حتمية لهاث اجزاء النظام الرأسمالي العالمي وراء التحديث. فالسعي الى التراكم الرأسمالي المتعاظم ولا تكافؤ التطور في ظل الصراع والتنافس يقودان في تلاحمهما الى السعي المتواصل الى التحديث. اذ ان التشكيلات الاجتماعية التي تنتمي الى النظام الرأسمالي العالمي لا تستطيع ان تجدد نفسها بصورة متسعة ولا ان تراكم الرأسمال، اي لا تستطيع ان تحقق ذاتها ولا ان تضمن بقاءها، اذا لم تسع الى ردع هوة لا تكافؤ التطور، في حال الاقطار المتخلفة والمتراجعة، او الى توسيع الهوة، في حال الاقطار المتقدمة، لا عجب اذاً ان اضحى التحديث سمة العصر الذي نعيش فيه. وهذا القول ينطبق على المراكز الرأسمالية المتطورة وعلى الاطراف الرأسمالية المتخلفة، سواء بسواء. وان كان هذا الهاجس يتمظهر بصور مختلفة جدا بين العالمين المتقدم والمتخلف. وينبغي الا ننسى هنا الكيفية التي سخرت بها المراكز الامبريالية المتقدمة هذا الهاجس في عقدي الستينات والسبعينات من اجل تعميق التبعية البنيوية للاطراف وتحميل الاخيرة مديونيات باهظة حطمت آمالها في التنمية والتقدم.

وعلى سبيل المثال، عندما احست الامبراطورية الروسية في الخمس الاول من القرن العشرين بتراجعها المريع امام الاقطار الغربية المتقدمة، سلمت شعوبها مقاليد حكمها الى طبقة عاملة فتية بقيادة تاريخية عظيمة (لينين و البلاشفة) نفذت برنامجا تاريخيا تنمويا مكن روسيا من الحفاظ على وحدتها وبناء قاعدة انتاجية ضخمة في وقت قصير نسبيا ودحر آلة الحرب الغربية العملاقة في اكثر من حرب.

كذلك، فعندما اطلقت روسيا القمر الصناعي الاول «سبوتنيك» عام ١٩٥٧، برغم ظروفها القاسية جدا مقارنة بالظروف الامريكية، احست الولايات المتحدة بالخطر الداهم فاستنفرت كل طاقاتها لاحداث تغييرات بنيوية في بعض القطاعات، وعلى رأسها القطاع التعليمي وقطاع البحث العلمي، الامر الذي مكنها في غضون عقد من الزمان من اللحاق بالسوفيات في مجال الفضاء وتخطيهم.

وهناك ايضا مثال انتفاضة الطلاب والعمال في فرنسا عام ١٩٦٨. ففي ضوء التطورات اللاحقة، تبين ان الهدف الحقيقي لهذه الانتفاضة الكبرى كان تحديث الصناعة الفرنسية والجهاز السياسي الفرنسي وادخال الاتمتة الى هذه القطاعات، الامر الذي اكسب فرنسا موضعا في السوق العالمية مكنها من التنافس مع المراكز الامبريالية الاخرى.

وبالمقابل، فان العجز المتراكم لبريطانيا في تحديث بناها الانتاجية جعلها تتراجع بصورة مريعة امام المراكز الرأسمالية الاخرى وعزز الجوانب الطفيلية في رأسماليتها على حساب الجوانب الانتاجية. ولعل الشيء ذاته بدأ يحدث منذ فترة مع الولايات المتحدة الامريكية الاخذة بالتراجع المثير للشفقة امام المد الياباني والالماني. ولا ندري كيف ستكون ردتا فعل الانجليز والامريكيين على هذا الوضع : مزيد من العسكرة والفاشية والسياسة المغامرة والعدوان على شعوب العالم (والشعب العربي بخاصة) ام قدر من العقلانية «الديغولية»، ام الثورة الاجتماعية ؟!

وسنعالج في مقالات لاحقة البعد الذاتي واهميته في عملية التحديث هذه.

---

# حوار عائلي

● قصة : د. احمد الزعبي

هذه الزانية تريدني ان اغض البصر عن ... فصفعتني المرأة ثانية على وجهي وهي تصرخ : ابن حرام ... ابن حرام فعلا. فقد القاضي هدوءه ثانية وعاد صوته مهددا متوعدا وانذر المرأة الهائجة للمرة الاخيرة ان تلزم الصمت او تطرد خارج المحكمة، ثم قال :

اكمل يا بني. قلت : نعم هذه الفاجرة تريدني ان اتغاضى عن ارتكابها الفاحشة مع هذا الزاني ... فلطمني الرجل على وجهي ثانية وهو يصرخ : كلب ... ابن كلب.

وقف القاضي محتدا وقد جن جنونه ثم صاح بالرجل والمرأة : اخرجا من القاعة فورا، هذه مهزلة، اريد ان اسمع جملة مفيدة منكم، صحيح انكم جميعا ... ثم صمت فجأة حين ادرك انه في مكان عام وان الاف العيون تتجه اليه. ولزم الرجل والمرأة الصمت ووعدا بالا ينطقا بكلمة في اثناء استجوابي واشار بيده ان اتابع فتابعت : ...

ورفضت ان اغض البصر او اتغاضى او الزم الصمت تجاه هذا العهر الذي يحدث امامي. وفي الليلة الماضية اصرت هذه الزانية مثلما اصر هذا الزاني على ممارسة البغاء امام عيني، فغلقا الابواب واطفأا الاضواء وراحا يرتكبان فعل الفاحشة دون اكتراث او اهتمام باحد. عند ذلك، لم استطع قمع نفسي ولا كتم غيظي ولا وقف انفجار بركان الغضب في اعماق، وصرخت بالناس بصوت صاخب هادر وكسرت الابواب والنوافذ كاسد جريح، فتجمع الناس مذعورين حائرين متسائلين عن الامر والضجيج والزعيق ... ثم هجمت على العاهرين في فراش الاثم والافك والرذيلة ورفعت عنهما غطاء الدنس والنجاسة وكشفت عن عورتيهما وفحشهما وبغائهما امام حشود الناس، فصعقا مما فعلت وراحا يتراكضان كالمجانين في ارجاء البيت بحثا عن غطاء يستران به عورتيهما ... ثم انهالا عليّ ضربا وركلا وقذفا بكل شيء سح عنيه ايديهما الملوثة على جميع انحاء جسدي. ذهل القاضي ذهولا شديدا، تجمدت عيناه وفتح فمه مشدوها كمن لا يصدق ما يسمع وسرح بذهنه بعيدا في المشهد وقد ظن انه يشاهد فيلما سينمائيا او عرضا تلفزيونيا ... لكنه عاد بعد لحظات الى الواقع المذهل الذي امامه ثم قال : ايفعل ذلك عاقل ؟! قلت : لا.

قال : لماذا لم تلجأ الى الطريق المشروعة، اعني طريق القضاء والمحكمة والقانون وتقديم الشكوى ... الى اخره قلت : لانه لا فائدة من كل ذلك ولن يحدث شيء ... مثل كل مرة. نظر القاضي الى مساعديه، حرك شفتيه غمز بعينيه ثم طلب مني ان اجلس مكاني، ثم نادى على المرأة وطلب منها ان تدلي باقوالها فسردت عليه الحكاية من اولها الى اخرها، ثم استدعى الرجل واخذ اقواله وشرح له مطولا ملابسات القضية، وبعد ذلك رفعت الجلسة لدقائق معدودات، عاد بعدها القاضي ومساعدوه للنطق بالحكم.

وقف الجميع ذاهلين منتظرين حكم القاضي وقد خيم على القاعة جو من الغرابة والوجوم والدهشة، ثم جاء صوت القاضي ناطقا بالحكم وقال :

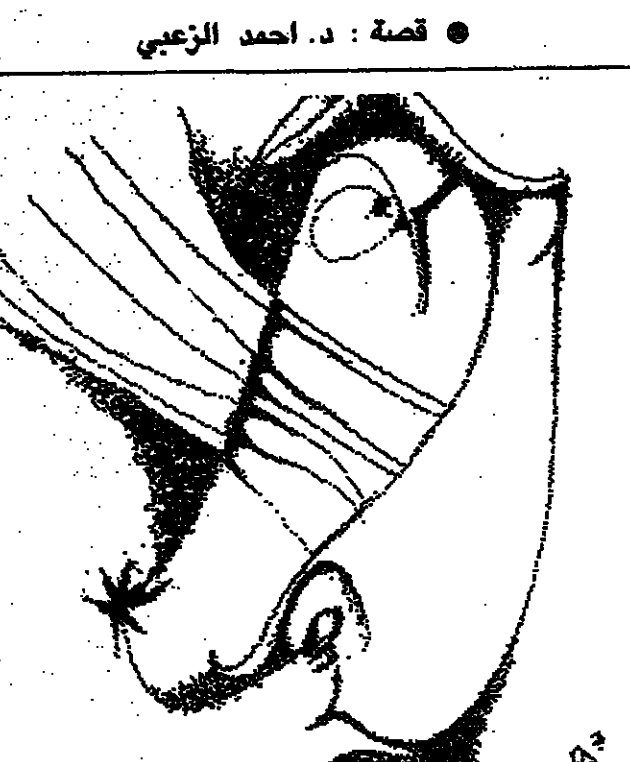
حكمت المحكمة حضوريا على المتهم المدعو (وقال اسمي) بايداعه مستشفى الامراض العقلية والتحفظ عليه وبعد ان تتحسن احواله العقلية والنفسية يحول الى السجن للبت في مدة العقوبة الصادرة بحقه وفق ظروفه القادمة.

كما حكمت المحكمة ببراءة السيدة (وقال اسم المرأة الزانية) والدة المتهم لانها كانت تمارس حقوقها الزوجية المشروعة مع زوجها في بيتهما.

كما حكمت المحكمة ببراءة السيد (وقال اسم الرجل الزاني) زوج ام المتهم لانه كان يمارس حقوقه الزوجية المشروعة مع زوجته في بيتهما.

رفعت الجلسة.

اربد ١٩٩٤/٣/٢٥



---

# مرآة الليل

● زياد العناني

في
الليل
فقط
تظهر اعمال مجانيني
زوار مجاعاتي ما بعد
الباب تنام
الكل نيام..
غيم
صور شتى
جرح.. شق
في كل فلاذ يشبه مرجان
الانثى
ترفعه الريح الى خلجان
القطن صعودا
وهبوطا..
غيم
صور شتى

امرأة نائمة قلبها الحجر
وبانت سوءتها
عقربة يطلقها الهذيان
فتلدغ غلمان
احلامي...
مجنون.. يطهر
يخرج مني ويسير معي
ويشد تجاعد الوجه
الكوني الاسود
في حبل الريبة من
كلام..
فيثور الغامض ويمد
الى كراس غرانيقي
غيم
صور شتى
تكسر مرآة

## ثقافة

# اثول فوجارد يتفحص عالم التمييز العنصري

قبل أن يطير الفنان أثول فوجارد الى "برنستون" في الولايات المتحدة ليخرج من جديد مسرحيته المفضلة "مرحبا والى اللقاء" توجه الى اصدقائه في حفل عشاء، بالسؤال التالي:

"هل أنا على وشك ان اغدو اول الادباء في جنوب افريقيا الذي يتعرض للعزلة؟ وبالرغم من طرحه لهذا التساؤل وعيناه تومضان الا ان ذلك الخوف اجتاحه على مدى

اعوام قليلة، فهو فكريا كاتب مسرحيات باسلوب شاعري ولكن العالم اعتبره كاتبا سياسيا بل ومشاكسا، كما يتم تقييم أعماله كشاهد ضد التمييز العنصري، اكثر مما هي مجرد تفاعل بين العاطفة والحساسية "البيكيتيه" تجاه المسحوقين، وبالنسبة لعديد من الناس، كاتب مسرحيات

فوجارد، أقل شأنا من الهالات المقدسة التي حطمتها تلك المسرحيات؛ فمسرحية "عقدة الدم" وضعت ممثلا زنجيا بجانب آخر ابيض على خشبة مسرح جوهانزبيرغ، ونال كلاهماالعقاب نفسه المتمثل بسحب جواز السفر والاقامة الجبرية منذ ١٩٦٧ – ١٩٧١، هذه التجارب ضمنت

وجود قبس من النور في التاريخ، ولكنها ايضا جعلت سرده القصصي يبدو وكأنه محدود في زمان ومكان معينين، ولذلك عوملت مسرحياته على الدوام وكأنها تقارير اخبارية.

ولعل اول ما شعر به فوجارد هو ان موضوعه (مسألة التمييز العنصري والتصدي له) اخذ ينكمش ويتضاءل عندما هيمن الغضب الاسود على مراتب البيض

وسيطرتهم في الثمانينات، وبعدئذ ومع تراجع حكومة البيض المتشددة، ومع تحسن الامال بفرص السلام، بدا وكأن النقاد وخاصة في مدينة نيويورك ـ اخذوا يفقدون اهتمامهم برجل اعتبروه ذات يوم نموذجا للعظمة.

● فيوجارد

اما اعمال فوجارد الحديثه وهي: أطفالي! "بلدي افريقيا" "موطن نشأتي" فقد عالجت

العرقية في جنوب افريقيا من خلال مآسي شخصية، كل واحده من هذه الاعمال حققت نجاحا في كل مكان،

في الولايات المتحدةوالعالم، ولكنها اخفقت في "برودواي" وحتى في بلاد الفنان، جنوب افريقيا، وحيث قوبلت العروض بالتصفيق، تساءل

الناس باندهاش: ماذا بقي لهذا الابيض الليبرالي المنشق ليقوله لمجتمع قرقراره على حكم الاكثرية السوداء؟!

ويتصور فوجارد ان لديه اجابه

كبيرة وهي: لقد بدأت أتحقق ان التحديات اليومية التي اواجهها

كجنوبي افريقي أبيض، يمكنها ان تزود عملي بطاقة هائلة، وجديدة،

وعندما انتهى عرض مسرحية "مرحبا والى اللقاء" في نهاية شباط

الماضي، جهز فوجارد نفسه ليعود الى جنوب افريقيا حيث اعتاد ان

يكتب مؤلفاته، وفي هجره لطقوس مرحلة من الحياة، فانه الان يبدأ

بكتابة مسرحيتين في وقت واحد، احدى هاتين المسرحيتين نظرة في العلاقة بين الفتيان والكبار، وقد

قال عنها: "ستكون هذه المسرحية رمزا صريحا لما يجري في بلادي"

اما مسرحيته الثانية فهي تعاون كلي بين خمسة طلاب في المرحلة

الثانوية؛ فمن خلال المقابلات اختار شابين من السود، وشابا

ابيض، وشابا من اصل هندي وآخر خلاسي.

بعد المدرسة والعطل الاسبوعية سيجري فوجارد مقابلات مع هؤلاء

الشبان لتطوير النص المبني على تجاربهم واعمالهم من اجل أن يتم

عرضه على المسرح في حزيران وتموز في المدارس وفي مهرجان ينفذ في مسقط رأسه "بورت اليزابث"

ثم يعرض هذا العمل على مسرح متخصص في جوهانزبيرغ.

ولعل هذا التكنيك المحكي كان المعين الذي لا ينضب في الحركة المسرحية النشطة في جنوب افريقيا

خلال السنوات القريبة الماضية، والمسرح الجوال الذي اوجده

الهواه من السود الشباب ومن ضمن هذه المسرحيات،

"سارافانيه" و"آسينامالي" ولكن ذلك بالنسبة لفوجارد نقله تامة

وخاصة من رجل أمن بالنخبة، والتخصص الفني بالرغم من مشاعر العدالة التي تحفل بها أعماله ـ فقد تعامل في السابق مرة واحدة عندما طور مسرحية "سيزرو بانزه ميت" و"الجزيرة" وقد نال ممثلو هاتين المسرحيتين عام ١٩٧٥ جائزة برودواي لافضل عرض.

يعلق فوجارد قائلا: "لا اعرف اذا كان هذا المشروع سينجح ولكنني اشارك هؤلاء الشبان

الاعتقاد بان التصريحات الطنانة للسياسيين غير موجهة لجيل الشباب، وبالطبع هنالك سبب

شخصي: فالرجل الابيض في جنوب افريقيا لا بد وان يتوقع لنفسه دورا هامشيا وهذا يتيح لي الفرصة لاكون جزءا من المسألة".

واذا كان هذا المشروع حيويا بالنسبة لفوجارد من الناحية السياسية فان الامر الاكثر اثارة هو أن المسرحية تخاطب الشباب وفي حين انه يستعد للكتابة، تتحقق عملية من التأمل التي لا يقل زمنها

عن سنتين وربما تمتد الى عشرين سنة، فهو قد ابتهج بدعوة مدينة بريستون ليعيد عرض مسرحية

"مرحبا والى الملتقى" التي يعود تاريخها الى ١٩٦٥، ومسرحياته احيانا تتمثل صورة التفكك

الاسري المتمثلة بأب يشبه والد فوجارد الرجل العدمي الذي يعاني من الاعاقة الحركية، فكان لا بد لدور المؤلف ان يكون دور الابن المكتئب المذعور الذي لم ينقذه منه سوى تفكيره الراجح ومسيرته في الحياة، ولذلك فقد أصر على لعب

دور بعض الابطال بالرغم من كبر سنه..

وخلال البروفات علق فوجارد قائلا: لقد تحققت من شيء جديد وهو ان الاسره التي تتحدث عنها

المسرحية ليست اسرتي وحدها بل رمز لاسرة اكبر هي جنوب افريقيا.. وذلك بالرغم من خلو

المسرحية من التعابير السياسية التي تعكس واقع جنوب افريقيا.. حيث تأخذ السلطة الابوية البطريركية بالتلاشي، وتخف حدة الشعور بالاحباط لدى الشباب وينتهي التعامل مع المرأة كجسد ليس آلا.

ويضيف فوجارد: ان ذلك ذكرني بانني كاتب على نطاق اقليمي فمسرحياتي اكثر من سياسة، ولكنها على اية حال لا تنفصل عن بلدي. ان لي موضوعين هما "انا" و"بلادي" وهما في الواقع موضوع واحد.

وليام هنري الثالث

ترجمة: نائلة التونسي

عن مجلة (التايم) العدد (١٢) ١٩٩٤/٣/٢١




مشهد من مسرحية فيوجارد المفضلة "مرحبا والى اللقاء"



المفكر العربي الدكتور حسن حنفي في مجمع اللغة العربية الاردني

# المصطلح هو العمود الفقري للغة

عمان ـ الراي ـ قال المفكر العربي الدكتور حسن حنفي استاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الاداب في جامعة القاهرة، بان المصطلح هو لغة الفكر، واللغة اداة صياغته، وبدون المصطلح تصبح اللغة مجرد تعبير تلقائي عن الفكر، اشبه بالادب او المقال، فالمصطلح هو الذي ينقل الفكر من مستوى الادب الى مستوى العلم ومن مخاطبة العامة الى مخاطبة الخاصة، ومن الثقافة الشعبية الى تخصص الصفوة.

واكد حنفي في محاضرة القاها الاسبوع الماضي بعنوان (وضع المصطلح العربي في الفلسفة وعلم الكلام) في مجمع اللغة العربية الاردنية على ان قضية المصطلح بوصفه عمودا فقريا للغة، ليست قضية مهنية او حرفية يتم حلها باجهزة الكومبيوتر كما هو الحال في الترجمات الحديثة فحسب، بل اعمق من ذلك بكثير، لانها تتعلق ببنية الفكر ذاته وبنية الثقافة وتكوين الشخصية القومية.

وعن نشوء المصطلح ومصادره قال حنفي بان المصطلح ينبعث من مصدرين هما الموروث والوافد، الاول مصدر داخلي والثاني مصدر خارجي يتحول الى داخلي بعد عصر الترجمة، ويتمثل الموروث اساسا في التراث اللغوي الفقهي او الموروث الادبي الشعري او القرآن الكريم واحاديث الرسول (ص).

واشار حنفي في هذا الصدد الى قيام الوحي باستبدال مراكز الثقافة العربية من الشعر الى القرآن.

وعن المصطلح الكلامي الفلسفي قال حنفي بانه جزء من مصطلح العلوم النقلية العقلية الاربعة : اصول الدين، واصول الفقه، وعلوم الحكمة، وعلوم التصوف. هذا بالاضافة الى



● د. حسن حنفي

مصطلح اخر، المصطلح في العلوم النقلية الصرفة الخمسة : القرآن، والحديث، والتفسير، والسيرة، والفقه، وايضا المصطلح في العلوم العقلية الخالصة : الحساب، والهندسة، والجبر، والموسيقى، والفلك، وفي العلوم الطبيعية، والطبيعة والكيمياء، والمعادن، والنبات، والحيوان، والصيدلة، والطب، وفي العلوم الانسانية : اللغة، الادب، والجغرافيا، والتاريخ. لذلك ارتبط المصطلح بتصنيف العلوم.

وتطرق حنفي في محاضرته الى طرق وضع المصطلح قائلا :

لقد تم وضع المصطلح بطريقتين، التعريب او النقل اللفظي، والترجمة اي النقل المعنوي، انتقالا من الترجمة الى الشرح والتلخيص الى الابداع الخالص : فالنقل اللفظي او التعريب، وهي طريق النقل الصوتي Transliteration من اللغة المنقول منها الى اللغة المنقول اليها، وذلك لرهبة اللفظ الجديد وعدم وضوح معناه وعصيان اللغة المنقول اليها لتفرز مصطلحا مقابلا. فترجمت كتب ارسطو

الثمانية والمدخل في المنطق تعريبا في : ايساغوجي قاطيغورياس، باري ارمينياس، انالوطيقا الاولى، انالوطيقا الثاني، طوبيقا، سوفسطيقا، ريطوريقا، بويطيقا، ومن الطبيعة لفظ اسطقس، اسطقسات، فانطاسيا، وجيرمطريا، اسطرنوميا، هيولي.

اما النقل المعنوي، او الترجمة فيعني نقل المعنى من اللغة المنقول منها مع تجاوز اللفظ الى اللغة المنقول اليها مع الحفاظ على المعنى والبحث عن لفظ اصيل من الموروث بدلا عن الوافد. وقد كانت هذه الطريقة تالية للاولى منعا للاستهجان اللغوي والغرابة اللغوية الناشئة عن التعريب

وحرصا على النقاء اللغوي، وذلك مثل كتب المنطق الثمانية لارسطو بعد المدخل : المقولات، والعبارة، والتحليلات الاولى، او القياس، والتحليلات الثانية او البرهان، والجدل، والمغالطة، والخطابة، والشعر. ومن الطبيعة لفظ عنصر، عناصر، مادة. وتصبح اللغة تأليفا وليست ترجمة، طبيعية، وليست اصطناعية، ابداعية وليست منقولة ثم اصبحت بعض الالفاظ المصرية

الفاظا منقولة تضم التعريب والنقل معا، فاللفظ في اصله معرب تحول بعد ذلك الى لفظ اصيل مثل : فلسفة، موسيقى، جغرافيا، ومثل هذه الالفاظ الاعجمية قد دخلت في اللغة العربية عبر العصور مثل

سندس واستبرق واستعملها الوحي كلغة اصيلة. كما اعطت اللغة العربية غيرها من اللغات الغربية الفاظها خاصة في اللغة الاسبانية واللغات الشرقية خاصة التركية والاردية والفارسية والمالاوية والادونيسية.

## ملتقى الفينيق الشعري الاول

● عبدالوهاب البياتي ● خالد محادين ● خيري منصور ● سعدي يوسف

يقيم غاليري الفينيق للثقافة والفنون في عمان ملتقى شعريا في الفترة ما بين ١ ـ ١٩٩٤/٥/٦ يشارك به عدد من الشعراء العرب والاردنيين.

الشعراء العرب المشاركون هم : شوقي ابوشقرا، لامع الحر، الياس لحود، محمد علي شمس الدين من (لبنان)، عبدالوهاب البياتي، سعدي يوسف، حسب الشيخ جعفر، خالد علي مصطفى، عدنان الصائغ من (العراق)، نزيه ابوعفش، فايز خضور من (سورية)، احمد راشد ثاني من (الامارات)، شوقي شفيق من (اليمن).

اما الشعراء الاردنيون فهم : خالد محادين، عزالدين المناصرة، ابراهيم نصرالله، علي الفزاع، خيري منصور، زهير ابوشايب، محمد القيسي، طاهر رياض، محمد لافي، عمر شبانة، يوسف عبدالعزيز، زليخة ابوريشة، علي العامري، غازي الذيبة، محمد العامري، باسل رفايعة، علي الخليلي، مهند ساري، جريس سماوي، ادوارد حداد، محمد عبيدالله.

وسيقيم الغاليري ايضا ضمن هذا الملتقى عددا من الندوات ستطرح عدة قضايا تتعلق بالقصيدة العربية الجديدة واشكالاتها.

كما سيقام على هامش الملتقى عرض مسرحي بعنوان (هذيان، حتى مطلع الفجر) للمخرج العراقي حسين محمود ... اضافة الى معرض لوحات للفنان زيدان نعمة بعنوان (قصائد من طين) مستوحى من قصائد الشاعر عبدالوهاب البياتي ... كما سيقام معرض بورتريهات لمجموعة من المثقفين والشعراء من رواد الغاليري للفنان غسان ابولبن.

وقال الشاعر محمد العامري مدير الملتقى بان الامسيات ستقام في مقر الغاليري ـ شارع وصفي التل على فترتين، تبدأ الفترة الاولى من الساعة الرابعة عصرا وتنتهي الساعة الخامسة والنصف، وتبدأ الفترة الثانية من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء.

واشار العامري الى اهمية مثل هذه الملتقيات بوصفها عاملا معززا للتواصل بين المثقفين العرب من جهة ... اضافة الى كونها تؤكد اهمية مشاركة المؤسسات الثقافية الخاصة جنبا الى جنب مع بقية المؤسسات الاخرى المعنية بتنشيط الساحة الثقافية الاردنية.

## (الآداب)

● سهيل ادريس

في العدد الاخير من مجلة (الآداب) البيروتية التي يرأس تحريرها سهيل ادريس موضوعات [illegible] منها خمس قصائد وقصتان قصيرتان ومواد في النقد وموضوع عن القصة القصيرة في الاردن وحوار مع يحيى حقي ومواد مختلفة اخرى.

.. استهل العدد بافتتاحية للمجلة بعنوان (تكريم مجلة... وهوان امة) عن تكريم اقيم لها، تلت ذلك قصيدة لغرناطة في المكان لنصر الدين اللواتي وقصيدة لادريس عيسى عنوانها (فيروز .. شايف البحر شو كبير).

بعدها (قصص قصيرة جدا) لثائر [illegible] ثم ملاحظات حول [illegible] عربي لابراهيم محمود. وكتب مصطفى خضر ثقافة تواجه فسادها. ولبول استر وترجمة سماح ادريس المفكرة الحمراء.

في العدد حوار مع الكاتب المصري الراحل يحيى حقي اجراه ماجد السامرائي. تلاه ذاكرة الاداب في ثالث حلقاتها. اما قصائد من اريش فريدمان، فكانت من تقديم وترجمة عيسى بلاطة. وبعدها قصيدتان لماهر الاصفر.

## قضايا المرأة العربية في مجلة مواقف

العدد الاخير من مجلة «مواقف» التي يتولى الشاعر ادونيس منصب مديرها المسؤول وتصدر عن «دار الساقي» في لندن خصص لموضوع قضايا المرأة العربية.

العدد ٧٣/ ٧٤ من «مواقف» الذي جاء في (٣٤٤) صفحة استهل بصور لاربعة اعمال فنية مختلفة لكل من ايمان علي خالد وفوزية الهيشري وسهام السعودي ومي غصوب.

موضوع القسم الاول من العدد وعنوانه (دراسات) كان للجنة

التحرير وعنوانه «المؤنث والمذكر بين الحقوق والعلاقات الاشكالية» تلاه موضوع لعادل ضاهر بعنوان

«تأنيث الابستمولوجيا»، وبعده كتب نصر حامد ابوزيد «قضية المرأة بين خطاب النهضة والخطاب الطائفي».

● ادونيس

# محطات ثقافية

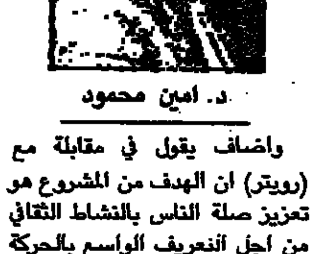
### الشارع الثقافي

تعتزم وزارة الثقافة اقامة مشروع ثقافي جديد باسم (الشارع الثقافي) يتم فيه عرض الانشطة الثقافية المختلفة.

وقال الدكتور امين محمود وزير الثقافة ان نية الوزارة تتجه الى اقامة مشروع ثقافي جديد على شكل (شارع ثقافي) في عدة اماكن

من عمان ومدن اردنية اخرى لعرض النشاطات الثقافية من مسرح وفنون تشكيلية وفنون شعبية وكتب وحرف تقليدية بشكل دائم.



د. امين محمود

واضاف يقول في مقابلة مع (رويتر) ان الهدف من المشروع هو تعزيز صلة الناس بالنشاط الثقافي من اجل التعريف الواسع بالحركة الثقافية الاردنية.

### منمنمات تاريخية

منمنمات تاريخية ... مسرحية سعدالله ونوس الكاتب السوري الشهير صدرت في كتاب في سلسلة روايات الهلال التي تصدر عن مؤسسة دار الهلال المصرية.

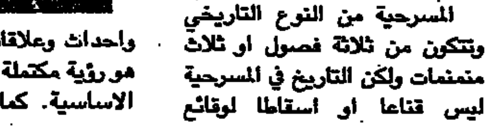
وهذه اول مسرحية تنشر لسعدالله ونوس في مصر كما يقول تقديم المسرحية.

المسرحية من النوع التاريخي وتتكون من ثلاثة فصول او ثلاث منمنمات ولكن التاريخ في المسرحية ليس قناعا او اسقاطا لوقائع واحداث وعلاقات الحاضر بقدر ما هو رؤية مكتملة يستكشف قوانينها الاساسية. كما جاء في التقديم.





● سعد الله ونوس



### ماء الياقوت

(ماء الياقوت) [illegible] شعرية جديدة، للشاعر السوري عبدالقادر الحصني ... صدرت مؤخرا عن الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في عمان ... متضمنة (٢٥) قصيدة ـ في (١١٢) صفحة من القطع الوسط.

كتب الاستاذ فخري قعوار الامين العام للاتحاد على الغلاف الاخير للمجموعة : «ان عبدالقادر الحصني في ماء الياقوت يطرح، برهافة شعرية مدهشة، خلاصة الاسئلة الفلسفية الكونية

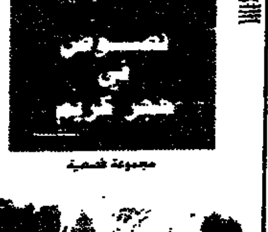
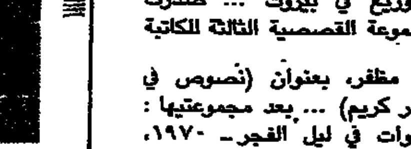
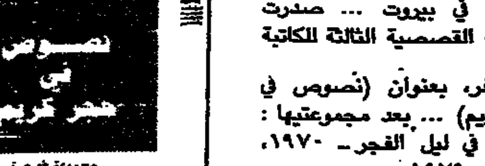
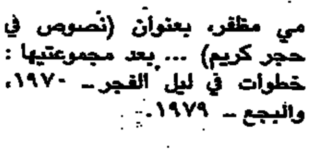
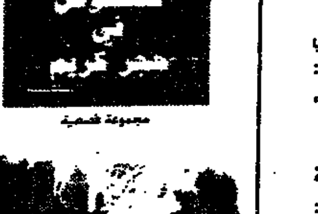


### نصوص في حجر كريم

عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع في بيروت ... صدرت المجموعة القصصية الثالثة للكاتبة

مي مظفر، بعنوان (نصوص في حجر كريم) ... بعد مجموعتيها : خطوات في ليل الفجر ـ ١٩٧٠، والبجع ـ ١٩٧٩.

تضم المجموعة (١٢) قصة قصيرة تحت العناوين التالية : البحث عن .... الحبل السري، ظاهرة اختفاء الصوت، عين الحق، نصوص في حجر كريم، الليلة الاخيرة .... الصبح الاول، قدح في حرج يابس، الملائكة، التين الذهبي، الغابة، العاشقان، الحافلة.


ويذكر ان للكاتبة مي مظفر عدة مقالات ودراسات بالعربية والانجليزية ... اضافة الى مجموعة كتب مترجمة عن الانجليزية.

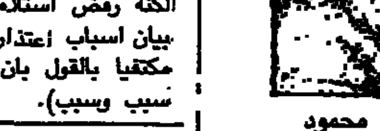
## المناصرة يعتذر عن المشاركة في مهرجان جرش لهذا العام

اعلن الشاعر عزالدين المناصرة، انه لن يشارك في مهرجان جرش لهذا العام كما سيقاطع المهرجان الى الابد (حتى تشعر ادارة المهرجان بالراحة الابدية) كما قال.

وكان الشاعر المناصرة قد تلقى دعوة للمشاركة في (ندوة النقد)، ألكنه رفض استلامها ... ورفض بيان اسباب اعتذاره عن المشاركة مكتفيا بالقول بان هناك (مليون سبب وسبب).



● المناصرة



### (مشي)

عن دار ازمنة للنشر في عمان، وبدعم من وزارة الثقافة، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثانية للزميل الكاتب سعود قبيلات.. بعنوان (مشي) ـ في (٥٤) صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة عددا من القصص القصيرة جدا التي تعتمد اسلوب القبض على اللحظة الفنية بلغة مكثفة جدا، بصورة تنقل الواقع الى الفن مباشرة.

## عبدالرحمن منيف : لست محرِّضا

قال الروائي العربي عبدالرحمن منيف انه لم يعد من المقبول الان العودة الى الانماط الكتابية القديمة او الى عهد التأثر بالترجمات الغربية او الاعمال الغربية.

واضاف قائلا في ندوة نظمتها الجامعة الامريكية ببيروت في الاسبوع الماضي : «من الضروري العمل على ان تكون هناك لغة وسطى للتغلب على اشكالية الفصحى والعامية في الكتابة الروائية العربية المعاصرة».

وانتقد منيف بعض الكتابات النقدية التي تصفه بانه محرِّض في كتاباته او داعية الى التغيير السياسي فقط ... مؤكدا ان من حق الكاتب ان يمتلك نوازع واحلام واهتمامات ومشاعر متنوعة.



● عبدالرحمن منيف

### ياءات الحلم الهارب

عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، صدرت للشاعر الجزائري محمد بلقاسم خمّار رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين مجموعة شعرية جديدة بعنوان (ياءات الحلم الهارب) محتوية على عشرين قصيدة، تنوعت بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة.

يعتبر الشاعر محمد بلقاسم خمّار احد رواد القصيدة العربية في الجزائر ... الذين أرّخوا نضالات الشعب الجزائري ضد الاستعمار، وعبروا عن توقه للحرية والاستقلال.

تقع المجموعة في (١٣٣) صفحة من القطع الوسط.





## مراسيم جنازتي (كتابات ساخرة)

صدر مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع الكتاب الخامس عشر للكاتب فخري قعوار، بعنوان «مراسيم جنازتي»، وهو يتضمن عددا كبيرا من المقالات التي تدخل في باب الادب الساخر.

وجاء في كلمة الناشر ان فخري قعوار عرف كقاص وكاتب عمود يومي في الصحافة الاردنية منذ عام ١٩٧٥، وهذه المجموعة المختارة من مقالاته الساخرة، يصعب تصنيفها في خانة ابداع ادبي محدد، فبعضها يحمل كل سمات الادب الكاريكاتوري الساخر كما عرفه الادب العربي منذ الجاحظ وبخلائه وكما هو معروف في الاداب العالمية المعاصرة.

ويذكر ان للكاتب عدة مجموعات قصصية وكتابات ساخرة ... وترجمات ضمن تجربة طويلة من الكتابة ابتدات عام ١٩٧٢ بالمجموعة القصصية المشتركة (ثلاثة اصوات).

يقع كتابه الاخير (مراسيم جنازتي) في (٢٦٢) صفحة من القطع الوسط ... متضمنا (٦٨) مقالة كان الكاتب قد نشرها سابقا في جريدة «الرأي» من خلال عموده اليومي (شيء ما).

## مجلة «فصول»

خصصت مجلة «فصول» مجلة النقد الادبي التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عددها الاخير في معظمه لعدة ابحاث عن «الف ليلة وليلة»، كتب بعضها باحثون اجانب.

من بين الابحاث التي تضمنها عدد فصول «مدخل الى الف ليلة»

لديفيد بينولت و«مخطوطات الف ليلة في مكتبات اوروبا» لفاطمة موسى و«البنية والدلالة في الف ليلة» لغريال جبوري غزول و«التشويق والرغبة في الف ليلة» لادجار فيير

ثقـافة

# الحينونة : نحن هنا الآن

باسم الطويسي

الشعور التاريخي، الوعي التاريخي، اكتشاف الذات، الموقع داخل دوائر وخطوط وانعراجات الزمن، مفاهيم تقابل في الطرف الآخر؛ الأفول الحضاري، تماهي الذات، الزمن الميت. هذا التقابل بين الحالتين يعني حضور أحدهما فقدان الأخرى، مرتبط بكنه الزمان وبوعي الواقع.

إن افتقاد الوسيط المعرفي في الفكر العربي الاسلامي الحديث والمعاصر للوعي بتاريخية الحاضر بمعطياته واستحقاقاته والتزاماته، قد أدى إلى النفي المزمن لهذا الحاضر، والبحث عن التقدم المنفي في الزمن الاخروي، في الزمان الماضي، وفي الرهان الواهم على القادم، انه التوالي التاريخي في اجتثاث مناخ من هنا ليزرع في سماء أخرى هناك. حيث تبدو أغلال (الأسر الحضاري) في أعقد توثيق لها، حينما يؤكد التعامل مع الزمان الارتباط القهري بمصدر مسبق للمعرفة، يستمد من خلاله الأحكام والتصورات والرؤى.

ففي الحين الذي انشغل فيه الفكر العربي الاسلامي في مراحل التدشين والازدهار، بالتجريد الذهني في تناول مأزق التاريخ والزمان، وغاب مبحث التاريخ في أحد أهم وجوهه، ويبقى مبحث الزمان بين مبدأ الانكار (ابن سينا، الرازي . . .) ومبدأ إثبات أن الزمان موجود (الكندي، ابن رشد . . .) وهي وجهة النظر التي وزعت فيها الأدوار بين أن الزمان هو الحركة أو أنه مقدار الحركة في تلك الأثناء تأسس الفقدان الطويل لمبحث أساسي وهام هو الزمن التاريخي، في الوقت الذي ازدهر فيه تناول الزمان وفق معطيات علم الكلام والتصوف وزمن النص (السفلي)، وبمعنى آخر اختص زمن التاريخ ليتسيد زمن الروح. وكما هي الواحدية في زمن الروح التي أحطت من الفاعلية الحضارية لعلم الكلام، حينما هيمن مبحث التوحيد على باقي المباحث (العدل، الإمامة، المعاد، النبوة) فإن هذه الواحدية المهيمنة لزمن الروح هي التي أكدت غياب تناقض الأزمنة، أي الشعور بالتاريخ الشرط الموضوعي للوعي التارخي، حينما غاب هم الاحساس بالحاضر وتسيدت غيبوبة الشعور بالصيرورة.

الحينونة؛ في هذا السياق هي تأكيد الشعور لإعادة تأهيل العقل بأننا نحن هنا الآن. أي أن خيوط المسافات بين الأنا ومجال الحدث ومجال اللحظة للخروج من برودة التاريخ. أي قلب مفاهيم ورؤى التفكير في «الآن» بعيداً عن زمن الذروة والمثل وأزمنة النماذج والنبوة وفي آخر أزمنة الوعد والقادم، لماذا؟ هل لأن المهدد الذي في تلافيف ارتكاسات الواقع يفقد شعوره بموقعه من الأحداث وبموقعه في العالم؟ أم أن المهدد قد أفقدته غيبوبة الارتهان والأسر الحضاري القدرة والحساسية لقياس مدى فاعليته الحضارية في عالم لا يعرف الاستقرار أو التوقف.

حينما يفقد «المهدد» شعوره بالحاضر يتماهى الزمن الراهن بعلاقات زائفة مع أزمنة أخرى، لتعود الصيرورة محض فكرة لتسويغ اللحظة الراهنة، فالموات الحاضر يمتد إلى الماضي الذي سيعبر عنه ببرودة قاسية وإلى المستقبل المجهول الذي تعلق عليه الأمال الكبيرة للخلاص من المأزق الراهن، لتمتد قسوة فقدان مرارة الأحداث، إلى فقدان دلالتها ومؤشراتها، أي تراجع الاستجابة لوقع سير الزمان.

هنا، يقول محمد عزيز الحبابي «مايضفي كينونة للحاضر هو نفسه ما يجعله يمضي، أو كل ماض قد مضى وكان «حاضراً» في تعدد متوال، وهذا النسيج الذي يتركب من تعدد حاضر انتهى حضوره يحفظ (حينونة) في وقت الوقوع فالزمنية هي في الآن نفسه، والحركة والنتيجة التي بواسطتها تستجلب كل لحظة أخرى».

إذن فالدعوة إلى تأكيد الشعور بالحينونة وإعادة التفكير بالحاضر والانتقال من مفهوم الزمان إلى مفهوم المعاصرة وبمعنى آخر تدشين علم الصيرورة الذي يتناول آنات الزمن بشرطها الموضوعي.

حينما نقول «نحن» ننطلق من الحاضر، وحينما نقول «هنا» ننطلق من تضاريس المكان الحاضر المشكل وفق إرادة تبادلية مع «الآن» وحينما نقول الصيرورة نعني الزمان وفق معطيات حركة التغيير، وحينما نقول الزمان نعني آنات من الاستمرار متتابعة ومتلاحقة لا تعنى بالتغيير، ولكن حينما نبحث عن الشعور التاريخي، فإننا نلتقي حول مخاض كل هذه المفاهيم على أرض الواقع ويشترط الحاضر أولاً وأخيراً، فلا يمكن البحث عن الشعور التاريخي للانسان العربي الآن في القرن التاسع الميلادي، أو الشعور التاريخي للإنسان الأوروبي الآن في القرن السادس عشر دون استيعاب الحاضر للتمكن من قراءة هذا الزمن وفق معطياته وشروطه.

في المجتمع المهدد يصبح الحاضر هو الوحيد الغائب وهو في الغياب بؤرة استقطاب للأزمنة الأخرى التي تنقسم إلى الزمنين، زمن الاطمئنان والألفة والبحث عن الذات، وهو زمن النماذج والمثل والذروة والأنبياء أي مساحات التوتر المنهوبة من تاريخيتها لتزرع في مناخ آخر غير مناخها.

بين عمى المستقبل وبرودة الماضي يلح مبدأ الحينونة لقراءة المشهد الحاضر في صيرورته قراءة من الداخل، وقراءة الذات من خارج المشهد، والاستماع لقراءة الآخر، وكي لا تربكنا كل هذه القراءات، لا بد من التأكيد على أننا نحن هنا الآن، لأن ذلك المدخل الموضوعي للشعور بالذات ووعيها.

## الناقد المغربي نجيب العوفي :

# يبدو ضروريا الاصغاء العميق للنص العربي ذاته

## ستظل حاجتنا الى «الواقعية» متزايدة

● حوار : معن البياري ـ الرباط

**يحضر الناقد الادبي المغربي نجيب العوفي في الكتابة النقدية في المغرب منذ سنوات السبعينات الاولى، ويحقق فيها اسهاما هاما في متابعاته للنصوص السردية والشعرية الجديدة، بمرونة منهجية، وبلغة تتوسل الادبية، انجز دراسته القيمة «مقاربة الواقع في القصة القصيرة المغربية» ونشرت في كتاب اعتبر اسهاما جادا في بحث الكتابة القصصية في المغرب، واصدر كتابه «درجة الوعي في الكتابة»، وحديثا نشر كتابه الجديد «ظواهر نصية» وفيه يتطرق للجديد من النتاج الشعري والثقافي في المغرب، ويطرح رؤيته التي تقوم على انتقاد التسيب المنهجي في معالجات النقاد المغاربة الجدد، ويشير الى عثرات الكتابة الشعرية الجديدة.**

**حول رؤيته للواقع الثقافي والكتابة النقدية في المغرب يدور هذا الحوار معه :**

**تتحرر في كتابتك النقدية من الانحياز الى منهجية محددة، وتقترب لغتها من الانشائية والتامل في الظواهر الادبية ... الى اي حد قد يؤثر هذا على الكتابة النقدية فيجعلها انطباعية مثلا ... الا ترى ان للنقد الادبي لغته الخاصة المفارقة لذلك ؟!**

يوصف النقد عادة بانه لغة واصفة او ميتا ـ لغة، تشتغل على موضوع محدد وخاص، هو الادب بمختلف اجناسه وتجلياته، ومن اخص خصائص الادب، كما هو معلوم، انه لغة ثانية واستثنائية مفارقة للغة التداول العادي ومشوشة للنواميس والاعراف القولية المألوفة، انه لغة مجازية واستعارية ينسجها الوجدان والوعي والمخيال، وترشح بالاساطير الشخصية والمرجعيات الخفية.

هذه اللغة بالضبط هي موضوع النقد الادبي، وبما ان كل معرفة منشرطة بموضوعها ومتكيفة معه، وبما ان كل اناء ينضح بما فيه كما يقال، فقد كان طبيعيا ان يكون النقد الادبي «ادبيا» ايضا كما توحي التسمية بذلك، ليس فقط لان موضوعه هو الادب، بل لان لغته ايضا محكومة بالادبية ولانه لا يفتض اسرار النص الادبي كفاية حتى يتملك بدوره بعض هذه الاسرار، اي حتى يصير بدوره نصا ويشترك في قواعد اللعبة الإبداعية التي يصفها، اني اقترب هنا من الحديث عن «شعرية» النقد او «ابداعية» النقد، بعد ان تحدثنا كثيرا وعلى امتداد العقدين الاخيرين عن «علمية» النقد، وتحمسنا كثيرا لمناهج مختلفة ومتلاحقة لا نكاد نلتقط الانفاس مع منهج حتى نواصل السباق مع غيره.

ولا يفهم من هذا الكلام اني ادعو الى تحرير الخطاب النقدي من القيود والضوابط المنهجية، او اني امارس هذا التحرر في كتابتي كما يتبدى من تساؤلك، فكتابتي مسكونة حتى النخاع بالهموم والشواغل المنهجية، ولا يعرف الشوق حقا الا من يكابده كل ما في الامر ان لي تعاملي الخاص مع المنهج وفهمي الخاص له، كما وضحت ذلك في مقدمات كتبي، واخص منها بالذكر كتابي الاول «درجة الوعي في الكتابة» وكتابي الثالث «مقاربة الواقع في القصة القصيرة المغربية» ثم كتابي الاخير «ظواهر نصية».

ان المنهج عندي سنن ودليل عمل وجهاز مفاهيم واصطلاحات اتعامل معه باناة وحذر، واحاول قدر الامكان ان اتملكه واحسن توظيفه وتكييفه بلا جلبة او حذلقة، بما ينسجم ومقتضيات النص، المقروء، وبما يخدم ويغني استراتيجية القراءة عندي.

وتبقى لي من بعد، لغتي النقدية الخاصة والحميمية التي «تحررني» من سلطة المنهج، كما «تحررني» من سلطة النص، وتسمح لي في حدود معينة، بان اكتب نصا ايضا من غير ان الغي النص المقروء، فالقراءة كتابة ايضا.

**رغم ان تاملاتك النقدية لا تنصرف الى مدرسة نقدية واضحة الملامح والى منهج محدد وقائم بذاته، الا انك تحاول ـ فيما اتصور ـ الاقتراب من مزاوجة داخل النص بالواقع الاجتماعي والسياسي خارج النص، وهو ما انطبعت به مرحلة من الكتابة النقدية سابقة ... الى اي مدى تراهن على هذا الهاجس في دراسة الإنتاجات الابداعية ؟!**

جئت الى الكتابة النقدية [illegible] اوائل عام ١٩٧٠، مدفوعا باسئلة المرحلة الساخنة ومسكونا بزخمها واشواقها على غرار افراد جيلي، قبيل هذا التاريخ كنت اكتب القصة القصيرة، وكنت اكن لها هوى عميقا واستشعر متعة فائقة في قراءتها وكتابتها، لكن ايقاع المرحلة المشحون بالاحداث والهزات «سرق» مني هذه المتعة واهاب بي ان اتفرغ للكتابة النقدية التي بدت لي في هذه الاثناء كمهمة او مسؤولية ثقافية وتاريخية لا بد من الصدع بها وتعبئة الجهود في سبيلها، كي يكتمل ويتكامل المشهد الابداعي ويمضي في طريقه السوي.

ومعذرة عن هذا الاستطراد الذاتي الذي يجرني اليه السؤال والجواب، واسئلة الادب والنقد على اية حال، لا تخلو من نوازع وشجون ذاتية، هكذا وجدت نفسي مسوقا الى الكتابة النقدية منذ اوائل السبعينات، ولم تكن الساحة النقدية في المغرب آنئذ قد تأثثت بعد بالاسماء والعطاء، كانت هناك اسماء قليلة من ابناء جيلي تحفر التربة وتؤسس لمشروع النقد المغربي الحديث، اذكر منها عبد القادر الشاوي وادريس الناقوري وابراهيم الخطيب، هذا الجيل السبعيني المعدود على اطراف الاصابع، جاء ليستكمل ويطور المحاولات التأسيسية الاولى التي انطلقت في غضون الستينات على يد كل من محمد برادة ومحمد السرغيني واحمد اليابوري وحسن المنيعي.

اريد ان اخلص من هذه الجردة التاريخية السريعة الى ان الخطاب النقدي المعاصر في المغرب حديث الولادة ... وولادته هذه كانت تتنفس وتتحرك في مناخ «الواقعية» رؤية ومنهجا وتحليلا، لقد كانت الواقعية هي الاطار العام الذي ينتظم كتاباتنا والهاجس المسيطر على ذاكرتنا النقدية، كان الواقع يستفزنا وكانت الادبيات الماركسية تشحننا وتغذينا، وضمن هذا الاطار العام كانت تتفاعل وتتنوع طرائق التحليل والقراءة بين هذا الناقد وذاك، والواقعية ايضا كانت هي السائدة على صعيد الخطاب النقدي العربي بشكل عام في هذه المرحلة.

ومن ثم كان النص الادبي يقرأ ويحلل في غالب الاحيان لا كعالم ورقي مكتف بذاته ومنغلق على ذاته، كما هو الشأن الان، بل كعالم ورقي اصغر ينطوي فيه العالم الاكبر ... الذي هو عالم واقعه ومرجعه بكل التباساته وتعقيداته، وشخصيا امنت منذ البدء وما ازال بعمق الصلات والوشائج السرية القائمة بين الادب والواقع، حتى في اقصى الحالات التي يبدو فيها الادب منفلتا من اسار الواقع او متعاليا عليه.

ان الهروب من الواقع او التنكر له في الادب يقع في الصميم من الواقع، ومن ثم كانت الواقعية بمعناها الفلسفي والجمالي العميق هي البوصلة النظرية التي اهتدي بها في قراءتي للنصوص وولوجي الى عوالمها، وفي ضوء هذه البوصلة اتعامل مع مختلف المناهج، بقدر فهمي واستيعابي لها، وبقدر ما تعينني على فهم واستيعاب النصوص، ومن غير ان ارتهن لاي واحد منها ما دامت المناهج والنماذج كما اسلفت، في صيرورة مستمرة وبديهي ان الغايات البعيدة والاستراتيجية لكل من الادب والنقد، هي ان يحقق لنا معرفة عميقة بـ «الواقع» لاجل تغييره الى احسن، وان يزودنا بطاقة روحية لمواجهة نواقصه وادوائه ... وما دام الواقع يزداد شراسة وسوءا، فان حاجتنا الى الواقعية ستظل متزايدة ايضا، اننا في حاجة الى «صدمة» واقعية جديدة، تحرك فينا السواكن وبرود المفاصل.

**حسب كلامك هذا، الى اي مدى تعتقد ان النقاد المغاربة الجدد الشباب قد استفادوا من منجزكم والى اي مدى تجاوزوكم ؟!**

في الثقافة والادب، لا احد يتجاوز الاخر، وليس ثمة جيل لاحق يقتل جيلا سابقا، ان عقدة «قتل الاب» على الصعيد الثقافي ليست في عمقها سوى دليل على حضور الاب واستحالة قتله والغائه، لان الثقافة الادبية بخاصة والنقد ضمنها، لا تعرف «القطائع» والجدران الفاصلة او العازلة.

الثقافة نهر يجري بكل مياهه وتياراته، ولا احد يحدد فيه نقطة الابتداء ونقطة الانتهاء لا احد يمتلك سلطة الإلغاء، ان كلا يقول كلمته ويمضي الى حال سبيله، وتبقى الكلمة حاضرة باستمرار مهما تعاقب عليها الليل والنهار، من ذلك مثلا يخول لنفسه الان ان يحيل على رف النسيان والتجاوز نقادا كطه حسين والعقاد وميخائيل نعيمة وعبدالعظيم انيس وحسين مروة، او كسانت بيف ولانسون وبرونتيير، او حتى كالامدي والجرجاني وقدامة والعسكري ؟!

اعترف انني كثيرا ما اصاب بامتعاض خاص حين اسمع ان هؤلاء وامثالهم قد تم تجاوزهم، لاننا ببساطة ما زلنا نقرأهم ونستعيدهم ونناقشهم ايضا، اننا نحيا بهم ومعهم حتى حين نجردهم من حق الحياة، واستحضر في هذا الصدد قولة اينشتاين فيما اذكر، ان قاماتنا تبدو عالية لاننا نقف على اكتاف من سبقونا، من هنا انظر الى النقاد الشباب الذين جاءوا في اعقابنا كتكملة واستمرار لنا، وليست لدينا معهم اي قطيعة او خصام، انهم رعيل جديد من النقاد له طموحاته واجتهاداته وطرائق تفكيره وتحليله التي قد تختلف او تأتلف الى هذا الحد او ذاك مع طرائق تفكيرنا وتحليلنا.

ونقاط الائتلاف على كل اكثر من نقاط الاختلاف، لان هؤلاء النقاد جزء منا ان لم نقل انهم نتاج وغراس لنا، دونما اي تطاول او ادعاء، لكن ايضا دونما اي جحود او كنود، فنحن المحسوبين على السبعينات هم الذين عبدوا لهم السبيل ووطأوا لهم اكتاف الممارسة النقدية وفتحنا احداقهم على اسئلة المنهج والمصطلح [illegible] بشكل عام، ولا مراء، تأسيسا على ذلك في تواصلهم معنا واستفادتهم من منجزنا، كما لا مراء ايضا في تواصلنا معهم واستفادتنا من منجزهم احيانا، وهذا هو الجدل الثقافي العميق والبناء بين الاجيال والحساسيات الثقافية المتعاقبة او المتزامنة. ومن اسف فان بعض الافراد من هؤلاء النقاد الجدد يظنون انفسهم متجاوزين لنا، واين يتجلى التجاوز، والعطاء مستمر والمناهج «الجديدة» متاع مشاع بين الجميع ؟!

**تلح في كثير من مداخلاتك النقدية على ضرورة الالتفات الى التراث النقدي العربي، كما تشير الى ضرورة الاستفادة من المنجز النقدي الغربي، ما هي الصيغة التي تراها مناسبة في هذه المزاوجة ؟!**

تبدو علاقة النقد العربي الجديد بالتراث واهية ان لم نقل مبتوتة فيما خلا بعض الاستثناءات القليلة والمضيئة التي تلوح هنا وهناك، والنقد العربي الجديد الذي اقصده هو النقد الذي اشرع نوافذه على النقد الغربي الفرانكفوني والانجلوساكسوني بمختلف اتجاهاته ومناهجه وكشوفاته، ناهلا منه وناقلا عنه، ونحن هنا نقول النقد «العربي» تجوزا، فهو نقد غربي في نسخة عربية ليست مزيدة ولا منقحة، وليس له من العربية سوى اللغة التي يكتب بها، وفي غمرة الانبهار بمصطلح النقد الغربي ومنهجه وطرائق اشتغاله، وبدافع من رغبة مشروعة في تطوير وتجديد الخطاب النقدي العربي، اهمل واغفل الناقد العربي الجديد تراثه تماما وتركه نسيا منسيا، وكأنه فاقد لاية مصداقية واية فاعلية اجرائية، ومن جهل شيئا عاداه كما يقال، ولم يهمل الناقد الجديد تراثه البعيد فحسب، بل اهمل تراثه القريب ايضا.

ان قليلا من نقادنا من قرا او اعاد قراءة المرصفي وطه حسين والعقاد ومارون عبود، وباقي [illegible] ذخائر التراث النقدي العربي عبر عهوده الكلاسيكية. من هنا تبدو الحاجة ماسة وقوية الى ردم هذه الفجوة التاريخية والمعرفية القائمة بين الحداثة والتراث.

ومن هنا ايضا هذه «الهجنة» التي يعاني منها خطابنا النقدي المعاصر على مستوى مناهجه ومفاهيمه ومصطلحاته ولغته ايضا، واذا كان الابداع لا وطن له كما يقال، فان له مع ذلك خصوصيته وهويته ووشمه الخاص، وما من شك في ان الابداع العربي له مناخه الخاص وطقوسه المميزة، لانه مكتوب اساسا باللغة العربية، واللغة ذاكرة وتاريخ ومخيال ووجدان، ولا يمكن بتاتا ان نقرا هذا الابداع بنفس الحساسية التي نقرا بها مثلا الابداع الفرنسي او الانجليزي او الالماني، من هنا تبدو ضرورة الاصغاء العميق للنص العربي ذاته، واشتقاق الجهاز النقدي المفاهيمي والاصطلاحي من جسمه وخلاياه، ولن يتأتى ذلك الا بالعودة الاركيولوجية الى منجزنا التراثي، والانفتاح اليقظ والعميق على منجز التراث النقدي الغربي.

● نجيب العوفي

# ما لا يكفيني

● احمد عقل

من خلف الساعات اللحوحه
والمواعيد القلقه
يتسلل الى الفراش البارد
ويزيد من صمت المكان

«١»

الابتسامة وحدها القادره
على فتح
فم غادرته اسنان
العمر
وبقايا طعام كان ساخنا
ولذيذا

«٢»

ابتعدت كثيرا عن صديق
العمر
الذي سار معك يوما وحمل
عنك
كتبك المبتله
وانت تجفف حقيبتك
التي خاطتها امك من فستان
قديم

«٣»

عسكر ضجرون
يصطادون الناس
بدلا من الذباب
ويسحرون النجوم
والنساء
توضأ الجنود السلام
لابسين بساطيرهم اللامعه
ويصفرون الحانا لموعد
المساء

«٤»

ظل ماضيك فيك
وانت الاتي من
مستقبلك

«٥»

هو والخوف
والظلام
هي واسبابها

«٦»

سأرسم على صدري
امرأة مهزومه
واضع على رأسي
صورة للمدينة التي قهرتني
وسأضع بين يدي اسماء
القتلى
واعلن في كل مساء
عن اختياري
لليوم التالي

«٧»

عند البيضة الاولى
يرقص حتى الصباح
امام البيضة الثانية
يطير بلا جناح
بجوار البيضة الثالثة
يغفو وهو الحارس
الذي لا ينام

# موت على قماش أبيض

● قصة: عيد محمد

ذات ليلة زرقاء، قالوا له اجلس، سنقوم برسم صورة لك، كي نعلقها على الجدار، ليشاهدك رواد المكان، لانك مخلوق مبدع كي يعرفوا من انت ومن اي طين خلقت.

جلس متجهما بخوف غريب لم يألفه من قبل، كانه بين يدي ساحر اغريقي قديم، بسرعة مدهشة انتشرت على وجهه لحظات توتر عالية اخذت تلتهم مساحات الجلد الجامدة، كي تعلن حالة رفض قصوى ضد محاولة البحث والاختراق، والعبور في خلاياها، لتصد محاولة لاحتلال مصاطب روحه، لاكتشافها لتفجيرها من الداخل.

قال له: اصمت لا تتحرك حتى استطيع ان اقراك.. ان انقلك. ان اقبض على ملامحك الهاربة في ثنايا الكلام.

ان اخيط في القماش مطلعك. توقف حذاؤه عن النبض، في البلاط الاصم، تصلبت اقدامه، ثبت الرأس باتجاه القماش، تماما بينما كانت عيناه عالقتين في جدار امرأة زلق، لا يستطيع ان يصعده، حتى بدا كتمثال ابله مسحور، لا يعلن عن الحياة فيه سوى ارتعاشات يديه.

بسرعة مدهشة يداعب الساحر ملامحه الخجلة العذراء كي يخرجها من بوابات الليل في ذروة شهوتها عارية لتعانق قامات الضوء الصارخ من وهج الرغبة، كي تنام فاقدة وعيها على صدر القماشة البيضاء، اخذت عينيه تلمان العتمة الناشفة من خراب الفراغ بين جدران روحه، حتى شلتا فانفقئتا، تجمهرت على الشعر نيازك ضالة بلا وجهة، فاحترق، بدأت تتمو على جسده قشعريرة لزجة انتهت على جبهته التي انفجرت بالغضب.

يثور وجهه المشدود بالملامح القاسية عنفا وغيرة، ويمد يديه كي يسترها كشراع احمق فوق سفينة في البحر خائفة، الساحر ما زال يحضر تعويذة الوانه، يسرق من الشمس طنينها، يخلطه مع ماء القمر يشد خصر عشبة عذراء نسيت رقصة المجرى، ويلقيها تحت اقدام البحر، يشد على قلم الفحم، كي يخرج من جوفه نارا، يحشرها بين يديه كراقصة في يد عملاق ضخم تتلوى، يقذفها في الهواء عاليا، كي تعود وتسقط واقفة على بساط الوجه تصفق الشمس كثيرا، كي يخرج بنيا اذا امكن، ويدلق فيه اشجار كثيرة وشتاء وصيفا وبقايا حطابين كسالى.

كانت عيناه كفأس حاد يتمتم برما بلا ساعد، يلوح بها يمينا ويسارا في الفراغ اللزج، ويهوي بها على رأسه كي يقطعه الى مكعبات خشبية الريح الآن تزمجر في رئتيه الحمقاء بلا وجهة، كاعصار اعرج فقد فمه بين الجبال وعلى شفاه البحر.

يتفجر الرأس الان، يتشظى تتطاير المكعبات الخشبية نزقة بكل اتجاه، وتسقط بطيئا كالثلج القرف من رائحة الارض، في كل مكان، فوق جدران الليل وجدران النساء، على الارصفة الحبلى بالمارة، فوق الموائد، بين الشموع على الشبابيك المعلقة في رقاب الشوارع.

كان ثمة مكعب قد سقط تحت فخذ طاولة ابيض في داخله عين تبكي في ماء ازرق، تنظر للاعلى فاغرة، ولا ترى شيئا غير السقف فتتقيأ. ثمن عين اخرى سقطت في مكعب مطلي بالنعاس تغفو على مخدة بلا ليل، بلا احلام. ثمة آخر فوق مائدة تتثائب، في داخله يد تعوي على وجه امرأة تسكر في الليل.

ومكعب اخيرا انزوى بعيدا يغرغر فيه فم ليس غير، يحاول رشف الحياة فيغرق في الكأس الغبي.

تنهار مسرعة ظلال الوجه، عبثا يحاول الرسام لمة المكعبات الخشبية ليرتبها مرة كي تسقط كثيرا، ما هذا؟ عين تأتي تحت الفم، الفم في منتصف الرأس تسقط خصلة شعر تحت الانف، كانت المكعبات تفر من بين يديه لزجة كانها مغموسة بلعاب طفل فاتر، يرسم الان خطا ازرق في منتصف العين تماما، كي يشد به المكعبات كي لا تفترق فتقطعه الامات العطشى خفية، وبدأت ثورة الحركة اللعبة الان تزداد عنفا، تحت وهج الالوان البنية الحزينة مخلفة بثور حمراء وزرقاء كي تعيق التقدم، الرسام يثور يسرع من حركة يديه، يلتقط مكعبا قبل جفاف الضوء عليه، يقلبه على القماشة البيضاء، يجده فارغا الا من لون اخضر ثبت كثيرا كطحلب على زوايا الخشب، يلقيه، يأخذ آخر يجد عينا لا ترى الكحل الا مشنوقا على ابوابها، يغمضها فوق البياض اللعين كي تنام، بدأ الوجه ينتفض يبرق برقا فضيا يسيل على رقاب الاصابع الضائعة في الاسرة، الوجه يتزيد دخانا في داخله الوانا خضراء وسوداء، يتشقق الجلد، تخرج ايد رافعة مرايا مليئة بشموس ثائرة، لا يستطيع رؤية شيء الان، الضوء كالابر العمياء تخيط عتمتها في قماش الفراغ، اللحظة الاخيرة معركة سوداء ضبابية، لا يرى. يحاول الاختراق بقلبه، الولوج الى ما قبل الوجه، الى ما قبل المكعبات الخشبية الى الشجر، الفحم، النار، الاخرة، الى تفاح الروح.

بدأت اسلاك الوجه تخرج من تحت الجلد حمراء كالسفن بالبحر، بدأ الرأس يذوب، تتصهر طبقات الوجه تستبيح الالوان على معطفه اصفر، احمر، كاذب، بني، عاشق، غادر، ازرق، ما هذا يمسك الرأس يحركه يمينا في الهواء ينظر داخله، يجد عاشقا معلقا من قلبه في غبار الدهشة ينظر اليه بدأ يشتعل الان تخرج نارا من عينيه، وشفتيه، يحركه يسارا يرى رجلا يرسم سفينة على الجدار لكنه لا يستطيع ان يحضر البحر اليها ثم يرده اليه، يوجهه نحو عينيه، ينظر فيه يشاهد على شفتيه صرخة طويلة قائمة من بدايات العمر تأكل نصفها النيران، ويأكل نصفها الاخر فمه، يشتعل الرأس الان، يتفحم ويخلعه من دخانه الصلب يخرجه من منطقة الفراغات السوداء، كما يقلع رأس دمية غادرها الاطفال مطليه بالليل ورائحة اليدين الراقصة، كان رأسا كبيرا ثقيلا، لم يستطع ان يحمل، كان ساخنا جدا سريعا، حين هوى على سطح القماشة كان رأسا مليئا بكل انواع الخرافة.

بعد قليل شاهد رواد المكان دخان كثيف اسود يخرج من صورة معلقة على الجدار.

رسائل المندوبين

■ رسالة "الرأي" من واشنطن:

# لعنة "عاصفة الصحراء" ...

# تقرير اميركي يكشف قصورا كبيرا في أداء القوات أثناء حرب الخليج

● واشنطن - الرأي - من عبدالسلام مصاروه:

لا يمر يوم منذ انتهاء حرب الخليج، الا وتظهر للمؤسسات العسكرية الامريكية قضايا ومشاكل في كل النواحي: العسكرية والطبية والصحية والاجتماعية، فبعد رجوع قوات التحالف وبشكل خاص القوات الامريكية الى الولايات المتحدة ظهرت هنالك امراض وعاهات اطلق عليها "لعنة عاصفة الصحراء" والتي اشتملت على امراض واصابات واوصاف لامراض معدية اصابت الذكر والانثى، فمن امراض الرجال كان هنالك التوتر المستمر وفقدان الوزن والضعف الجنسي واعراض الامراض الجلدية من جهة، اما النساء فقد اصبن بالعقم والتعقيدات في الدورة الشهرية.. وغير ذلك وقد بادرت لمواجهة هذه العاهات الهيئات الرسمية العسكرية في وزارة الدفاع الامريكي "البنتاغون" ووزارة شؤون قدامى الحرب، اضافة الى الاستماع الى شهادات كثيرة في لجان متعددة من الكونغرس الامريكي والتي اوصت بضرورة صرف الملايين من الدولارات تعويضا لهؤلاء الجنود الذين اصبحوا عالة على المجتمع الامريكي.

واما اليوم فقد نشر مكتب المحاسبة العلم في واشنطن تقريرا اعد الى رئيس اللجنة الفرعية للقوات المسلحة وطاقم الموظفين في مجلس النواب الامريكي، السيد ايك سكيلتون وقد كان عنوان التقرير "عاصفة الصحراء: مشاكل وقضايا في طريق القسم الطبي في سلاح الطيران الامريكي واستعداده للحرب" وقد جاء التقرير رقم ٩٤/٥٨ ليؤكد وقائع وينشر تفاصيل دقيقة عن فشل جهاز سلاح الطيران الامريكي الطبي في القيام بالواجب المطلوب، وذلك خلال فترة الستة اشهر التي مرت على القوات الامريكية وقوات التحالف اثناء حشد وتجمع القوات التي هاجمت العراق والتي زادت على نصف مليون جندي من اكثر من ٣٠ دوله.

ما هي الخلفية لهذه المشاكل والقضايا؟

يكشف التقرير الذي اعده طاقم دائرة الامن القومي والعلاقات الدولية في واشنطن مؤلف من خمسة اشخاص: نورمان رابكين، المدير المساعد، تشارلس واي، مساعد المدير، ريد غراسي فاحص ومدقق، جاني دبلار كبير المحققين، وليسلي شيفر مدققة ومخمنة.. القضايا التالية:

- ان طاقم سلاح الطيران الامريكي الطبي خلال عاصفة الصحراء كانت مهمته تقدم العلاج الطبي السريع في ساحة المعركة، وفي اماكن اخلاء القوات المصابة بالرصاص والشظايا، اضف الى ذلك كان على سلاح الطيران ان يقدم جهازا للاتصال قادرا على التحكم بالتحركات للمرضى والمصابين ونقلهم الى المصحات والمستشفيات الملائمة.

- ان وضع المهمة على عاتق سلاح الطيران الامريكي كان يعتمد بالاساس على تقديرات وقوع الكثير من الاصابات والجرحى والقتلى من القوات الامريكية وحلفائها كما كانت تقديرات القيادة المركزية الطبية تصب في هذا الوعاء، ومن اجل وضع المتطلبات لهذه المهمات فان طاقم سلاح الطيران الامريكي اخذ بعين الاعتبار وقائع وحقائق مثل طبيعة وفترة انتشار القوات كما خطط لها، شدة وقائع القتال ونسبة الاصابات، نسبة المرضى والعاهات التي لا تتعلق بساحة القتال، سياسة الاخلاء والجلاء عن المنطقة، ونوعية الامكانات والقدرات الطبية في الوحدات الموجودة، وقد كانت هذه المهمات قد احيلت الى وزارة الدفاع وبشكل خاص سلاح الطيران الامريكي وقيادته وكل الهيئات المرتبطة بهذا السلاح، والتي قررت بالنهاية كيفية توزيع ونشر القوات وطواقم الموظفين.

لقد زجت الولايات المتحدة بناء على طلب واوامر القيادة المركزية وفي نطاق سلاح الجو الامريكي قوة طبية من الطواقم العاملة بلغ عددا ما يزيد او يقارب على ١١,٧٠٠ جندي وجندية، وقد شمل هذا العدد على نحو ٤ موظف منهم ٪ في الخدمات العسكرية النظامية و ٪٥٠ من الاحتياطي وكان هنالك ٦٩٠٠ شخص في جهاز الطب وكان منهم ٣٩٠٠ من الجيش النظامي و٣٠٠٠ من الاحتياط، وقد ارسلت هذه الطواقم الى اوروبا من اجل تسهيل عملية الترحيل والاجلاء الجوي، ومعالجة المصابين والمرضى، فالقوات التي ارسلت الى اوروبا كان عليها ان تستقبل وتعالج وتحضر المرضى والمصابين من اجل الرجوع الى الولايات المتحدة.

ماذا كانت النتيجة؟

يقول التقرير ان عدد الطواقم الطبية التي ارسلت من اجل تقديم العلاج وترحيل المصابين عن طريق سلاح الطيران الاميركي لم يكن فيها الكفاية، لمعالجة اعداد كبيرة من الاصابات المتوقعة، ورغما عن ان هذه الوحدات قدمت لاقل عدد من الاصابات مساعدات طبية فان الوحدات الطبية قد مرت بصعوبات كثيره من اجل تنفيذ اهدافها، فالقوات التي تم انتشارها (خلال فترة ٦ اشهر) لم يكن لبنيها التنويع والتصنيف من القوى البشرية والمعدات، والتي كان وجودها غير ملائم ومتطابق مع الاجهزة والاليات الموجودة على الارض او كانت مفقوده، ناهيك عن ان الطواقم البشرية لم تكن متدربة بشكل ملائم، وحتى ان الاسلوب وجهاز تنظيم حركة المرضى والمصابين لم يعمل على الشكل المطلوب ومن الامور التي برزت في هذا المجال، بان هنالك خطوات قدمت التوصية باجرائها على مقدرة سلاح الطيران الامريكي من اجل تقديم المساعدة الطبية في حالات الحرب، والتي اوصى العمل بها في وحدات متعددة اضافة الى توصيات قدمت الى القيادات المتعددة، ولكن قيادة هذه الوحدات لم تتابع تلك التوصيات التي تقدم بها في التقارير، ولهذا فان المسؤولين في سلاح الطيران يعتقدون بانه بعد تطبيق التوصيات المذكورة فان مقدرة سلاح الطيران (السلاح الجوي) الامريكي في نشر وتوزيع القوات في المستقبل ستتحسن كثيرا.

فالاسلوب الذي تم اتباعه انذاك ولد وخلق الكثير من المشاكل فضباط السلاح الجوي الذي اجريت لقاءات واحاديث وتحقيقات معهم قالوا بان الاسلوب هو اسلوب منحاز وانه قد رتب على المدى القصير وخلق عدم التماسك بين الوحدات، ومن اجل او بفضل هذه الاجواء من اسلوب العمل فانه خلق حالة من الارتباك وانخفاض المعنويات ومشاكل اخرى اوصي العمل بتغييرها، ولهذا فان ضباط السلاح الجوي يعتقدون بان هذه القضايا يمكن التغلب عليها من خلال التعليم والتثقيف للوحدات والافراد على المستوى المطلوب.

ويسوق التقرير نتيجة واضحة بان هنالك ثلاثة عناصر والتي كانت ستحول دون تمكين السلاح الجوي من القيام بواجبه على الشكل الصحيح في مجال تقديم الخدمات الطبية:

● اولا: ان الوحدات قد انيطت بها مهام من خلال قادة المعركة والتي لم تكن مخططة او مجهزة او معدة للتصرف والعمل بناء عليها.

● ثانيا: ان الوحدات كانت مثقلة بالمعدات والامدادات، ومشاكل الغيارات والاجهزة المرافقة لها.

● ثالثا: العديد من الطواقم الطبية لم تكن متدربة ومجهزة بالشكل الملائم وللنشر في ظروف أحسن.

* ** *

لقد كانت مشاكل التعقيد في تقديم وتوفير الخدمات الصحية ومعالجة المرضى والمصابين بارزة خلال فترة التعبئة والتحضير لهذه الحرب.

ومن هذه المشاكل بان عدد العاملين في المجال الطبي في هذه الوحدات العسكرية كان اقل بكثير من المطلوب، فقد نجم عن النقص البشري توفر حالات من التقصير وعدم تقديم الخدمات بالشكل الملائم، لقد كان قادة هذه الوحدات امام خيارين: اما ان يكون هنالك طواقم كافية او ان تقلل من نجاعة ومقدرة الطواقم الطبية الموجودة على مواجهة الوضع من خلال التقليل من نوعية وجودة المساعدة الطبية المعروضة، وقد ادى ذلك الى انخفاض في معنويات هذه الطواقم الطبية لانها عملت في ظروف غير عادية ولم توفر لها الامكانيات للراحة والاستراحة والاستعداد للاستمرار بتقديم الخدمات.

ان التقرير يكشف بانه نظرا لعدم توفر الامكانات لتعقيم البيئة وتدفق الجرحى والمصابين فان مقدرة هذا الفريق كانت ناقصة نظرا لعدد العاملين في هذه الوحدة المهمة، كما وان تركيبة الوحدات سببت المشاكل منذ البداية للسلاح الجوي، حيث ان العديد من العاملين والذين اداروا وحركوا هذه المراكز لم تتوفر لديهم القدرات المطلوبة، لهذا فانه كان على ضباط الشؤون الصحية القيام بادوار ومهمات تجاوزت تدريبهم ومقدراتهم مثل ادارة شبكة الاتصالات، فالممرضات اللواتي انيطت اليهن مهمة تقديم المساعدة اللوجستية الطبية قامت هذه الممرضات بمهمات ادارية في مجال المواصلات، اضافة الى طواقم كانت على الارض كانت بمهمات الهندسة المدنية.

ففي فترة الستة اشهر من التحضيرات لحرب عاصفة الصحراء، فان السلاح الجوي الامريكي قد مر بخبرات غير متوقعة منها مشاكل التوظيف لانه كان هنالك ضرورة لمعالجة اعداد كبيرة من الاعراض والامراض التي لا علاقة لها بالقتال في ارض المعركة، فالاعراض والامراض الطبيعية تكاثرت في صفوف الوحدات الطبية نظرا لانعدام الظروف الصحية الجيدة وعدم توفر وسائل التدريب والتمرينات والتي لم ينتبه اليها اثناء فترة استدعاء وتجنيد القوات، فالوحدات التي تم استدعائها في القوات النظامية والاحتياطي كان ينقصها المقدرة على فحص دقيق للاشخاص المجندين في هذه الوحدات، فقد كان هنالك اشخاص وضباط وجنود اعيدوا الى الولايات المتحدة بعد ان تم نقلهم الى ساحة التجمع بعد ان تبين بانهم مصابون بعروض صحية ولمراض وعاهات لا تؤهلهم بالقيام باي دور من الادوار المطلوبة طبيا وعسكريا.

* ** *

يشير التقرير الى نقص في المعدات ووسائل النقل اللوجستية فقد تبين بان المعدات التي سبق وان وضعتها القوات الامريكية في دول مجاوره لم تكن كافيه وكانت مهملة، وكان هنالك اكثر من تقصير في ادارة هذه المعدات، اضافة الى ان المعدات التي كانت موجوده لم تتناسب والاشياء المطلوبة على الارض، ففي شهادة مكتوبة لاحد قادة فيلق من الطائرات تبين بانه لم يكن هنالك طائرات طبية كافية، فحسب التخطيطات في ديسمبر (كانون اول) ١٩٩٠ كان هنالك تخطيط لنقل ٢٥٢٠ مريضا يوميا على متن ٢٨ طائرة تحمل كل منها ٩٠ مريضا ومصابا، ويقول المؤلف لهذا التقرير بانه رغما عن انه كان هنالك ضرورة لوجود ٢٨ طائرة الا ان قائد المنطقة العسكرية لم يستطع ان يجهز اكثر من ١٥ طائرة يوميا من اجل هذه المهمة، ونجم عن ذلك نقص في نقل ١١٧٠ مريضا ومصابا يوميا، ويقول مسؤول من دائرة الجراح العام في وزارة الدفاع بانه حتى لو كانت هنالك طائرات كافية فانه لم يكن هنالك طواقم من الطيارين واجهزة النقل الجوية الكافية.

ومما يزيد الطين بله الاعتقاد بانه لم يكن هنالك في المستشفيات المعدة لاستقبال الجرحى والمصابين الاجهزة والناس والعاملين القادرين على حماية المصابين خلال فترة النقل والتفريغ ويضيف التقرير بانه كان هنالك ايضا نقص في معدات وشحنات خاصة للنقل والتفريغ، الامر الذي قد سبب العديد من المشاكل وحال دون تحرك المرضى والمصابين.

ويضيف الطاقم الذي اشرف على التحقيق في هذه النواقص والمشاكل بان مواد التعقيم والمواد التي يجب ان تتوفر من اجل حقنها في شرايين المرضى والمصابين قد مرت فترة حيويتها واصبحت قديمة في المختبرات الى درجة ان فاعليتها قد انتهت، فالمواد الكيماوية التي شحنتها تعود الى سنوات ١٩٥٠ كما وان الاشرطة والاقلام للاشعة، التي شحنت لم تتمشى واجهزة الاشعة الموجودة في المستشفيات على الارض، هذا وكانت الاجهزة التقنية والفنية والادوات المطلوبة والضرورية للاستمرار بتسيير وادارة المستشفيات ناقصة، فلم تكن هنالك معدات لتبديل المعدات البالية والقديمة في احدى المستشفيات.

* ** *

لقد كان التدريب للطواقم الطبية قليلا جدا من اجل القيام بالمهمات المطلوبة، فقد كان تجنيد هذه الطواقم وحشرها في نطاق هذه القوة الامريكية الهائلة من خلال عدم الانتباه الى ان الخبرات والتجارب التي قام بها اولئك المجندون كانت بالية وقديمة، فقد تم تجنيد ممرضات وطاقم للمستشفيات من اشخاص لم يتم فحص مقدرتهم وخبراتهم ولكن هؤلاء وضعوا في المكانة الاولى للممرضات والاشخاص في ادارة المستشفيات.

ان هذا التقرير ان دل على شيء فانما يدل على ان واشنطن وامريكا قد حالفهما الحظ بان الحرب لم تتسع نطاقها لتشمل العديد او المزيد من القتلى والجرحى والمصابين في صفوف قوات التحالف.. فنظرا للتعقيد ورداءة الاساليب والوسائل في حشد القوات الى حفر الباطن فان القضايا التي وردت في التقرير كان بالامكان ان تكون قاتلة لقد كانت قضايا الاتصال وفشل اجهزة الكومبيوتر والتردي في معنويات الجنود والقادة من الطواقم الطبية من الاسباب التي يمكن ان وسعت من لعنة عاصفة الصحراء على الجنود والقوات المسلحة الامريكية.

لهذا فان هذه التحقيقات قد تثبت لامريكا بانه يجب فحص هذه العيوب وتلافي هذا التقصير في المستقبل، واذا نظرنا الى عيون واشنطن الحمراء في ايامنا هذه - حيث ان واشنطن تهدد دولا اخرى من العالم - فاننا نستطيع ان نحكم على ان الولايات المتحدة تخطط لتدخلها العسكري القادم في احدى دول العالم شمال كوريا، السودان، ليبيا وغيرها.

لقد اثبتت هذه القضايا بان اغنى واقوى دولة في العالم قابلة لان تكون مقصرة في اكثر من مجال، فبالاضافة الى الامراض المغنية التي لحقت بالاف الجنود الامريكيين من لعنة الصحراء فانه كان بالامكان ان تكون هنالك لعنات اخرى في اجهزة تقديم المساعدة الطبية لاولئك المرضى والجرحى والمصابين.

رسالة "الرأي" من المغرب العربي

# الأولوية: انعاش الاقتصاد وتعزيز التضامن الوطني

تونس - الرأي - من محمد الهاشمي الطرودي

اعلن في الجزائر صباح يوم الاثنين عن تعيين السيد مقداد السيفي رئيساً جديداً للحكومة الجزائرية خلفا للسيد رضا مالك الذي قدم استقالة حكومته للرئيس زروال، وجاءت هذه الإستقالة بعد يومين من ابرام اتفاق تعاون بين الجزائر وصندوق النقد الدولي.

ولم يفاجيء هذا الحدث الملاحظين إذ كان متوقعا منذ تسلم الرئيس زروال للسلطة، لكن ارجيء حتى استكمال المفاوضات الصعبة والحساسة التي كانت تخوضها الحكومة الجزائرية مع صندوق النقد الدولي.

ويرى المراقبون ان هذه الاستقالة ستضع حدا للخلاف بين الحكومة ورئاسة الدولة حول اسلوب معالجة الأزمة السياسية والأمنية التي تعيشها البلاد منذ اكثر من سنتين.

وتفيد الأنباء ان الخلاف بين الرجلين قد تطور خلال الفترة الاخيرة وأن السيد رضا مالك يعارض اشراك الإسلاميين في الحوار الوطني، ويلتقي مع موقف الأطراف السياسية والشرائح الإجتماعية الداعية لمعارضة مشروع زروال الذي يشدد على ان الجوار الوطني بدون اقصاء هو أساس الخروج من الأزمة.

ويجدر التذكير ان السيد رضا مالك الذي يدعو إلى الصمود والحسم الأمني والعسكري مع الجماعات الإسلامية، قد عين على رأس الحكومة في ٤ ايلول ١٩٩٢ وهو معروف بتوجهاته الليبرالية والديمقراطية والحداثية وبدعوته للانفتاح على الغرب وبصرامة نقده للمشروع الأصولي.

وقد قال في مقال نشرته صحيفة "الوطن" الجزائرية قبيل استقالته معلقا على انتخابات كانون الأول ١٩٩٤ "وسعيا لتلافي تفكك البلاد الاكيد تحملت الدولة الجزائرية المسؤولية التاريخية لالغاء الإنتخابات التي شابها الكثير من المخالفات القانونية والتي كانت ستصادر مستقبل الأمة في الجزائر" "والمطلوب اليوم من كل القوى الحية في المجتمع الجزائري عدم اعادة مصداقية مخربي البلاد الذين تقاومهم الدولة ومؤسساتها."

تستشف من هذا المقال وغيره من التصريحات مخاوف السيد رضا مالك من ان تؤدي سياسة الحوار الى ما اسماه بقطع الجزائريين للغصن الذي يحملون عليه.

كما اشاد في نفس المقال بالمظاهرات التي شهدتها عدة مدن جزائرية خلال الأسابيع الأخيرة احتجاجا على الحوار مع الإسلاميين.

هل تعني هذه الاستقالة تحولا في السياسة الجزائرية؟ وهل تعني فشل الحل الأمني في معالجة المعضلة الجزائرية؟

لا يريح المراقبون ذلك فالسياسة التي ينتهجها الرئيس زروال منذ تسلمه مقاليد السلطة لا تزال تحافظ على نفس الثوابت، وتطرح الجوار الوطني كخيار لعلاج الأزمة المعقدة التي تقاسي منها الجزائر.

لكن هذا لا يعني ان هذا الخيار هو محل اجماع كل أجنحة السلطة. تعيين زروال ليس سوى إشارة لرجحان كفة دعاة الحوار أما الصراع فكان ولا يزال. ومن هذه الزاوية يمكن القول، ان هذه الاقالة لفائدته، اذ وضعت حدا للتداخل بين الرئاسة والحكومة، الذي يبدو انها ستتخلى عن الملف الأمني والسياسي وستتفرغ لمعالجة الوضع الاقتصادي والاجتماعي.

هذا وقد سجل الملاحظون تطابقاً في وجهات النظر بين رئيس الحكومة الجديدة والرئيس زروال وذلك في اول تصريح ادلى به في اعقاب تسلمه لمهمته اذ اكد ما قاله الرئيس "ان الجزائر في حاجة لكل ابنائها وبناتها" وفيما يتعلق بمهام حكومته وأولوياتها" قال "سنعمل على تحقيق الانتعاش الاقتصادي وتعزيز الوحدة الوطنية، وسنفي بكل تعهدات البلاد على المستويين الوطني والدولي".

وفي هذا إشارة الى الاتفاق الذي ابرم اخيرا مع صندوق النقد الدولي والذي يهدف الى ايجاد دعم دولي للاقتصاد الجزائري مقابل قبول الجزائر شروط البنك وتطبيق "برنامج الاصلاحات الهيكلية لتحويل اقتصادها الى اقتصاد السوق، وسيتبع هذا الاتفاق بمحادثات مع الدول الدائنة للنظر في اعادة جدولة المديونة والتى تقدر بـ ٢٦ مليار دولار، والملاحظ ان الحكومة الجزائرية شرعت مباشرة في الإجراءات التي أوصى بها الصندوق إذ اعلن البنك المركزي الجزائري يوم الاحد الماضي عن قراره تخفيض الدينار الجزائري بنسبة ٤٠,١٧٪.

ولذا لا ينتظر اي تراجع في سياسة الاصلاحات الاقتصادية التي كان من ابرز مهندسيها السيد رضا مالك ووزيره للاقتصاد السيد مراد بن اشنهو ومن المحتمل أن يحتفظ هذا الأخير على حقيبة الاقتصاد في الحكومة الجديدة، والذي يتوقع ان يعلن عن تشكيلها خلال اسبوع.

ويعتبر السيد مقدار سيفي البالغ من العمر ٥٤ عاما من الوزراء التقنوقراطيين وهو متحصل على شهادة الماجستير في العلوم الفيزيائية من جامعة الجزائر كما تلقى دراسات معمقة بجامعتي الجزائر وباريس أيضا تحصل على شهادة مهندس في الميكانيك والكهرباء.

وقد تقلد عدة وظائف سياسية قبل أن تسند له حقيبة وزارية في الحكومة المستقيلة.

ان الجزائر مقدمة على مرحلة صعبة تتشابك فيها الإشكاليات الأمنية بالاشكاليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وخيار الحوار كما يقال هو، اعسر الخيارات فالحوار كما يطرحه الرئيس الجزائري لا يعني مهادنة الجماعات المسلحة فالسلطة تشن حربا لا هوادة فيها ضد هذه التنظيمات لتفكيكها ولتطويق ظاهرة العنف التي ذهب ضحيتها خلال عامين حوالي ٣٠٠٠ جزائري وعشرات من الأجانب لكنها تعمل في نفس الوقت على إقامة جسر الحوار مع الفاعليات السياسية بما فيها قيادات جبهة الانقاذ المحظورة لتمو في حل الأزمة السياسية والأمنية، ولتوفير الشروط الضرورية لاستئناف المسار الديمقراطي، وتدعيم أسس التنمية الوطنية.

ان مهمة الرئيس زروال وحكومته ليست سهلة فأرض الجزائر مزروعة بالألغام، لكنها ليست مستحيلة، على شعب تعود التضحيات ولكنه عرف ايضا الإنتصارات.

رسالة "الرأي" من موسكو:

# ضربات الناتو في البلقان قطعت جسور موسكو مع الحلف وقربت بين الكرملين وخصومه السياسيين

موسكو - الرأي - من سلام مسافر

خلقت الهجمات التي قامت بها طائرات حلف الناتو على مواقع صرب البوسنة، جوا مناسباً في روسيا لدفع مشروع الوفاق

الوطني بين النظام والمعارضة خطوات الى الامام، وأفضت الضربات الصاروخية ضد حلفاء

موسكو الوحيدين وسط أوروبا الى اجماع نادر الحصول قبل ذلك بين القوى السياسية المتصارعة في

روسيا بعد ان اجمع انصار النظام وخصومه على السواء بان العملية العسكرية وجهت (صفعة مشينة) على حد تعبير نائب رئيس الوزراء الروسي سيرغي شخراي لهيبة روسيا ودمرت جهدها الدبلوماسي الهادف الى وضع نهاية للحرب المأساوية في البلقان.

وتشير أوساط مطلعة الى ان عملية الناتو في البوسنة قضت عملياً على مشروع انضمام روسيا الى برنامج حلف الناتو المعروف بـ (الشراكة من أجل السلام) الذي قوبل برفض الاغلبية البرلمانية مما أجبر ادارة الرئيس

يلتسين على التراجع عن عزمها الانضمام الى البرنامج دون شروط مسبقة. وقبل ان تجهز طائرات الناتو على صرب البوسنة، كانت حكومة الرئيس يلتسين تعالج موضوع الانضمام الى برنامج الحلف باعتباره مشروعاً مستقبليا قابلاً للتحقيق في المدى المنظور القريب، إذا ما وافقت الدول الصناعية السبع الكبرى على التحول الى (مجموعة الثماني) أي بانضمام روسيا اليها. الأمر الذي اعتبر شرطاً تعجيزياً بحكم الاوضاع الاقتصادية المتردية في روسيا. بيد أن عملية الناتو في

سماء البوسنة مطلع الاسبوع، منحت القوى المعارضة لانضمام موسكو الى برنامج الحلف اوراقاً رابحة قوية لا يستطيع الرئيس يلتسين تجاهلها بعد ان عكرت هجمات الناتو مزاج زيارته التي وصفت بالناجحة تماما الى اسبانيا. وتجدر الإشارة الى ان الطائرات الأميركية اغارت ثانية على مواقع الصرب بعد ساعات قليلة من تصريحات زعيم الكرملين الفاجئة في مطار موسكو ضد (اجراء منفرد قامت به واشنطن دون التشاور معنا)، وحمل على القول بأنه ابلغ الرئيس الأميركي كلينتون (بأن

روسيا لن تسمح بتجاهلها عند اتخاذ قرارات خطيرة من هذا القبيل)، مشيرا الى أن التدخل العسكري في البوسنة سيجعل من الحرب الدائرة هناك (حربا دائمة). ويرى المراقبون في الغارة

الجوية الثانية ردا مباشرا على تصريحات يلتسين اكثر من كونها تحمل اهمية سوقية على ارض المعركة في البوسنة لمنع تقدم القوات الصربية. فيما تركز التقارير الروسية الرسمية على ان غارات الناتو ادت الى مصرع المدنيين ولم تصب اهدافا عسكرية

تذكر، ويجري التأكيد في نفس الوقت على ان الناتو ويأمر مباشر من البنتاغون سدد ضربة قاضية للجهود السلمية التي بذلتها موسكو في اطار تحقيق مصالحة شاملة بين الصرب المسيحيين

الأرثوذكس والصرب المسلمين والصرب الكاثوليك، ذلك لأن الادبيات الروسية تؤكد على ان

العرقاء المتصارعين ينتمون جميعا الى اصول سلوفاكية شأنهم شأن الروس. ومهما كان الجدل التاريخي حول هذا الموضوع

معقداً، فإن اوساط المعارضة القومية واليسارية الروسية تنظر الى الحرب الدائرة في البلقان

باعتبارها ساحة عرضات لاختبار فاعلية النزاعات الطائفية والمذهبية في تدمير وحدة الدول والشعوب وفي

سياق مخطط شامل لاشعال حرب على النطاق العالمي بين المسيحية والإسلام. والملاحظ ان القوى السياسية الروسية الاشد دفاعاً

عن قضية عرب فلسطين وعن حقوق المسلمين في شتى بقاع العالم، هي الأشد تعاطفاً في نفس

الوقت مع الصرب، ودون ان يتناقض ذلك مع رؤيتها السياسية والايديولوجية التي تعتبر حرب البلقان مختبراً لصراعات دينية

وطائفية تتهم الناتو بالعمل على اشعال فتيلها في شتى انحاء العالم. وترى في اعلانات الغرب والولايات المتحدة دفاعهم عن المسلمين في يوغسلافيا السابقة،

مزاعم مزيفة ويلفتون النظر في هذا السياق (الى ان الغرب وحلفه العسكري الناتو لا يفكر ولو من قبيل الفرضية معاقبة اسرائيل على سياستها التوسعية وانتهاكاتها

المتكررة لأمن جيرانها، وقمعها الوحشي اليومي للفلسطينيين)، كما يقول فيكتور اليوخين رئيس لجنة الأمن القومي في البرلمان الروسي في

حديث مع (الرأي) ويضيف (ومنذ اكثر من عام سبق للجنة من الخبراء بتكليف من رئاسة البرلمان السابق ان وضعت تقريرا حذرت فيه من مخطط يهدف الى خلق

مواجهة دموية بين الإسلام والمسيحية في روسيا على ضوء الحرب المأساوية الدائرة في يوغسلافيا السابقة) ويقول (فاستنادا الى المعلومات التي توفرت لدى الخبراء من مؤسسات عسكرية وأمنية مختلفة فإن المخطط يسعى لتوجيه الاسلام ضد الارثوذكسية تحديداً في لعبة يراد بها ان يهلك فيها كلا الفريقين، بمعنى ان الروس اذ يحاربون في الجنوب، فإن عليهم الاستسلام لواقع نصب الصواريخ التابعة لحلف شمال الاطلسي في سمو لينسك ونوفغورود (شمال ...

... الخلافات بين الشمال والجنوب وتسلم نهائيا بدورها كمستعمرات جديدة). ويشكك اليوخين بأن الناتو والغرب يسمح بقيام دولة اسلامية وسط اوروبا ويعتقد بان الحرب الدائرة هناك لن تتوقف دون ان يحقق الناتو اهدافاً استراتيجية على الصعيدين العسكري والجيوسياسي بعيدة المدى. ويدعو اليوخين الى عقد ندوة واسعة بين شخصيات برلمانية عربية وروسية لمناقشة هذا الملف الذي يصفه باحد أخطر الملفات التي يتعين على البرلمانيين الصرب والروس معالجتها بروح علمية ونظرة ثاقبة دقيقة ويشير الى ان الهجمات العسكرية الاخيرة للناتو سددت ضربة مميتة لعملية المفاوضات التي بدأت تتحرك على سكة آمنة نسبيا مؤخراً في الأزمة اليوغسلافية الامر الذي يعزز القناعة بان الغرب والته العسكرية الناتو لا يرغب في حل سلمي للازمة اليوغسلافية.

# الرياضة والشباب

## في الاسبوع الحادي والعشرين من دوري الكرة للدرجة الاولى

# الفحيص يؤزم موقف الرمثا ويهبط بسحاب الى قاع الفصل

## • سحاب يتمسك بالوصافة.. الوحدات امام فريق الحسين • الجزيرة يجدف في مياه اليرموك.
## • البقعة يتعلق "بقشة" القادسية • العربي يطلق السهم الأخير على الأهلي.

● عمان - "الرأي" - ازم فريق الفحيص موقف فريق الرمثا وزج به في دوامة التهديد بعد الفوز الذي حققه بعد ظهر امس بهدف "مبارك" في المباراة التي اقيمت على ستاد المفرق في اطار مباريات الاسبوع الحادي والعشرين من دوري الكرة، ومع ان الفوز افرج عن ابتسامة الاعلان عن تمرد الفحيص وعنفوانه في رفض الترويض او الهيمنة فانه ابقى له بصيص امل في حدوث المعجزة، بينما اشبع جمهور الرمثا حكم المباراة بمعزوفة من الشتائم بعد ان الغى له هدفا بالوقت بدل الضائع جاء من ركلة حرة غير مباشرة !!.

وعلى ستاد عمان اكد الفيصلي هبوط سحاب برباعية توزعها على شوطي المباراة حرص لاعبو الفيصلي بوضوح تام على التخديم فقط على وضع جريس في صدارة الهدافين والابتعاد "برقم" جديد وكان ان سجل وحده ثلاثة اهداف وقهرته العارضة والقائم مرتين واعتبر هدف موسى عوض الاجمل بقذيفة هائلة قضت على ما تبقى من آمال سحاب، فقطع الفيصلي عليه حبل افكاره واعلن انضمامه للهابطين.

المباريات الاربعة المبرمجة في الرابعة عصرا على مفكرة هذا اليوم الملتهب من الاسبوع الحادي والعشرين من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى، هي بمثابة حقول الغام تمشي الفرق فوق ارضها بحذر لا يخلو من الفزع خشية ان تطأ اقدامها كبسولات التفجير التي قد تطيح بها بعيدا على قارعة الطريق وتجعلها تفقد فرصة انهاء المشوار !

شو يرم (الفصل) فالبقعة، ٢٧ نقطة، يتعلق (بقشة) القادسية ويتشبث بها لعله ينجو من الغرق في الرمق الاخير ويدرك ان ذلك مرهونا بقدرته على (لي ذراع) القادسية الذي تناولته الشائعات بالتشكيك بجديته في محاولة للوقيعة مع الفرق المعنية الاخرى وهو مطالب بدحض مزاعمها على ملعب المفرق !

اما العربي (٢٩ نقطة) الذي يستضيف الاهلي على ستاد الحسن فقد جهز قوسه واخرج من كنانته سهمه الاخير في محاولة لضبط عملية اطلاقه ليصيب هدفه في الجولة قبل الاخيرة من السباق المحموم.

واذا كان الجزيرة، ٣١ نقطة، يجدف في مياه اليرموك في السلط بعد ان انجز اكثر من مشروع فوز ناجح في الاسابيع الاخيرة، فانه لا يخفي قلقه من غدر مياه اليرموك التي قد تبقيه في دوامة الخوف اذا تعامل معها بعدم اكتراث او اطمأن الى ان اليرموك لم يعد معنيا في اللعبة الدائرة حتى اللحظات الاخيرة !

واذا كان ذلك حال المتنازعين على النجاة، فإن الوحدات والحسين يدخلان ستاد عمان لغاية تحقيق هدف آخر وهو انتزاع مركز الوصافة الذي يبدو الوحدات الاقرب له بفارق النقاط بالظروف الراهنة، لكن فريق الحسين يلعب على وتر ما تبقى من لقاءات هي محور الحسم اذا تجاوز محطة اليوم !!

### الفيصلي/ ٤
### سحاب/ ٠

● الفريقان والحكام :

★ الفيصلي : اتيس، العوضات، الزعبي، خليل، ابو شنب (سنان)، راغب، سليمان، موسى (حتر)، ابو عابد (جعفر)، صبحي عوض، تادرس.

★ سحاب : سالم، ذياب، نادر، السبتي، خير، ناجي (فراس)، عبدالقادر، راجي، عودة، حامد، الاشهب.

★ الحكام : قاد المباراة الدولي فهد هاشم وعاونه الدولي منذور والاتحادي السعدي، وانذر الحكم نادر ايوب، احمد عبدالقادر، محمد الاشهب (سحاب)، صبحي سليمان (الفيصلي).

★ الاهداف : سجل تادرس هاتريك بالدقائق ٢٥، ٣٥، ٨٢ وموسى عوض (٧٦).

● فرض الفيصلي ايقاعه بفضل نضوج تحركات لاعبيه وسرعة الاداء والذي ساهم بارباك الخط الخلفي لفريق سحاب الذي عانى كثيرا من تواضع اسناده من جهة ومن تضارب في عمليات الاغلاق.

فالتمرير المباشر وتبادل المراكز وسرعة التقاطعات التي اجاد صناعتها الثلاثي البارع الصبحيان عوض وسليمان ومعهما موسى سهلت الطريق امام تادرس لتهديد مرمى سالم حارس سحاب وخاصة من العمق الذي شغله السبتي الكبير مع نادر وخير ومن امامهما العائد عبدالقادر.

ومع ان كل تحركات الفيصلي استهدفت تفريغ العمق لزميلهم الهداف جريس تادرس ليطرق الشباك ويضمن لقب الهداف.. الا ان سحاب لم ينجح بتوفير وسيلة لاحتواء تادرس الذي استعمل ذكاءه في الهروب من ظله محمد خير فافتتح التسجيل في الدقيقة ٢٥ حينما تركته تمريرة صبحي عوض يواجه المرمى فسدد على يسار سالم.. ثم هيأ موسى كرة ابو شنب العرضية بصدره الى تادرس فسدد بعنف بالقائم قبل ان يعود "المتعهد" صبحي عوض باستثمار دربكة احدثتها تمريرة ابو عابد العرضية على قدم تادرس الذي سدد من وضع انبطاح بعيدا عن رقابة ظله ليعزز تقدم فريقه.

سحاب من جانبه بالغ في الاعتماد على التمرير الامامي المباشر باتجاه الاشهب الذي حاول العبور من ظله احمد خليل لكنه كان يصطدم بمصيدة الزعبي الذي كان يسقط خلف المدافعين بمساحة استهدفت تقليص فارق السرعة بينما لم تجد محاولات عودة وراجي وحامد في الاسناد والتمويل بعد ان تخلوا عن نفوذ السيطرة التي بقيت ملكا لوسط الفيصلي اغلب فترات المباراة.

ولعل ظهيري سحاب ناجي وذياب اشتكيا كثيرا من سوء اسنادهما فرفض ناجي تكملة المشوار واضطر مدربه العراقي عادل يوسف الى استبداله بزميله فراس محمود ومع ذلك بقي الفيصلي ينوع في الاختراق من الاطراف والعمق حتى حينما زج على دفعات بالثلاثي سنان وحتر وحماد مع مستهل الشوط الثاني.. فأضاف موسى عوض الهدف الثالث من قذيفة اطلقها من ٣٠ مترا التصقت باقصى الزاوية اليسرى العليا محرزا واحدا من اجمل اهداف الدوري.. بعد ان كان تادرس سدد عرضية صبحي عوض برأسه بالعارضة.. لكن تادرس رفع رصيده من الاهداف الى ١٧ هدفا بفضل هدفه الشخصي الثالث بعد ان سيطر على تمريرة حماد ولعبها لحظة خروج سالم حارس سحاب.

### الفحيص ١
### الرمثا صفر

الفريقان والحكام:

● الفحيص: معن، رامي، ناصر، مفرج، العبادي، عصام، علاء (ياسر)، التوباني، كمال، وعد وخضر مبارك (لؤي كساب).

● الرمثا: نصار، الخزعلي، اللحام، يعقوب، عبدالعزيز، الشرقاوي، الشنابلة، عزايزة (الدردور)، الخب (سليم)، عيسى (محمود ذيابات) وابوهضيب.

● الحكام: محمود ابوقارة للساحة وعاونه احمد بديوي وفيصل عبيدات للخطوط، وقد انذر رامي محمد من الفحيص، وعبدالعزيز من الرمثا واشهر البطاقة الحمراء للاعب الرمثا سليم ذيابات.

● هدف المباراة: ق ٤٦ خضر مبارك.

#### هجوم.. وفرص

رمى الفحيص بثقله نحو المواقع الهجومية وامتد نحو مرمى الرمثا مختصرا المسافات بارسال الكرات الطويلة الامامية نحو قلبي الهجوم وعد وخضر والتي تمخضت عن فرصتين ثمينتين لمبارك الذي وضعها فوق العارضة وصويص الذي تلكأ في التسديد على فوهة المرمى فانقذها حسن نصار. هذه السيطرة لم تدم طويلا وفي نفس الوقت لم ترهب الرمثا الذي سرعان ما فرض ايقاعه على مجريات اللعب بالحفاظ على التوازن في الشقين الدفاعي والهجومي ففرض رباعي خط الوسط الشرقاوي والشنابلة وعزايزة والخب الذي كان يتقدمهم لاسناد الهجوم فرض سيطرة مطلقة ببناء الهجمات من العمق التي كان يتعامل معها الخزعلي بخبرة وذكاء فيوجهها حسب معطيات زملائه وموقعهم الميداني واخطرها التي كانت تجيء عن طريق جانبي الملعب بعد التفريغ امام عزايزة الذي كان يتوغل في المحور الايمن ويرفع الكرات العرضية نحو مرمى معن مسمار وهو نفسه اهدر فرصة محققة في (د ٧٠) حين سدد برأسه ضعيفة بين يدي الحارس ثم تبعه الخب (قبل ان يستبدل بسليم) فاهدر الكرة التي تسلمها من الشرقاوي في وضع مريح فصوب على جسم الحارس. وجاءت اغلب هجمات الرمثا دون نهايات ناجحة رغم الجهد الكبير

السيطرة مرغما تراجع الى المواقع الخلفية بعد ان توالت الهجمات عليه فلاخذ آقليا، الدفاع العبادي وناصر توفيق والظهيران رامي محمد ومفرج يتعاملون مع الكره من اول مرة واختزال خط الوسط الذي استنجد به الدفاع لتخفيف الضغط عن المرمى والابقاء على صويص ومبارك في المواقع الهجومية لاستثمار الهجمات المرتدة والتي كادت ان تتسبب في هدف قبل نهاية الشوط حين توغل وعد صويص عن المحور الايمن ووصل الى المنطقة الحرجة فتسرع بالتسديد بجانب القائم.

#### هدف.. واستبسال

افتتح الفحيص التسجيل مع الدقيقة الاولى للشوط الثاني حين تراجع وعد صويص الى منتصف الميدان واستلم كرة اجتاز بها الشرقاوي ومررها الى خضر مبارك الذي تخلص من اللحام وسدد في الزاوية الصعبة لحسن نصار ليرتفع الاداء وتشتعل الاثارة بالايقاع السريع ويحافظ الفحيص على توازنه في مناورة الرمثا ومبادلته لهجمات في الوقت الذي تخلص فيه الرمثا من الحذر وانطلق يهاجم من مختلف المحاور كالغريق لا يخشى البلل وتعددت الركنيات والفرص التي تتناوب على

اهدارها سليم التي حفت كرته بالقائم قبل ان يطرده الحكم بالبطاقة الحمراء، وتلاه ابوهضيب الذي سدد عن قرب في يد معن مسمار مضيعا فرصة محققة.

ولم يعد الرمثا يخشى البلل فترك مواقعه واندفع بكل خطوطه ليسدد الهدف، واستبسل دفاع الفحيص وحارسه ونجحوا في افساد هجمات ابوهضيب والشنابلة ومحمود.

وفي الوقت بدل الضائع احتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة على فريق الفحيص نفذها ابوهضيب لتدخل الشباك دون ان يلمسها احد فاشار الحكم لركلة مرمى وسط اعتراض شديد من لاعبي الرمثا والجمهور الذي اخرج الحكم من المباراة بسيل من الشتائم ووسط حراسة الشرطة. وترك الرمثا يتخبط في حساباته..

#### الجزيرة واليرموك:

قد يتظاهر الجزيرة بانه رابط الجاش واثق عن قدرته على تجيير النتيجة لحسابه لينهي (قول كل خطيب) ويتمدد على اريكة البقاء. لكنه في داخله مرعوب فعلا من نوايا يضمرها اليرموك الذي توعد الجزيرة بان يحافظ على سيناريو لقاء الذهاب كما رسمه مدربه ونفذه لاعبوه بجدية وحيوية، وكان الماكر مهند هو الخنجر الذي طعن به مرمى الريشة مرتين بحراسة وهمية من البنا الذي لم يعره اهتماما فاتى الحذر من مأمنه، فاذا اضفنا اليوم ان اليرموك لم يعد يخشى اوجاع فقد النقاط. فانه قد يلقن النتي والصاحب ومراد وزملائهم درسا في الالتزام باداء عرض يؤكد جدارتهم بالفوز الاول ثم يجعل كرباج المطاردة يلسع ظهر الجزيرة! ولكي يامن العاقبة فإن عليه ان يدرك ان هذه مباراة مصيرية، وان الإخلال بتوازن الواجبات قد يجعل الفريق اقل قدرة على مواجهة توغلات خالد يوسف والعبادي ومساندة ابراهيم وابلد، ويتحدد نمط الجزيرة على تشكيلته فاشراك ابو اطعيمة خلف الخطيب يجب ان يتم ضبط حركته دون مبالغة، وان يسند عقل او عدس تقدم بدوي. والاهم من ذلك ان هجومه قد يتخبط اذا واصل مسلسل اهدار الفرصة خاصة امجد ذيابات الذي اصاب مراد بالعدوى :

#### الاهلي والعربي:

● يمثل اللقاء منعطفا مهما للعربي في كفاحه للبقاء. فهل يقوى على ايقاف او معالجة قوى الاهلي الضاربة؟

عمليا، يعتمد الاهلي بهجومه المميز على تحركات وانتاجية نارت والاخوين عماد وخليل قطافطة وقلبي الهجوم حسام همش وعامر والي. وتتنوع تحركات الاهلي الهجومية حيث تتحكم فيها اطار المباراة. والغالب ان التمرير السريع في ملعب الخصم سلاح رئيسي يعتمده الاهلي لتفريغ المساحات امام انطلاقات عماد ونارت من طرف الملعب او من القيام احيانا بعمليات الحجز امام خليل قطافطة المنطلق من الخلف للتسديد المباغت الذي يمتاز به. ثم ان الاهلي يتقن ارسال كرات عرضية الى حسام ووالي في القلب وهما يجيدان استغلال هذه الكرات.

على الجانب المقابل فإن العربي قد تمكنه من احتواء فاعلية هجوم الاهلي فإن راكز كراسنة واحمد صبح والانجلدي سينطلقون بهجوم سريع لتمكين العمري والفاهوم و العلاونة من ايجاد ثغرات بين رباعي دفاع الاهلي عامر، هنداوي، ايليا ومروب. فالعربي يمتاز بهجومه الخاطف !

#### ● القادسية والبقعة:

ليس من السهل على البقعة تحقيق (نصف حلمه) بالتجارة لان مهره بالفوز على القادسية بحاجة الى بذل تضحيات وجهود مضاعفة. وقد يضطر مدربه العزاوي الى استبدال جزء من نهجه (الوسطي) اذ لا ينفعه ان يحشد قواه في المنطقة الخلفية من جبة لانه يجمد نصف قوته بتراجع سفيان الى جانب بدوان وسقوط ابو سرور للتغطية مما يجعل مهمة عبدالنبي في بناء الهجمات وتقديم الاسناد لتحركات فالح وجرامنه والدقس دون القدر الكافي لمنع افراغ منطقة المناورات التي يحرص القادسية على زج خمش ينتشر في ارجائها ويعطيه فرصة التوغل بواسطة رعد والعوضات من الاطراف او احداث ثغرة يسارع ادم ومازن (شنطش) الى الولوج منها !.

ومن هنا نتوقع بان يتناول التكتيك الجديد اشراك محمد وحيد او الوحيدي كقوة هجومية تضغط على جبر وشريف والعكة ويقوضوا عملية المراقبة خاصة بغياب دبان، الذي يشكل مع جبر الثنائي القوي. مثل هذا النهج الهجومي يجعل الكفة تميل لصالح البقعة ويزيد من فرصة طرق مرمى عبدالفتاح، لكن (لعب الوقت) التي يتقنها القادسية قد تكون مصدر احباط للبقعة اذا طال انتظار التسجيل !!

#### ● الوحدات والحسين:

● يتمسك الفريقان بالفوز باعتباره الفرصة الاخيرة للتمسك بمركز الوصافة ومشاركة البطل يوم تتويجه ... والحصول على مكافأة مالية تشجيعية.

فالفوز بالنسبة للوحدات يعني له الاحتفاظ بمركزه مهما آلت اليه نتائج المباريات المتبقية .. بينما فوز فريق الحسين يجعله يتساوى بالنقاط مع الوحدات وبالتالي ينتظر ما ستسفر عنه نتائج المباريات المقبلة لتحديد مصيره.

الى جانب ذلك فإن مركز الوصافة سوف يتيح الفرصة امام من يبلغه لتمثيلنا مع الفيصلي احدى بطولتي الاندية العربية و الاسيوية ابطال الدوري ومن هنا .. فإن مركز الوصيف يبدو مهما في كل الاحوال. الوحدات ورغم نتائجه الايجابية التي حققها خلال مرحلة الاياب .. الا ان عروضه ومستواه الفني لم يرتق لمستواه الذي يرضي طموح انصاره. فخطوطه متباعدة ومستوى تنفيذ المهام غير متكامل رغم ما يبذله هشام وجمال وسفيان ثلاثي خط الوسط بتمويل واسناد الشمالي وجمعة وفراس.

من جانبه فإن فريق الحسين تعرض لهزة عنيفة الاسبوع الماضي حدت من طموحه ... لكن فنيب غرايبة ورفاقه العمرات وشويطر والشقران وفايز يدركون ان الفرصة لا تزال مواتية للاحتفاظ بمركز الوصافة للعام الثاني على التوالي.

عموما فان كفة الفريقين تبدو متأرجحة .. والفوز سيكون هاجسها...

● هرم بشري للاعبي سحاب لمعالجة الكرة المنفذة امام مرمى الفيصلي

## لمحات رياضية

■ يدخل دوري الكرة اليوم منعطفا حادا قبل ان يتبين (الخط الابيض من الاسود) لهوية الرباعي الذي لن يكتب له البقاء، وتبدو مع خطورة الموقف ان الاعصاب المشدودة، والنفوس القلقة اوجدت اجواء مهيأة لالتقاط رذاذ الشائعات البشعة التي تناولت حكايات (الكولسة) والتربيطات واتفاقات الوعود التي اصابت عددا من الاندية في ذمتها وامانة وشرف تعاملها !

ومع ان من يقارف مثل هذه الحكايات مطالب بتقديم الادلة الدامغة، والشواهد الموثقة، فلن سحب الدخان لا تتصاعد من غير نار، مما يجعلنا ننبه اتحاد الكرة باتخاذ اجراءات التحوط والمتابعة الدقيقة لسير المباريات ورصد احداثها وتواجد عيون رجالاتها في مختلف الملاعب، وننتظر من الحكام ان يكونوا اكثر من مجرد شاهد لا يعنيه سوى اصدار القرارات.

ان تبرئة الكرة الاردنية من مثل هذه التهمة، التي تخل باخلاقيات الملاعب، وتطعن القيم الرياضية والوطنية، وتحول التنافس الشريف الى سوق لتجارة الرقيق .. مطلب شعبي ومطلب رسمي . نتقاسم مسؤوليته ايا كانت مواقعنا، ولون انتماءاتنا.

واذا كان يحلو لبعض من يروج لهذه الحكايات ان يلصق (العيوب) في التعليمات ولوائحها، والادعاء بان نظام منح النقاط هو بيت الداء، والطعم الذي ابتلعته بعض الفرق واسال لعابها، واغرى بالتلاعب بالنتائج المزعومة، فان تطاير الشائعات حول (اتفاقات سرية) لم تسلم منه مواسم كانت مثل هذه التعليمات غائبة عنها، مما يشير صراحة الى ان من يتعاطى في التعليمات هو سبب العلة لانه يحرف اهدافها، ويستغل اغراضها في امور بعيدة عن النزاهة والشرف، مما يجعل مثل هذه المحاولة قاصرة في التفكير وعاجزة عن مواجهة الحقيقة !

ان ثبوت اي شبهة للتواطؤ او التساهل لا رحمة لمن يرتكبه مهما ترتب عليه من مضاعفات، ولعلنا فقط نذكر كيف تلوثت سمعة الكرة الفرنسية، وخسرت مكاسبها الاوروبية من حكاية فريق مرسيليا، والتي ما زالت المحاكم تطارد رئيسه، دون ان تخشى مكانته السياسية، او تاخذها شفقة بكارثة مالية تكاد تعصف بحامل اللقب الاوروبي !

اننا ندعو الله ان يكون كل ما يشاع مجرد اوهام صاحبه، وان تطمئن الاندية الى ان حقوقها لم تغتصب، وان الكرة الاردنية لم تعرف الاعيب الظلام ولا تتهاون في خنقها.

□ للتامل:
ان النار من مستصغر الشرر

د. بسام هارون

## عمومية كرة القدم اقرت التقريرين الاداري والمالي

● اقرت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم امس التقريرين الاداري والمالي والخطة المقترحة للموسم القادم. جاء ذلك في الاجتماع الذي انعقد بمسرح اسامة المشيني بجبل اللويبدة.

وكان السيد يوسف الغرايبة نائب رئيس الاتحاد رحب بالحضور وثمن دورهم في التعاون مع الاتحاد، ثم تلى السيدان اسامة مقدادي ومعن صلاح التقريرين الاداري والمالي وجرى نقاش مطول حولهما من قبل اعضاء الهيئة العامة اضافة الى النقاط التي طرحت وتركزت على البطولات والتعليمات.

## دوري اليد لفئة سن ١٧ :

## فوز السلط وطريف وفريق عمان

★ من مباراة السلط والاهلي..

★ فاز فريق نادي السلط على فريق الاهلي ٣١/٣٠ والشوط الاول للاهلي ١٢/١٥ في المباراة التي اقيمت يوم امس بقصر الرياضة ضمن دوري كرة اليد لفئة سن ١٧ لمجموعة اندية الوسط ليتصدر السلط مجموعته بعد مباراة جيدة المستوى.

طريف فاز على الارثوذكسي ٢٥/٣١ والشوط الاول لصالحه ١٠/١٣. فيما حقق عمان اول فوز له وغلب فريق الحرية ٢٦/٣٣ والشوط الاول ١٢/١٨.

صالة طبربا في اربد تشهد اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن مجموعة اندية الشمال الساعة العاشرة يلعب فريق العربي مع كفرسوم، الساعة الثانية يلعب سلكب مع فريق يرموك الشونة الشمالية، الساعة الثالثة والنصف يلتقي البارحة مع الجليل.

## توزيع المناصب الادارية للجنة الكرك للطاولة

★ وزعت لجنة الكرك لكرة الطاولة امس المناصب بين اعضائها على النحو التالي :

- د. عبدالله الضمور رئيسا، السيد عصام الكركي نائبا للرئيس، السيد وائل الحباشنة امينا للسر، السيد زياد القيسي ناطقا اعلاميا، السيد ابراهيم ابو نواس، السيد ناصر المدادحة، السيد خالد الحباشنة، السيد طلال المجالي، السيد هشام الضمور والسيد زياد المجالي اعضاء.

وتشكلت لجنة لبطولة الكرك التي ستقام يوم ٢١ الجاري من السادة ابراهيم ابو نواس، زياد القيسي، هشام الضمور، ناصر المدادحة والمدرب عماد جهاد.

## تشكيل منتخب المفرق بكرة الطاولة

● المفرق / الراي :

قررت لجنة محافظة المفرق لكرة الطاولة تشكيل منتخب المحافظة لفئات الانسات، الزهرات والاشبال من اللاعبين التالية اسماؤهم:

● فئة الانسات: وسام سهاونة، ريم طعيمة، سناء الناجي، سماح سهاونة، امل الضمور، لانا حكمت سهاونة.

● فئة الزهرات، مروان سهاونة، منى الحسبان، غادة سهاونة، احلام شواقفة.

● فئة الاشبال: نبيل شواقفة، خلدون شواقفة، رشيد ظريف، فاروق طوزيق، باسل عباسي، يوسف شواقفة، فاروق طويق، باسل عباسي، يوسف شواقفة، نهار شواقفة، كمال شواقفة.

وذكر السيد كمال الشريف امين سر اللجنة انه سيقام لقاء ودي بكرة الطاولة بين منتخبات محافظتي المفرق واربد ولكافة الفئات خلال الشهر القادم.

اتحاد كرة الطاولة يوافق على بطولة الجزيرة ويقدم جوائزها

## تشكيل وفدي الاردن الى سورية ولبنان

## تسمية المنتخبات والشروع بالاستعداد لبطولة العرب

■ غازي القصاص

شكل اتحاد كرة الطاولة في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد وفده الاداري الى كل من سورية ولبنان على النحو التالي:

☆ سورية:

تخوض منتخباتنا الوطنية اعتبارا من يوم (٢٤) الجاري لقاءات ودية مع نظيراتها السورية لفرق الرجال، الناشئين، الانسات والناشئات وتشكل الوفد الاداري الى دمشق من السادة:

- زياد المجالي عضو الاتحاد رئيسا للوفد، موسى الصيفي امين الصندوق اداريا للوفد، الانسة جاكلين الدقم ادارية للانسات، زياد ابو كركي وعمار الكردي مدربين.

ويتم تسمية اللاعبين خلال الايام القليلة القادمة.

★ لبنان:

يشارك منتخبا في بطولة لبنان الدولية التي ينظمها الاتحاد اللبناني بالتعاون مع نادي الليونز الشهر القادم، وتمت تسمية السيد عصام العطيات عضو الاتحاد رئيسا للوفد، وسيتم تسمية مدرب واحد واربعة لاعبين خلال الايام القادمة.

■ بطولة الجزيرة:

وافق الاتحاد لنادي الجزيرة على اقامة بطولته الاولى للناشئين يوم الجمعة ٢٩ الجاري والمباراة النهائية يوم (٣) ايار القادم، وقرر الاتحاد تقديم كأس وميداليات البطولة.

ويذكر ان الجزيرة وزع رقاع الدعوة خلال اليومين الماضيين على الاندية التالية: الكرك، الارثوذكسي، الاتحاد، القلعة، المفرق، السلط، عمان، اليرموك، الوحدات، المدينة، منتخب منطقة اربد اضافة الى مشاركة الجزيرة بفريقين.

□ تسمية اللاعبين:

وافق اتحاد كرة الطاولة للجنة المنتخبات الوطنية على استدعاء عدد من اللاعبين الذين لم يحالفهم التوفيق في التصفيات التاهيلية للمنتخبات الوطنية ليشاركوا في الاستعدادات للبطولة العربية التي ستقام في الامارات خلال النصف الثاني من شهر آب القادم، وسيتم اختيار ممثلي الاردن للبطولة من اللاعبين قبل البطولة باسابيع قليلة.

وتهدف هذه الخطوة الى اتاحة الفرصة امام الجميع لاثبات قدراتهم ولزيادة حدة التنافس خلال التدريب وبالتالي رفع الكفاءة الفنية للمنتخبات الوطنية التي اصبحت على النحو التالي:

★ نادية رشاد ★ بشار الكردي ● عبدالعزيز رضا ★ يوسف اسعد

■ الرجال: عدنان العوف (الارثوذكسي)، عبدالعزيز رضا (الجزيرة)، احمد سعدو، الارثوذكسي، يوسف اسعد (الارثوذكسي)، بشار الكردي (عمان)، هارون الشلقوني (الارثوذكسي)، فريد محفوظ (الوحدات)، عبدالناصر الكيلاني (السلط)، اياد مكناي (الجزيرة)، مصطفى رضا (الجزيرة)، سمير العيسوى (عمان)، وائل صوالحة (الارثوذكسي).

■ الناشئون: سمير العيسوي (عمان)، ايمن مكناي (الجزيرة)، ستيف عرنكي (الارثوذكسي) يحيى المجدلاوي (المدينة)، رمزي الصناع (المدينة)؛ ياسر غوجان (المدينة).

■ الاشبال: ليث المعاني (المدينة)، زيد كمال (الارثوذكسي)، احمد التكروري (القلعة)، رمزي الشهيدي (المدينة) نبيل شواقفة (المفرق)، خالد عبدالغني (عمان)، شوقي ضياء (الارثوذكسي)، علاء سعادة (الوحدات).

■ الانسات: نادية رشاد، علناء ... اللاعبات من نادي عمان.

■ الناشئات : اماني تفاحة (عمان) هنادي تفاحة (عمان)، مها حواتمة (الشبيبة المسيحي)، رندة المغربي (المدينة).

■ جهاز التدريب:

توزع المناصب بين جهاز التدريب لمنتخباتنا الوطنية على النحو التالي:

- السيد منير مبدر جاسم مدربا لمنتخب الرجال.

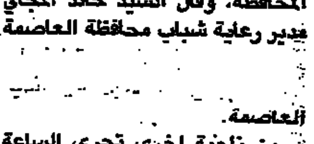
- السيد زياد ابو كركي مدربا لمنتخبي الانسات والناشئات.

- السيد عمار الكردي مدربا لمنتخبي الناشئين والاشبال.

■ جرعات التدريب:

تقرر ان يكون التدريب لمدة ستة ايام في الاسبوع من السادسة ولغاية التاسعة مساء بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب، وتقرر ان يكون التمرين يوم الجمعة على فترتين صباحية ومسائية.

## ■ نشاطات مديرية شباب محافظة العاصمة



فرغت مديرية شباب محافظة العاصمة امس من زيارة الاندية في المحافظة، وقال السيد خالد المجالي مدير رعاية شباب محافظة العاصمة ... العاصمة.

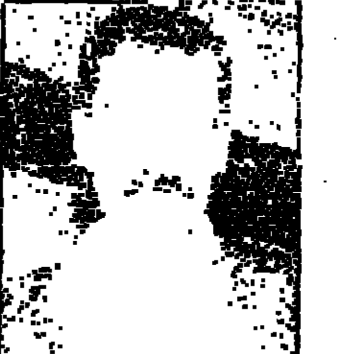
من ناحية اخرى تجري الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت انتخابات نادي، كما تجري الساعة ٧٫٣٠ من مساء يوم غد السبت انتخابات النادي الكاثوليكي.

● خالد المجالي

■ بكرة الطاولة

## القلعة يفتتح مدرسة للاشبال





● أحمد المدني

اعلن نادي القلعة امس مشاركته في بطولة كرة الطاولة للناشئين التي ينظمها نادي الجزيرة بصالته يوم (٢٩) الجاري.

وسمى النادي السيدين جميل حسن وكايد كلبونة مدربين لكرة الطاولة في النادي والسيد هيثم صرصور اداريا.

وقرر النادي فتح مدرسة تدريب للاشبال بكرة الطاولة واقامة بطولة للاشبال خلال الشهر القادم احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

[illegible]

## الارثوذكسي وفريق الحسين يطمحان بعرض ممتع



● اميل حداد

- يرعى السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي الساعة الثانية والنصف مساء اليوم وعلى صالة الارثوذكسي اللقاء الاستعراضي بين فريقي النادي الارثوذكسي ونادي الحسين اربد ضمن دوري كرة اليد للنساء لتتويج الارثوذكسي البطل وتسليمه كاس البطولة وكذلك فريق نادي الحسين وصيف بطل الدوري، فيما جاء فريق كفرسوم بالمركز الثالث.

- الارثوذكسي الذي لم يخسر اية مباراة في الدوري وفاز على فريق الحسين ذهابا وايابا يطمح مع فريق الحسين بتقديم عرض فني ممتع في الختام وترك ذكرى طيبة لهما بعد عروضهما الجذابة في البطولة.

- الفريقان يلعبان باسلوب مشابه هجوما ٣/٣، ٣/٤/٢ ودفاعا ٦/صفر، ١/٥ مع التركيز على الهجوم الخاطف واتباع الرقابة الفردية للحد من الهجمات التي تعتمد على التسديد من خارج المنطقة، مع اغلاق الأطراف امام الاجنحة.

- فريق الارثوذكسي يركز في هجومه على تسديدات ثلاثي الخط الخلفي رنا اللحام، ميرنا الكور، باهية حدادين، وذلك بعد احداث الثغرات بدفاع فريق الحسين، لكن تركيز الارثوذكسي سياتي على الهجوم الخاطف لباهية حدادين او ليما الجلاد، او بالاختراق من جناحيه هيفاء عواد او باهية مع العاب الدائرة لروزان بطشون، والميل لفرض الرقابة على سهاد حداد ابرز لاعبات فريق الحسين بواسطة باهية حدادين عند اعتمادها على التسديد من خارج المنطقة، وتبدو اوراق الارثوذكسي الفنية الافضل من حيث جماعية ادائه وخبرة لاعباته.

- فريق الحسين سيعمل اليوم للتخفيف من الاعتماد على لاعبته سهاد حداد واعطاء باقي اللاعبات ادوارا هجومية امثال رحاب عبيدات، وميرفت حتاملة، وعبير عبيدات الى جانب العاب الدائرة بواسطة امل حداد ورنا قواسمة او جناحيه فداء السلمان وتغريد عبيدات، وفرض الرقابة على رنا اللحام صانعة العاب الارثوذكسي وكذلك ليما الجلاد، مع اعطاء مهمة صنع العابه لفادية سعدون وتقوية دفاعه خاصة من الاطراف.

لدى زيارته لمنطقة دير علا

## وزير الشباب يوافق على تشكيل لجنة عليا ويدعم اندية اللواء

دير علا - الراي - مجدي الكسابي:

اكد الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب خلال لقائه الفعاليات الرياضية والشبابية بمنطقة لواء دير علا في قاعة منتدى الشباب فرع الاغوار الوسطى مساء امس الاول على اهمية دعم وتطوير الحركة الرياضية والشبابية مشيرا الى الجهود التي تبذلها الوزارة في هذا الاتجاه. ووافق الوزير على تشكيل لجنة رياضية عليا في اللواء والطلب من الاندية العمل على تنفيذ ذلك بالتنسيق مع القطاعات الاخرى والعمل بروح الفريق مشيرا الى فقائدة تخصص كل ناد للعبة رياضية واحدة.

وحول مطالب واحتياجات الاندية قال الوزير: انه سنيتم احالة عطاء استكمال مجمع ضرار بن الازور الرياضي خلال العام الحالي واستعداد الوزارة لافتتاح مراكز تدريب رياضية خلال شهر ايلول. وكان السيد مخلد الشهاب رئيس منتدى شباب العربي / فرع الاغوار الوسطى قد القى كلمة استعرض بها واقع الحركة الرياضية والشبابية في اللواء. وكان الوزير قد استهل الزيارة بجولة لاندية مثلث العارضة واعلن الوزير عن دعم اندية اللواء بمبلغ الف دينار لكل ناد.

### جاكوبس يحتفظ بلقبه الاوروبي

جلاسكو - سكوتلندا - رويتر - احتفظ الملاكم البريطاني جاري جاكوبس بلقب بطولة اوروبا للملاكمة في وزن الوسط عندما هزم متحديه الايطالي اليساندرو دوران في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

وجاء فوز جاكوبس على متحديه الايطالي بالضربة القاضية وذلك في الجولة الثامنة من المباراة التي اقيمت امس الاول.

### دورتان كشفيتان في تربية اربد الاولى

افتتح السيد محمود الطوالبة مدير تربية اربد الدولي الدورة الدراسية لعرفاء الطلائع الكشفية يوم امس في مدرسة حوارة الثانوية للبنين ودورة اخرى لرئيسات اقسام المرشدات في مدرسة بنات الحصن المهنية الثانوية للبنت.

وتهدف هاتان الدورتان التي تستمر كل منهما ثلاثة ايام الى اكساب المشاركين المهارات المعلومات الكشفية والارشادية.

### وزير الشباب يستقبل السفير الاميركي

استقبل د. عبدالله عويدات وزير الشباب في مكتبه صباح امس (الخميس) السيد ويسلي ايجن سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاردن وقد ناقشا سبل التعاون بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية ودعمها نحو الافضل.

ويذكر ان السفير الاميركي قد تسلم مهام منصبه حديثا كسفير لبلاده في الاردن.

● سباق التحمل للخيول ينطلق اليوم

## ● الاميرة عالية : سيروا على بركة الله
## ٦٢ فارسا تذك سنابك خيولهم الصحراء

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام

منعم فاخوري ويوسف نصار

.. انطلقوا على بركة الله .. فالهدف تكريس رياضة الاجداد والربط بين رموز الفروسية وذكريات المجد العربي.. بهذه الكلمات بدأت الاميرة الهاشمية عالية بنت الحسين حديثها الى اللجنة الاعلامية لسباق التحمل للخيول / القصور الصحراوية الذي ينطلق الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة من فندق عالية / المطار بمشاركة نحو ٦٢ فارسا وفارسة.. وقالت الاميرة عالية لقد جاب الجواد العربي الاصيل الدنيا زمن الفتوحات الاسلامية واثبت قوة جلد وتحمل .. واليوم سنعيد بناء مثل هذه الامور لنثبت للعالم قوة وصبر وتحمل جوادنا العربي .. واضافت الاميرة عالية بقولها: انشاءالله سيكون هذا السباق بداية خير لتنظيم سباق تحمل على المستوى الدولي في ربوع الاردن المضياف.

الاميرة عالية تتحدث للزميل منعم فاخوري عضو اللجنة الاعلامية

#### رسالة تقدير

اشارت الاميرة عالية الى انها تسلمت رسالة من الطبيب البيطري الذي اشرف على السباق في قطر الشهر الماضي امتدح فيها اداء الفريق الاردني الذي يشارك في السباق وحسن تعامل الفارس مع جواده مشيرا الى ان الفريق الاردني كان قدوة للجميع في ذلك السباق.. واخذ الملاحظات اللازمة لتحسين الامور وتطويرها للسباقات القادمة خاصة وان هناك توجها لاقامة سباق تحمل خلال مهرجان الفروسية الذي سيقام في ايلول المقبل.

#### ● تسليم الارقام والوزن اليوم

وكان النقيب عمر الرافعي قد اجتمع مع الفرسان وشرح لهم تعليمات الانطلاق حيث سيتسلم كل فارس صباح اليوم نحو الساعة السادسة رقم المشاركة ثم تجري عملية الوزن للخيال مع سرجه بحيث يجب ان لا يقل الوزن عن ٧٥ كغم.

وبعد ذلك يتم فحص الجواد للتأكد من لياقته واستعداده للمشاركة في السباق.

#### اجتماع عام للمشاركين بعد السباق

- أكدت الاميرة عالية على انها ستدعو كافة المتسابقين والحكام واعضاء اللجنة المنظمة لاجتماع عام خلال الاسبوع المقبل يتم فيه مناقشة كافة الامور المتعلقة بمجريات السباق.

### *الاميرة هيا تلتقي رؤساء الاتحادات الرياضية*

● التقت سمو الاميرة هيا الحسين الفارسة الاردنية رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين يوم امس بحضور الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب برؤساء الاتحادات الرياضية وبالعناصر النسوية في الاتحادات حيث تركزت نقاط اللقاء حول تفعيل الرياضة النسوية بشكل خاص والنهوض بالرياضة الاردنية بشكل عام وتحدثت الاميرة حول عدد من المقترحات لبلورة ذلك مثلما تحدث وزير الشباب ورؤساء الاتحادات.

التفاصيل في عدد يوم غد

### بطولة تـ٢٢ بكرة السلة

## فرق المجموعة الثانية تدخل المنافسة

عمان - الراي - تبدأ فرق المجموعة الثانية لبطولة تـ٢٢ بكرة السلة اليوم التنافس لحجز مقعدين في الدور النهائي في الوقت الذي يسعى فيه العباسي ليكون اول فريق يضمن التأهل للدور النهائي من المجموعة الاولى.

فاليوم تقام اربع مباريات ثلاث منها في صالة قصر الرياضة عمان، وواحدة في صالة جامعة اليرموك باربد.

الجليل والجزيرة المرشحان للانتقال للدور النهائي من المجموعة الثانية يلتقيان غزة هاشم والوطني على التوالي. فلجليل يلتقي غزة في الخامسة مساء باربد وكله عزم على تحقيق الفوز على فريق غض، وسبق للجليل ان تأهل للدور النهائي في موسم ٩٢ واحتل المركز الثالث .. وهو اليوم معزز بأحد بسام الذي سيكون بدلا لرائد جابر الذي تخطى السن.

اما الجزيرة الذي عزز صفوفه هذا الموسم بلاعب الارتكاز ناصر علاونة، فيدون ان كفته هي المرجحة للفوز على الوطني في المباراة التي تبدأ عند الساعة الثامنة بصالة قصر الرياضة.

وفي الوقت الذي يخلد فيه للراحة الاهلي المرشح الاول للفوز باللقب، فإن العباسي مؤهل بفضل سمارة والنجار ورفاقهما للفوز على اليرموك في مباراتهما التي تبدأ في الخامسة وبالتالي ضمان الانتقال بصورة فعلية للدور النهائي.

ويلتقي الهومنتمن مع ابو نصير في السادسة والنصف وكلاهما لم يذق طعم النصر بعد.

### عودة الحكم التميمي



□ يعود الى عمان اليوم حكم كرة القدم الدولي ضرار التميمي بعد ان شارك في ادارة مباريات المجموعة الاسيوية الثالثة للناشئين التي انتهت امس الاول في سلطنة عمان. وادار التميمي مباراتي الافتتاح والختام، الاولى بين عمان وتايبيه وانتهت لعمان (٦/٠) والثانية بين عمان وتايلند وفازت عمان (١/٠) وتأهلت للنهائيات التي ستقام في الدوحة خلال تشرين اول القادم.

انهى زيارته للاردن امس

## وفد الامارات يلتقي الاولمبية والاعلام واتحاد الكرة

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي: سيف دواغرة، محمد قدري حسن ● عدسة ابو عثمان

غادرنا امس الى القاهرة في طريق عودته الى ابو ظبي وفد الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية بدولة الامارات العربية بعد زيارة مثمرة وايجابية ناجحة للاردن دامت ثلاثة ايام بدعوة من الاتحاد الرياضي للشركات توجت بالتوقيع على بروتوكول للتبادل الرياضي والشبابي بين الاتحادين الشقيقين.

وتضمن برنامج اليوم الاخير لزيارة الوفد الذي يرأسه السيد ضاحي السويدي امين سر الاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية، والكابتن فتحي نصير، والزميل جمعة نصار اعضاء الوفد الفني والاعلامي، زيارة لمدينة الحسين للشباب والالتقاء بمديرها السيد عصام عريضة الذي رحب بالوفد وقدم ايجازا عن مدينة الحسين للشباب ونشاطاته، وتبادل الدروع التذكارية، وابدى رئيس الوفد الاماراتي اعجابه بمرافق المدينة.

وكان ختام زيارة الوفد لقاء في اللجنة الاولمبية مع امين عام اللجنة الاولمبية موفق الفواز، ومدير مركز اعداد القادة السيد منذر الهنيدي، والزميل نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي، حيث تبادلوا الدروع التذكارية وقدم كل جهة ايجازا عن مهامه وبدأ الدكتور موفق حديثه بالترحيب، وقدم نبذة موجزة عن تاريخ اللجنة واعمالها، فيما قدم السيدان السويدي وفتحي نصير نبذة عن نشاطات اتحاد المؤسسات الحكومية واثره في النحو الرياضي وتشجيع الرياضة في قطاع اتحادهم. وتحدث الزميل نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام فاعرب عن سعادة الاعلام الرياضي بزيارة الوفد لان من شأن مثل هذا اللقاء انه يساعد على ردم الهوة بين الشباب العربي ويعمق قيم ورموز تصب لصالح المواطن والرياضة، وبسط الزميل السعيد مجموعة من الاسئلة شفها السيد السويدي بالاجوبة الوافية مع السيد فتحي نصير، ثم قدم ايجازا عن اتحاد الاعلام ومهامه. ثم استعرض السيد منذر الهنيدي مهام واهداف مركز اعداد المدربين والقادة الشباب ودور وزارة الشباب تجاه المركز واهمية المركز لاعداد القيادات الرياضية في الاردن ودور هذا المركز عربيا.

وختم رئيس الوفد الاماراتي انهم بصدد انشاء مركز مماثل للقادة في الامارات العربية مكررا شكره للجنة الاولمبية واتحاد الاعلام ومركز القادة، وشكر السيد بسام حداد امين سر اتحاد الشركات القطاعات التي اسهمت بالترحيب في الضيوف.

وحضر الاجتماع كل من السادة فتحي نصير المدير الفني لوفدالامارات والزميل جمعة نصار المسؤول الاعلامي ثم من الجانب الاردني الدكتور عصمت الكردي والزميلين / سيف دواغره ومحمد قدري حسن من اتحاد الاعلام الرياضي والسيد بسام حداد من اتحاد الشركات، وعاطف رويضان من اللجنة الاولمبية.

● لقاء اتحاد كرة القدم:

هذا وكان قبل ذلك قد استقبل اللواء المتقاعد يوسف غرايبة نائب رئيس اتحاد كرة القدم في مقر الاتحاد الوفد الاماراتي مرحبا بالوفد الشقيق ومؤكدا اعتزاز الاسرة الرياضية بتقوية الروابط وتبادل الخبرات والزيارات على الاشقاء مستذكرا زيارة سمو الامير عبدالله رئيس الاتحاد الى دولة الامارات. واستعرض السيد الغرايبة واقع الرياضة والتجربة الناجحة في مجال كرة القدم.

ومن جهته شكر السيد ضاحي السويدي رئيس الوفد الاماراتي لاسرة اتحاد كرة القدم حسن الاستقبال واشاد بحرص الاتحاد برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين على التعاون ومع الاتحادات الكروية الشقيقة وبنجاح الزيارة التي قام سموه بها للامارات حيث التقى هناك اخيه سمو الشيخ حمد بن زايد آل نهيان واخيه سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان واسرة اتحاد كرة القدم بالامارات.

وقدم السويدي شرحا لتجربة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية واستعداد الاتحاد لتقديم امكانية ووضع خبراته الفنية في خدمة الاتحاد الاردني من خلال اوجه التعاون المشتركة ومن خلال جهود الكابتن فتحي نصير المدير الفني للاتحاد في المساهمة باي ندوة او محاضرات فنية للمدربين والاداريين في اي وقت وبالفعل تم الاتفاق على متابعة الاتصالات والتنسيق.



— لقطة جامعة امام اللجنة الاولمبية

— من جلسة العمل مع اتحاد الكرة

استعدادا لبطولة المملكة لبناء الاجسام

## دعوة مدراء المراكز ولجنة المسابقات

وجه اتحاد بناء الاجسام الدعوة لمدراء المراكز لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين القادم في مقر الاتحاد بمركز الاتحادات الرياضية في جبل عمان. وسيتركز الاجتماع الذي ستحضره لجنة المسابقات الى جانب الاتحاد على بحث الترتيبات الفنية والادارية اللازمة لانجاح بطولة المملكة لبناء الاجسام والتي ستقام مساء يوم الجمعة الموافق ٦/ايار القادم والتي ستكون تصفياتها في اليوم السابق للبطولة.

وذكر السيد [illegible] امين سر الاتحاد بان الاتحاد سيختار وفق ثلاثة قنوات الابطال الذين سيمثلون الاردن في البطولة العربية الثالثة للرجال والاولى للشباب بدمشق خلال الفترة من ١٤/١٩/ حزيران القادم. وحدد السيد حداد هذه القنوات (الاسس) بالتالي:

اولاهما: النتيجة الفنية التي يحصل عليها ابطل في وزنه.

ثانيا: توصية لجنة المنتخبات الوطنية.

ثالثا: قرار الاتحاد بالتنسيق مع مدرب المنتخب الوطني/السيد علي عبدالرزاق المبني على محصلتي النتيجة الفنية وتوصية لجنة المنتخبات الوطنية.

وقال السيد حداد: ان الاتحاد سيضع الابطال المختارين لمدة اربعين يوما في حالة استعداد قصوى باشراف مدرب المنتخب استعدادا للبطولة العربية يتخللها اقامة استعراضين للابطال المختارين والبدلاء في كل من الزرقاء واربد.

### بطولة مادبا للريشة الطائرة

★ تاهلت اللاعبات جولي قسيس، فايزة عبدالحميد، نهاية الطوال، هند العزامين، فاطمة مصطفى، نادية السليم ونانسي معايعة لدور الثمانية من بطولة مادبا للريشة الطائرة التي انطلقت امس بمشاركة ٥٦ لاعبة من المدارس ومراكز الشباب.

وانطلقت امس بحضور السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد بطولة مادبا للرجال وشارك فيها ٣٢ لاعبا وتقام اليوم الجمعة المباريات الختامية للرجال والانسات برعاية مدير التربية والتعليم في لواء مادبا، ويتاهل اللاعبون الخمسة الاوائل في بطولتي الرجال والانسات لنهائيات بطولة المملكة التي ستقام يومي ٢٦ و٢٧ الجاري بصالة زم احتفاء بعيد الاستقلال.

### د. البخيت يرعى سباق المفرق

يرعى د. محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق الدراجات الذي ينظمه نادي المفرق بالتعاون مع اتحاد الدراجات وبدعم كامل من مصنع النمر للمواد الغذائية.

وتشارك في السباق اندية كل من: طريق، العربي، صويلح والمدارس الابراهيمية الى جانب نادي المفرق.

نظمتها اللجنة العلمية لاتحاد الطب الرياضي

## محاضرة قيمة للحديدي وغياب واسع للاتحادات والرياضيين !!

● د. كمال الحديدي

القى الدكتور كمال الحديدي الاستاذ المساعد في علم السموم بكلية الطب في الجامعة الاردنية عضو لجنة المنشطات في اتحاد الطب الرياضي محاضرة قيمة امس في مقر مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

وكان عنوان المحاضرة التي القاها د. الحديدي بدعوة من اتحاد الطب الرياضي (العقاقير والمنشطات في الرياضة).

واوضح د. الحديدي في محاضرته الاسباب التي تدفع الرياضيين لتناول المنشطات والعقاقير والاثار السلبية التي تتركها المنشطات والعقاقير على الذين يتناولونها.

وجرى بعد المحاضرة نقاش واستفسارات عن تناول الرياضيين للمنشطات قام د. عصام الحاج حسن رئيس اتحاد الطب الرياضي بالاجابة عنها.

وكان د. خالد العدوان رئيس اللجنة العلمية في اتحاد الطب الرياضي قد رحب في بداية المحاضرة بالحضور واشار الى اهمية التثقيف في موضوع المنشطات والعقاقير.

ولوحظ غياب شامل للرياضيين والاتحادات باستثناء اتحاد رفع الاثقال حيث تواجد رئيس الاتحاد وثلاثة من عضاء الاتحاد الى جانب مدرب المنتخب الوطني.

وقال د. عصام الحاج حسن رئيس اتحاد الطب الرياضي ردا على سؤال من الحضور عن تغيب الاتحادات الرياضية عن المحاضرة:

لقد ارسلت الدعوة من قبل اتحاد الطب الرياضي لكافة الاتحادات الرياضية لحضور هذه المحاضرة القيمة، لكن للاسف كان هذا التغيب رغم ان الاتحاد استعد لاستضافة نحو (١٠٠) شخص.

واضاف د. عصام الحاج حسن لقد طالبت الاتحادات الرياضية في الاجتماع التنسيقي مع اتحاد الطب الرياضي الذي رعاه د. عبدالله عويدات وزير الشباب مؤخرا بضرورة عقد المحاضرات والندوات الثقافية ومد جسور الاتصال بينهما وبين اتحاد الطب لكن للاسف كان هذا التعقيب !

### ■ عالم التنس:

نيس / فرنسا - رويتر - تأهل السويدي ستيفان ادبرج لاعب التنس الثالث على مستوى العالم للدور الثالث في بطولة نيس المفتوحة للتنس بجنوب فرنسا بعد الفوز على الاسباني ايميليو الفاريز.

### ادبرج يتأهل .. ومفاجآت في برمنجهام

وفاز ادبرج المصنف الاول في البطولة على الفاريز ٦/صفر و ٦/٣ في الدور الثاني للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠٫٠٠٠ دولار امس الاول.

في الدور الثالث يلتقي ادبرج مع الاسباني البرتو براساتيجي الذي هزم الروسي اندريه تشيستوكوف بانسحاب الاخير بسبب الاصابة.

وفاز الفرنسي تييري جوارديولا على الاسباني خوردي بويلو ٦/٣ و ٥/٧ و٦/٤. وفاز التشيكي سلافا دوسيدال على المصنف السادس الفرنسي ارنو بويتش ٦/٤ و٦/٢.

في برمنجهام بالباما خرج السويدي ماكيل بيرنفورس والاميركي ريتش رينبيرج من بطولة برمنجهام للتنس بولاية الباما الاميركية اثر الهزيمة في الدور الاول.

فقد فجر البرازيلي غير المصنف روبرتو جبالي مفاجأة كبيرة وهزم بيرنفورس المصنف الثاني للبطولة ٦/٣ و٦/صفر و ٦/٣ في مباراتهما في الدور الاول للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠٫٠٠٠ دولار امس الاول.

وبعد مفاجأة اخرى فاز الارجنتيني غير المصنف جابرييل ماركوس على رينبيرج المصنف الثالث ٦/٤ و ٦/٢ و ٧/٥ وتأهل للدور الثاني.

كأس اوروبا لكرة القدم

## برشلونة يتجنب مقابلة مبكرة مع ميلان

عمان - الراي - وكالات - نجح الليلة قبل الماضية برشلونة الاسباني في تجنب مقابلة ميلان الايطالي في الدور قبل النهائي لبطولة كأس اوروبا لكرة القدم، عندما سجل له مهاجمه ستويشكوف هدفا صاعقا بمرمى مضيفه موناكو الفرنسي مكنه من تصدر المجموعة الاولى.

وكان يمكن لبرشلونة تصدر المجموعة حتى لو تعادل مع موناكو في المباراة التي بثها التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة اذ كان يتقدم بفارق نقطة على منافسه الفرنسي الذي بدا متسرعا في تحقيق الفوز لضمان تجنب ميلان الذي تعادل بدوره مع مضيفه بورتو البرتغالي في مباراة اخرى جرت الليلة قبل الماضية في بورتو في الرحلة الاخيرة من الدور ربع النهائي لبطولة كأس اوروبا.

وانتهت المباراة على زعامة المجموعة الثانية من دون اهداف. وهكذا فإن ميلان سيستضيف موناكو في الدور قبل النهائي بينما يتقابل برشلونة مع بورتو في برشلونة.

وتقام مباراتا الدور قبل النهائي في ٢٧ نيسان الحالي، ويتأهل الفائزان في المباراة النهائية التي تقام في اثينا في ١٨ ايار القادم.

وكان غلطة سراي التركي خسر مباراته الاخيرة في المجموعة الاولى امام سبارتاك موسكو الروسي ١/٢. بينما خسر اندرلخت مباراته امام فيردر بريمن ١/٢ ايضا في اخر مباريات المجموعات الثانية وكلتا المباراتين لم تؤثرا على ترتيب فرق المجموعتين من حيث التأهل للدور قبل النهائي.

مباراة موناكو وبرشلونة شهدت تفوقا مبكرا للفريق المضيف وسنحت لمهاجميه اكثر من فرصة خلقها انزو شيفو بتحركاته المحنكة.

بيد أن كومان ورفاقه مدافعي برشلونة ومن ورائهم الحارس المخضرم زوبيزارتيا عالجوا معظم هذه الكرات بينما اهدر يورجن كلينزمان المهاجم الالماني لفريق موناكو فرصة عظيمة لافتتاح التسجيل. واعتمد برشلونة على الهجمات المضادة الخاطفة. وتمكن ستويشكوف من استثمار انشغال مدافعي موناكو بمراقبة (النمس) البرازيلي روماريو فانطلق وراء كرة طويلة واودعها على يسار الحارس محرزا هدف برشلونة والمباراة الوحيدة في الدقيقة ١٤.

● كومان (الوسط) يقطع الكرة عن كلينزمان مهاجم موناكو. (ا.ف.ب)

### معسكر تدريبي لطاولة نادي الكرك استعدادا لملاقاة الجزيرة

● المحامي احمد البيايضة

يقيم نادي الكرك معسكرا تدريبيا داخليا لفرقه لكرة الطاولة اعتبارا من يوم السبت القادم استعدادا لملاقاة نجوم الجزيرة يومي السبت والاحد ٤/٣٠ و ٥/١ بصالة الكرك احتفاء بعيد العمال وتوثيقا لعرى المحبة بين الناديين.

وقال المحامي احمد البيايضة رئيس نادي الكرك ان ناديه اعلن اسماء اللاعبين الذين سيلاقون الجزيرة برعاية شخصية رفيعة وهم:

★ فريق الرجال / فخر البلتاجي، ممدوح الرواشدة، طارق البلتاجي، عبدالله الخريشة وماهر الرواشدة.

★ فريق الناشئين / جمال الضمور، محمد الحلو، ثامر الحباشنة.

★ فريق الاشبال عمر جميل الحباشنة، عمر سالم الجعافرة، عمر القرالة ومحمد عايد.

### كؤوس اوروبا لكرة القدم

بارما - ايطاليا - رويتر - تأهل بارما الايطالي لنهائي كأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس بعد الفوز ١/صفر على بنفيكا البرتغالي في مباراة العودة للدور قبل النهائي.

اقيمت المباراة على ارض الفريق الايطالي وامام نحو ٢٨٫٠٠٠ مشاهد امس الاول.

احرز هدف الفوز لبارما لاعب خط وسطه الارجنتيني روبرتو سنسيني في الدقيقة ٧٧ من المباراة. بهذا الفوز تأهل بارما للمباراة النهائية فائزا من بنفيكا بفارق الاهداف.

في المباراة النهائية للكأس التي ستقام في العاصمة الدنمركية كوبنهاجن في الرابع من ايار المقبل يلتقي بارما حامل اللقب مع ارسنال الانجليزي.

وفي نهائي كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذي يقام من مباراتين واحدة للذهاب واخرى للاياب يلتقي اوستريا سالزبورج النمساوي مع انترميلان الايطالي.

وستقام مباراة الذهاب على ارض الفريق النمساوي يوم ٢٦ نيسان الجاري بينما تقام مباراة العودة في ميلانو بايطاليا.

ضمن الظهور في نهائي الاتحاد الانجليزي للكرة

## مانشستر يونايتد يطارد الارقام القياسية



● حارس مرمى اولدهام يبعد الكرة بقبضته قبل تدخل مارك هيوز. (ا.ف.ب)

لندن - رويتر - تأهل فريق مانشستر يونايتد للمباراة النهائية في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد الفوز على اولدهام ٤/١ في مباراة الاعادة للدور قبل النهائي.

وكانت المباراة الاولى قد انتهت بين الفريقين بالتعادل يوم الاحد الماضي ومن ثم اعيدت المباراة امس الاول.

في الدقيقة التاسعة من المباراة التي اقيمت في مانشستر وامام نحو ٣٢٫٠٠٠ مشاهد تقدم مانشستر يونايتد بهدف من لاعبه دينيس ايروين.

وفي الدقيقة ١٥ اضاف لاعب مانشستر يونايتد الاوكراني اندريه كانشلسكيس الهدف الثاني لفريقه.

واحرز لاعب مانشستر يونايتد المخضرم برايان روبسون /٣٧ عاما/ الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٦٠ من المباراة. وبعد ذلك بثماني دقائق، احرز ريان جيجز هدف مانشستر يونايتد الرابع والاخير.

اما هدف اولدهام الوحيد فأحرزه لاعبه نيل بوينتون في الدقيقة ٣٩ من المباراة.

وحيا هذا الفوز امال مانشستر يونايتد في ان يصبح سادس فريق في تاريخ الكرة الانجليزية يفوز ببطولتي الدوري وكأس الاتحاد في موسم واحد. ويتصدر مانشستر يونايتد قائمة فرق الدوري الانجليزي ايضا.

وبهذا الفوز ايضا تأهل مانشستر يونايتد لنهائي هذه الكأس للمرة ١٢ ليتساوى في الرقم القياسي لعدد مرات الظهور في النهائي مع ارسنال اللندني.

كما قرب هذا الفوز مانشستر يونايتد من الفوز بالكأس للمرة الثامنة ليتساوى في الرقم القياسي لعدد مرات الفوز مع توتنهام هوتسبير اللندني.

كما ان هذا الفوز حرم اولدهام من الظهور في نهائي الكأس لاول مرة خلال تاريخه الممتد ١١٩ عاما.

في المباراة النهائية للكأس التي ستقام باستاد ويمبلي في العاصمة البريطانية يوم ١٤ ايار المقبل يلتقي مانشستر يونايتد مع تشيلسي اللندني.




# امريكا تعتمد على المغرب في انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل

مراكش - المغرب - رويتر - قال ميكي كانتور الممثل التجاري الامريكي امس الخميس ان واشنطن تعتمد على المغرب لجعل الجامعة العربية تنهي مقاطعتها لاسرائيل

وقال كانتور في كلمة في افتتاح اعمال لجنة مشتركة للتجارة والاستثمار بين الولايات المتحدة والمغرب اننا نعتمد على المغرب لانهاء المقاطعة العربية التي تتعارض مع اتفاقيات الجات وتميز في المعاملة ضد الشركات الامريكية.

وتم افتتاح اعمال هذه اللجنة على هامش مؤتمر للتجارة العالمية في مراكش حيث من المقرر ان توقع ١٢٥ دولة اليوم الجمعة على الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة.

وتتضمن القائمة السوداء العربية بعضا من الشركات الامريكية التي تنتج سلعا حاليا في المغرب ويبلغ عددها ١٥ شركة.

ولعب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دورا بارزا خلف الكواليس لحل الصراع العربي الاسرائيلي من خلال علاقاته مع زعماء اسرائيليين مثل اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الذي اعترف بدور الملك الحسن بزيارته المغرب على الفور بعد التوقيع على اتفاقية السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في ايلول الماضي.

● منظر عام لقاعة الوزراء بمبنى البرلمان المغربي حيث سيوقع ممثلو (١٢٥) بلدا مشاركا في «الغات» اتفاق الاوروغواي النهائي اليوم - (أ.ف.ب).

# وفد رجال اعمال ايطالي يغادر العراق واخر الماني يصله

## بدء المحادثات العراقية التركية في بغداد

## وزير الخارجية العراقي يبدأ جولة اسيوية

بغداد - وكالات - اعلنت وكالة الانباء العراقية ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف غادر بغداد امس الخميس في زيارة رسمية الى ماليزيا واندونيسيا والهند.

وقالت الوكالة ان هذه الزيارة تاتي في اطار الجهود التي يبذلها العراق من اجل تعزيز مطالبة العادلة بضرورة ان يطبق مجلس الامن التزاماته بعد ان نفذ العراق جميع الالتزامات المطلوبة منه وكذلك من اجل تعزيز العلاقات الثنائية.

من جهة اخرى بدأت بديوان وزارة الخارجية صباح امس المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا.

وتراس الجانب العراقي في المباحثات الدكتور رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية فيما تراس الجانب التركي السيد اوزدم سانبراك وكيل وزارة الخارجية التركية.

وضم الجانب العراقي في المباحثات عددا من المسؤولين في وزارات النفط والتجارة والصناعة وهيئة التصنيع العسكري فيما ضم الجانب التركي عددا من المسؤولين الاتراك.

ومن المقرر ان تتواصل المباحثات بين الجانبين اليوم الجمعة.

وكان اوزدم سانبراك وكيل وزارة الخارجية التركية قد وصل الى بغداد مساء امس الاول على راس وفد في زيارة للقطر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة رسمية من وزارة الخارجية.

وقد عاد وفد من ٣٤ ممثلا لشركات ايطالية كبيرة الى بلاده امس بعد زيارة بغداد لاستكشاف احتمالات القيام بانشطة حالما ترفع العقوبات الدولية من على العراق.

وتعتبر هذه المرحلة التي نظمتها غرفة التجارة العربية الايطالية اول اتصال على مستوى عال بين رجال اعمال ايطاليين والعراق منذ فرضت العقوبات على بغداد في اب عام ١٩٩٠.

وتاتي وسط ضغوط متنامية من عدة دول اوروبية لتخفيف الحظر التجاري.

وقال احد اعضاء الوفد انها مبادرة خاصة من جانب هذه المجموعة لاستكشاف الوضع هناك وتجديد الاتصالات المباشرة مع نظرائهم.

ورفض العضو واخرون ان يقولوا ما اذا كانت اي من الشركات ابرمت اي صفقة خلال الزيارة التي استغرقت سبعة ايام وضمت المجموعة ممثلين عن شركات ايطالية عملاقة مثل فيات وبيريلي وانسالدو وفوتشي.

وقالت السفارة الايطالية في عمان ان روما لا تزال ملتزمة بالحظر وغيره من قرارات الامم المتحدة الصادرة بشان حرب الخليج.

وكانت بغداد ذكرت الشهر الماضي ان وزارة النفط العراقية وشركتي نفط فرنسيتين توصلتا الى اتفاقات تسري حالما ترفع العقوبات من على بغداد او تخفف.

ولكن لم تعرف سوى تفاصيل ضئيلة عن شروط الاتفاقات.

ويقول مسؤولون ان شركات نفط امريكية وبريطانية وبرازيلية وكندية واسبانية كبيرة اعربت ايضا عن اهتمام مماثل.

وقال العديد من رجال الاعمال الايطاليين ان وفدا تجاريا المانيا وصل الى بغداد عندما كانوا على وشك التوجه الى عمان يوم الثلاثاء الماضي.

وقال فؤاد عبد الهادي الامين العام للغرفة الايطالية ومقرها روما ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ابلغهم انه حتى بعض رجال الاعمال الامريكيين طرقوا ابوابنا.

## لجنة مكافحة التميز للامريكيين العرب تعقد مؤتمرها السنوي

فرجينيا - بترا - بدات هنا امس اعمال المؤتمر الدولي السنوي الحادي عشر للجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز الذي يعقد تحت شعار (العرب الامريكيون على مفترق الطرق).

ويناقش المؤتمرون على مدى اربعة ايام عدة موضوعات مهمة تمس المجتمع العربي الامريكي داخليا وخارجيا اضافة الى تحديات مسيرة السلام في الشرق الاوسط ولبنان ما بعد الحرب واتفاقية السلام الفلسطينية الاسرائيلية وجذور العنصرية.

وسيتحدث في المؤتمر شخصيات مرموقة مثل الدكتور ادوارد سعيد من جامعة كولومبيا والنائبان بان دينر وتسيم بني من جامعة ماساشوستس والدكتور صائب عريقات والمخرج العربي العالمي مصطفى العقاد.

# ٧٩ مليون دولار اميركي خسائر الصناعات العسكرية الاسرائيلية

القدس - رويتر - سجلت مؤسسة الصناعات العسكرية الاسرائيلية التي لم تحقق ارباحا منذ تحولها من مؤسسة تابعة لوزارة الدفاع الى شركة حكومية في عام ١٩٩٠ خسائر تشغيل في عام ١٩٩٣ بلغت ٧٩ مليون دولار.

وكانت مؤسسة الصناعات العسكرية الاسرائيلية قد حققت خسائر تشغيل بلغت ٨٧ مليون دولار في عام ١٩٩٢.

وقال بيان المؤسسة الذي نشر بعد ان بدأت الاحتفالات بذكرى قيام اسرائيل مساء امس الاول ان خطة الانتعاش الحكومية لهذه الصناعة المتدهورة كانت قد توقعت ان تبلغ خسائر التشغيل ٥٢ مليون دولار في عام ١٩٩٣.

وقالت المؤسسة ان المفاوضات المطولة بشأن العاملين الذين سيتم تسريحهم والتشغيل المستمر بناء على طلب الحكومة لثلاثة مصانع لا تخقق ارباحا من اسباب زيادة الخسائر عن الارقام المتوقعة في عام ١٩٩٣.

وقالت انها تلقت ٢٨٥ مليون دولار فقط من مساعدات حكومية قيمتها ٢٩٢ مليون دولار كان من المقرر ان تحصل عليها في عام ١٩٩٣.

وانخفضت المبيعات في عام ١٩٩٣ الى ٤٦٣ مليون دولار من ٤٨٠ مليون دولار في عام ١٩٩٢.

وقالت مؤسسة الصناعات العسكرية التي تضررت من جراء خفض تكاليف الدفاع بعد الحرب الباردة ان عدد عمالها بلغ ٥٦٢٠ شخصا في عام ١٩٩٣ بعد ان كان ٧٢٢٨ في عام ١٩٩٢ و١١١٥٠ شخصا في عام ١٩٩٠.

## المستيري يدعو لوقف تمويل الفصائل الافغانية

اسلام اباد - أ.ف.ب - دعا وسيط الامم المتحدة في افغانستان محمود المستيري امس الخميس الدول الاجنبية الى وقف تمويل الفصائل الافغانية المتناحرة لاحلال سلام دائم في البلاد.

وصرح المستيري في مؤتمر صحافي بان معظم الافغان يريدون انهاء «تدخلات الخارج»، واضاف من دون ان يشير الى اي بلد «علينا منع الاموال من التدفق من الخارج» لتمويل الفصائل.

وتابع وزير الخارجية التونسي السابق الذي زار كابول في الاسبوع الماضي انه شاهد خلال الزيارة «دعما واسعا».

# البرلمان اليوناني يجرد الملك السابق وعائلته من جنسياتهم وثرواتهم

اثينا - أ.ف.ب - اصدر البرلمان اليوناني ليل الاربعاء الخميس قانونا بتجريد ملك اليونان السابق قسطنطين وعائلته من الجنسية اليونانية ومن ثروتهما.

كان الملك اليوناني السابق قد اعلن يوم الثلاثاء في لندن انه عازم على «النضال في سبيل جنسيته بكل السبل الشرعية سواء على الصعيد الوطني ام على الصعيد الدولي» لانه «يوناني وزوجته يونانية وابناؤه ايضا ولا احد يمكن ان يغير هذه الحقيقة».

وقد صدر القانون باغلبية اصوات الاشتراكيين من حركة باسوك (الحركة الاشتراكية اليونانية ويمثلها ١٧٠ نائبا) والشيوعيين (تسعة مقاعد) ووافق الحزب القومي «الربيع السياسي» (عشرة مقاعد) فقط على تأميم ممتلكات العائلة المالكة السابقة.

وغادر النواب المحافظون من حزب الديمقراطية الجديدة (١١١ مقعدا) القاعة مساء امس الاول قبل بداية المناقشات اعتراضا على لا دستورية القانون في نظرهم.

ولا يخفي عدد من النواب في حزب الديمقراطية تعاطفهم مع الملك السابق وقد انسحبوا من اللجنة البرلمانية التي كان يناقش فيها المشروع احتجاجا على صفة الاستعجال التي اضفتها الحكومة الاشتراكية على المناقشات.

واخذ ملتياديس ايفيرت رئيس حزب الديمقراطية الجديدة على الحكومة انها استصدرت هذا القانون «لتحويل انتباه» الراي العام عن «المشاكل الخطيرة التي تهز الحياة السياسية في البلاد».

وينص القانون الجديد الذي عرضه وزير المالية الكسندر باپادوپولوس على البرلمان في اول الشهر على ان جوازات سفر قسطنطين وزوجته ان ماري وابنائهما الخمسة «غير سارية المفعول».

وينص ايضا على تاميم ممتلكات العائلة المالكة السابقة. وسيتم تسليم قصر تاتوي في شمال اثينا واراضي بوليدندري بالقرب من لاريسا في وسط اليونان الى وزارة الزراعة كما يتم تسليم المقر الصيفي للملك في كورفو (البحر الايوني) غربي البلاد الى بلدية كورفو.

وكان رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو قد اعلن عند عرض المشروع ان الملك السابق يمكن ان «يستفيد من جواز سفر في المستقبل» اذا اعترف صراحة بدستور ١٩٧٥ وبالنظام الرئاسي والبرلماني لليونان. واوضح المتحدث باسم الحكومة ايفانغيلوس فينيزيلوس ان الملك السابق يجب ان يدلي «باعلان صريح وواضح» يعترف فيه بالاستفتاء الذي جرى في ٨ كانون الاول ١٩٧٤ الذي اسفر عن رفض النظام الملكي بعد عودة الديمقراطية الى اليونان.

وكان الملك السابق قد اتهم الحكومة الاشتراكية ايضا بالانفراد بالحكم.

وقال «ان حرمان الناس من جنسيتهم كان دائما من اوائل الاجراءات التي طبقتها جميع الانظمة التي تنفرد بالحكم» مؤكدا ان ذلك القانون «يخالف الدستور اليوناني ويتعارض تماما مع معاهدة حقوق الانسان ومبادىء الاتحاد الاوروبي».

ومما يذكر ان الملك قسطنطين غادر البلاد الى روما في ١٣ كانون الاول ١٩٦٧ ثم توجه الى لندن بعد ان حاول الاطاحة «بالكولونيلات» اليونانيين الذين فرضوا نظاما ديكتاتوريا في نيسان ١٩٦٧ وكان الملك قد كفل هذا النظام في بداياته.



# صحافيون مصريون يتظاهرون ويعتصمون احتجاجا على «الوسائل القمعية» التي تستخدمها السلطات

القاهرة - أ.ف.ب - نفذ حوالي مئة صحافي مصري امس الخميس اعتصاما دام ثلاث ساعات في مقر نقابة الصحافيين في القاهرة احتجاجا على الملاحقات القضائية التي صدرت بحق بعض الصحافيين مؤخرا و"الوسائل القمعية" التي تستخدمها الدولة معهم.

وقد تم خلال الاعتصام نشر عدد من رجال الشرطة بلباس مدني امام مقر النقابة. وقد ردد عدد من الصحافيين من التيار الاسلامي او من اليسار شعارات جاء فيها : "نشجب محاولات الحكومة لتخويف وارهاب صحافيي المعارضة عن طريق اتباع وسائل قمعية ونشجب ممارسات جهاز امن الدولة".

واعتبر مقرر لجنة الدفاع عن الحريات في نقابة الصحافيين محمد عبد القدوس (اسلامي) ان "الحكومة تهدف من خلال هذه الممارسات الى الضغط على الصحافة المعارضة خاصة جريدة الشعب وذلك لمنعها من كشف قضايا الفساد المتورط فيها العديد من المسؤولين". واضاف عبد القدوس ان "هذه الاجراءات تشكل نوعا جديدا من ارهاب الدولة يهدف الى خنق حرية الصحافة وتكميمها في الوقت الذي لا زالت فيه هذه الحرية هامشية ومحدودة".

وكان جهاز امن الدولة عمد في الاسابيع الاخيرة الى توقيف عدد من الصحافيين العاملين في صحيفة الشعب وصحيفة الوفد (معارضة يمينية) وقد استجوبتهم النيابة العامة في محكمة امن الدولة العليا. وقد احيل عدد منهم الى محاكم مدنية وعسكرية بتهمة نشر معلومات خاطئة مسيئة للنظام ومثيرة للاضطرابات.

وكانت نقابة الصحافيين المصريين نشرت بيانا الاثنين الماضي اعلنت ان بعض الإجراءات "بلغ حد التعسف في استخدام السلطة والتنكيل بالصحافيين حتى امام جهات التحقيق المنوط بها حماية الصحافيين وتطبيق القانون. وطالبت النقابة الجهات المسؤولة ان يتسم سلوكها بالشرعية واحترام الضمانات التي كفلها القانون والدستور للصحافيين".

## بدء المباحثات الامريكية - القطرية

واشنطن - ق.ن.ا - بدا الشيخ حمد بن عبدالله ال ثاني وزير الدولة للشؤون الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية مباحثاته هنا امس مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون).

فقد التقى في اليوم الاول من مباحثاته في العاصمة الامريكية بالدكتور جون دويتش نائب وزير الدفاع الامريكي. وحضر اللقاء الشيخ عبدالرحمن بن سعود ال ثاني سفير دولة قطر في واشنطن.

وقد بدات الجلسة الاولى من المباحثات بين الجانبين القطري والامريكي في اطار اجتماعات اللجنة العسكرية الاستشارية المشتركة. ثم استمرت على مادبة الغداء التي اقامها الجنرال هيرد قائد القوات الجوية بمقر البنتاجون تكريما لسعادة الوزير والوفد المرافق له.

وتاتي هذه المباحثات في اطار اول اجتماع تعقده اللجنة العسكرية الاستشارية الامريكية - القطرية المشتركة.

## استمرار فرض العقوبات على ليبيا

الامم المتحدة - ق.ن.ا - قرر مجلس الامن الدولي استمرار العمل بالعقوبات التي فرضها على ليبيا بسبب رفضها تسليم اثنين من مواطنيها يشتبه في ان لهما علاقة بحادث انفجار طائرة ركاب امريكية.

وقال رئيس مجلس الامن في بيان بهذا الصدد ان اعضاء المجلس اجروا مشاورات غير رسمية بناء على قرار المجلس الذي اتخذه من قبل وقرر فيه استعراض الموقف كل اربعة اشهر بالنسبة للجزاءات التي فرضت على ليبيا لقاء ما اسماه رفضها التعاون مع الامم المتحدة.

واضاف في بيانه الذي اذاعه راديو (صوت امريكا) امس انه بعد الاستماع لجميع وجهات النظر التي ابداها الاعضاء خلص رئيس المجلس الى انه ليس هناك اتفاق على توفر الشروط اللازمة لعكس الاجراءات والغاء العقوبات، لذلك يستمر فرض هذه العقوبات على ليبيا.

من جانب اخر قال المتحدث باسم الامم المتحدة ان انسحاب القوات الليبية من قطاع اوزو وفقا لقرار محكمة العدل الدولية لم يبدا بعد لان البلدين طلبا مساعدة الامم المتحدة بارسال مراقبين لم يتم اختيارهم للاشراف على عمليات الانسحاب.

### عجوز في الخليل: «الاسرائيليون يقتلوننا وشعث يصافحهم»

# هوة عميقة بين المفاوضين والمناضلين الفلسطينيين

# ثريات تتلالأ بالقاهرة وحطام ومواجهات في غزة

القاهرة - رويتر - بالرغم من ان رماة الحجارة في الاراضي المحتلة والمفاوضين في القاهرة يخوضون نضالا مشتركا ضد الاسرائيليين فان فلسطينيين كثيرين يرون ان الفريقين يعيشان في عالمين مختلفين تماما.

في الخليل قال عجوز بمرارة الشهر الماضي الاسرائيليون يقتلوننا ونبيل شعث يصافحهم في القاهرة.

وكان العجوز يشاهد جنودا اسرائيليين يقصفون بيتا بالصواريخ في قلب المدينة ويقتلون ثلاثة مقاتلين فلسطينيين بينما كانت نشرات اخبارية تلفزيونية تظهر شعث المبتسم يصافح نظيره الاسرائيلي في المفاوضات امنون شحاك ويعلن التوصل الى صيغة حل وسط للامن في الخليل كمقدمة لعقد مفاوضات السلام الرئيسية.

وبينما تنتشر في شوارع الخليل وغزة الفقيرة الحواجز وشظايا الزجاج تتلالا ثريات في بهو فندق شيراتون الجزيرة بالقاهرة حيث يجتمع مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون كما اقيمت بوابات تفتيش مزودة بمعدات حديثة لتامين الاجتماعات.

ويصب فلسطينيون كثيرون في الاراضي المحتلة مراراتهم وشعورهم بالعجز على مفاوضيهم في القاهرة ويلومونهم لفشلهم في تحقيق نتائج حقيقية طيلة ستة اشهر من المحادثات.

وتنتشر في الضفة الغربية وغزة حتى في اوساط مؤيدي السلام ومنظمة التحرير الفلسطينية اتهامات ضد المفاوضين الفلسطينيين بانهم ضعفاء وفاسدون بل وخونة للقضية.

ويتعرض شعث وهو رجل اعمال دمث الاخلاق ليست له خلفيه نضالية لهجوم حاد بوجه خاص. ويتهمه معارضون في الضفة والقطاع بانه يحاول اغراء ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على المساومة بالقضية التي عانى الملايين في الدفاع عنها.

وتتناقض نشرات التلفزيون التي تظهر افق القاهرة الاخاذ حيث تشمخ ناطحات السحاب ومواكب انيقة ورجال امن يرتدون الحلل مع الاحياء الفقيرة في الخليل وغزة خاصة بعد حظر تجول صارم تفرضه سلطات الاحتلال ومزيد من الصدامات الدامية مع الجيش الاسرائيلي.

والحقيقة ان جو المحادثات كثيرا ما يسوده التوتر ويتارجح المفاوضون بين التفاؤل والتشاؤم في جلسات طويلة تمتد احيانا الى ١٥ ساعة في اليوم.

وقال عامر وهو مسؤول امني بمنظمة التحرير جاء من تونس لتغطية المحادثات بالقاهرة انه مثل الادمان. اخرج الساعة الثامنة صباحا واعود في الواحدة من اليوم التالي. استمع الى نشرات الاخبار للتعرف على ما يقولون.

واضاف يقول نعلم ان اناسا في الداخل يقولون اننا ناكل طعاما شهيا في فنادق خمسة نجوم بينما هم يتضورون جوعا. ولكنهم لا يدركون معاناتنا. انها تنهكنا.

والمفاوضون الفلسطينيون محاطون بضغوط من كل جانب على عكس نظرائهم الاسرائيليين.

انهم يواجهون الاسرائيليين ويشكون انهم يعاملونهم احيانا بدون كياسة. كما انه يتحتم على المفاوضين الفلسطينيين ان يعلقوا سريعا على حوادث العنف ونادرا ما يكونون متاكدين مما يريده عرفات. ويدركون تماما ان ملايين الفلسطينيين يراقبون كل حركة يقومون بها.

يواجهون هذا بينما المفاوضون الاسرائيليون لا يعانون من مثل هذه العزلة. كثيرون منهم ضباط كبار بالجيش الاسرائيلي. يسافرون ذهابا وايابا بطائرات اسرائيلية. كما انهم يطلعون الصحفيين الاسرائيليين على ارائهم التي يذيعها التلفزيون الاسرائيلي والصحف الاسرائيلية.

# فرنسا تبدي استعدادها للمساعدة في دعم وتدريب الشرطة الفلسطينية

باريس - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا وعدت امس بالمساعدة في تدريب ضباط شرطة فلسطينية من المنتظر ان تتولى مهام الامن من القوات الاسرائيلية في غزة واريحا.

واضاف المتحدث قوله ان وزير الخارجية الان جوبيه اجرى محادثات في وقت سابق من امس مع بعثة فلسطينية - نرويجية في مستهل جولة لها في ١٤ دولة سعيا الى الحصول على مساعدات للشرطة الفلسطينية.

ومضى المتحدث يقول ان جوبيه ابلغ البعثة ان فرنسا مستعدة للمساعدة في تدريب قوة الشرطة بما في ذلك الضباط وضباط الصف.

وابدت فرنسا ايضا استعدادا للنظر في المساعدة في تسليح الشرطة الفلسطينية وبصفة خاصة فيما يتعلق باجهزة الاتصالات.

وقال المتحدث ان فرنسا ستطلب من اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي الاسبوع القادم ان ينفق الاتحاد على الشرطة الفلسطينية جانبا من الاموال التي خصصها لمساعدة الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويراس البعثة مسؤول نرويجي وياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

## عريقات يتهم رابين باستخدام لغة مزدوجة

ابو ظبي - أ.ف.ب - اتهم المفاوض الفلسطيني صائب عريقات امس رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين باستخدام لغة مزدوجة واعتبر ان تردده في تطبيق اتفاق الحكم الذاتي قد يعرض عملية السلام في الشرق الاوسط الى الانهيار.

وقال عريقات في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الاماراتية «اننا نواجه حكومة اسرائيلية تتحدث الكثير باللغة الانكليزية وتصدر الاوامر باللغة العبرية باتخاذ اجراءات على الارض تعاكس جذريا عملية السلام».

# البشير يحتج على دعوة قرنق للمشاركة في ندوة بالقاهرة

الخرطوم - أ.ف.ب - احتج الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير على عقد ندوة في القاهرة قريبا حول "الاقليات في العالم" دعي اليها زعيم المتمردين الجنوبيين الكولونيل جون قرنق ومساعده السابق ريك مشار.

ونقلت وكالة الانباء السودانية الرسمية امس عن الفريق البشير قوله ان الندوة المقررة في ١٤ ايار المقبل "تاتي قبل يومين من استئناف المفاوضات" بين حكومة الخرطوم والمتمردين في الجيش الشعبي لتحرير السودان.

وقال ان "هذا الاجراء يراد به ضرب مفاوضات السلام" حيث ان قادة المتمردين دعوا الى هذه الندوة.

واضاف ان هذه الندوة التي "تنظمها عناصر موالون للصهاينة تشكل جزءا من المحاولات الغربية الرامية الى خلق نزاعات قبلية في افريقيا وتشكل تواصلا للندوة التي انعقدت العام الماضي في واشنطن حول السودان".

وخلال هذه الندوة اعلن عدد كبير من المسؤولين الاميركيين تأييدهم لحق لسكان جنوب السودان ذوي الاكثرية المسيحية والارواحية في تقرير مصيرهم.

(في القاهرة علم من مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية ان الندوة حول "الاقليات في العالم" تنظمها منظمة غربية غير حكومية هي "ملتقى الفكر العربي").

(وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى صرح امس الاول ان لا علاقة بين موقف الحكومة المصرية حيال السودان وعقد هذه الندوة في مصر مذكرا بمعارضة مصر لتجزئة السودان).

## عودة (٤) رومانيين افرج العراق عنهم

بوخارست - رويتر - اذاع راديو بوخارست ان اربعة رومانيين عادوا الى رومانيا من العراق بعد ان عفا عنهم الرئيس العراقي صدام حسين في اعقاب نداء من الرئيس الروماني ايون ايليسكو.

وقال الراديو ان الاربعة وصلوا امس الاول.

وقالت وزارة الخارجية الرومانية ان رومانيا قدمت عدة طلبات للافراج عن الاربعة ديميتري دانيلا ونيكولاي اجاني وفلورين بوبيجا وجابرييل انسيا.


● اطفال المستوطنين الاسرائيليين في دريات اربع قرب الخليل يلعبون تحت الحراسة - (أ ف ب)

## الأخبار العربية والعالمية

# الائتلاف الياباني الحاكم يرشح وزير الخارجية لمنصب رئاسة الوزراء خلفا لهوسوكاوا

طوكيو - وكالات - وافق التحالف الياباني الحاكم الذي يضم ثمانية احزاب تبحث عن خليفة لرئيس الوزراء المستقيل موريهيرو هوسوكاوا على حل وسط امس لحسم هذه المسألة.

وقال واتارو كوبو الامين العام للحزب الاشتراكي ان الصيغة التي تم التوصل اليها تدعو زعماء الاحزاب المتحالفة لان يقرروا ما اذا كانوا سيعقدون اجتماع قمة لاختيار خليفة هوسوكاوا.

وقال كوبو ان هذا الاقتراح سيكون المحاولة الاخيرة للاتفاق على خليفة لهوسوكاوا قبل ان يتخلى السياسيون عن محاولة الحفاظ على التحالف القائم.

وذكر تقرير لوكالة فرانس برس من طوكيو ان وزير الخارجية الياباني تسوتومو هاتا غادر طوكيو قاصدا مراكش (المغرب) امس الاول وهو يكاد يكون واثقا من تعيينه رئيسا لوزراء اليابان الا ان الائتلاف الحكومي لم يعلن بعد عن قرار قاطع في هذا الشأن تاركا المجال لتكهنات حول مدى تماسكه.

وسيناقش هاتا (٥٨ سنة) في مراكش على هامش توقيع اتفاق الغات (الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية) مع المندوب الاميركي لشؤون التجارة ميكي كانتور المأزق الذي وصلت اليه المفاوضات التجارية بين اليابان والولايات المتحدة.

وقد اعلن كانتور ان (الكرة في ملعب اليابان) الا ان هاتا لن يتسنى له تقديم تنازلات كبيرة الى الولايات المتحدة بما ان حكومته مكلفة فقط بتسيير الشؤون الجارية ولن يمكن احراز تقدم في هذا الموضوع قبل تولي الحكومة اليابانية الجديدة مهامها رسميا.

وقد كاد الائتلاف الياباني الحكومي ان يسقط عدة مرات منذ استقالة رئيس الوزراء يوم الجمعة ثم توصل الى اتفاق على ضرورة الحفاظ على تماسكه وعلى ترشيح هاتا رئيسا لوزراء الحكومة المقبلة.

واكد هاتا قبل مغادرته انه لم يصدر بعد قرار في هذا الشأن بينما الامناء العموم للاحزاب اقتصروا على التصريح بضرورة تشكيل حكومة جديدة في اقرب وقت ممكن.

ويؤكد المعلقون السياسيون اليابانيون انه اذا تأكد اختيار هاتا فالتصويت في البرلمان للتصديق على هذا الاختيار سيتم في اول الاسبوع المقبل بعد عودة هاتا الى طوكيو يوم الاحد المقبل. وعندئذ يمكن اعتماد الميزانية سريعا بلا تغيير.

وقد اكد كيغو اوشي رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي وهو حزب صغير في الائتلاف الحكومي ان هاتا اصبح الان (الخليفة المرجح) لهوسوكاوا. اما الصحف فتتحدث عنذلك على انه امر يكاد يكون مؤكدا.

وانعكس هذا الاختيار بصورة ايجابية على بورصة طوكيو التي شهدت امس الاول ارتفاعا بنسبة ٢,١ في المائة لان الاطمئنان الى حجم هاتا السياسي ساد الاسواق.

ولكن لا يزال يلاحظ بعض التبرم داخل الائتلاف وبخاصة من جانب ماسايوشي تاكيمورا رئيس حزب الرواد والمتحدث باسم الحكومة.

ويخشى حزب الرواد شأنه شأن الحزب الاشتراكي اكبر حزب في الائتلاف استبعادهما تدريجيا من الساحة السياسية بعد تولي هاتا زعيم حزب التجديد رئاسة الحكومة.

وقد برهن ايشيرو اوزاوا الامين العام لحزب التجديد في الاونة الاخيرة من جديد على موهبته في توجيه سياسة الائتلاف من خلف الستار فقد تم الاتفاق على ترشيح هاتا بعد عدة لقاءات سرية بينه وبين رئيس الحزب الاشتراكي توميشي موراياما اللذين يكن كل منهما للاخر عداء معلنا.

---

اللورد كارينجتون وكيسنجر "حزينان":

# انهيار الوساطة في جنوب افريقيا بعد رفض الزولو الموافقة على جدول الاعمال

● قوات جنوب افريقيا توزع الحلوى على الاطفال في مناطق النزاع امس ( أ.ف.ب )

جوهانسبرج - وكالات - قال وسطاء اجانب في جنوب افريقيا امس الخميس، ان مسعى الوساطة الذي يضطلعون به في جنوب افريقيا مني بالفشل.

وقال وزير الخارجية البريطانية السابق لورد كارينجتون للصحفيين في جوهانسبرج بعد انهيار مهمته المشتركة مع وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر "حقيقة انهيار المهمة تملؤني حزنا".

وقد ذكر كبير المفاوضين الحكوميين امس الخميس ان مهمة الوساطة الاجنبية التي تحاول ابعاد خطر اعمال العنف عن اول انتخابات متعددة العرقيات تجري في جنوب افريقيا قد انهارت.

وفاجأ مانجوسوثو بوثيليزي زعيم حزب اينكاثا الذي يقاطع الانتخابات التي ستجري في الفترة ما بين ٢٦ و٢٨ نيسان الحالي الوسطاء امس الاول برفضه الموافقة على شروط الوساطة.

وكانت محادثات الوساطة تجري بشكل متواز في نفس الفندق الذي تدور فيه المحادثات في وسط جوهانسبرج بين الحكومة ومنظمة المؤتمر الوطني واينكاثا.

واعلن هنري كيسينجر، ان الوسطاء الدوليين سيغادرون بعد ان عجزت الاطراف المعنية عن التوصل الى اتفاق حول مدى صلاحية هذه الوساطة.

وقال "اننا نرحل ونحن نكن مشاعر حميمة لكل الذين اجتمعنا بهم والذين كرسوا لنا وقتهم وبذلوا جهودا كثيرة للتوصل الى نتيجة".

وقال كيسينجر الذي يترأس البعثة المؤلفة من ستة وسطاء أن هؤلاء ابلغوا الاحد الماضي انه "تمت الموافقة على قواعد هذه المهمة".

وقال "وعلى هذا الاساس واستنادا الى نصائح جميع الاطراف التي تم استشارتها قررنا ان نأتي الى هنا. وعندما وصلنا لاحظنا انه اعيد النظر في قواعد هذه الوساطة او انه لم يتم التوصل الى اتفاق بالاجماع كما اعتقدنا".

وطلب من حزب انكاثا زولو ومنافسه المؤتمر الوطني الافريقي "النظر ما اذا يستطيعان سد الثغرات الفاصلة بينهما".

واعلن وزير تطوير الدستور ورئيس الفريق المفاوض باسم حكومة بريتوريا رولف ماير ان الوساطة الدولية في جنوب افريقيا فشلت بسبب رفض حزب الزولو (اينكاثا) الموافقة على جدول الاعمال.

واضاف "من المؤسف ان يؤتى بالوسطاء الى جنوب افريقيا دون ان تتضح مسألة تأجيل الانتخابات" المقررة من ٢٦ الى ٢٨ نيسان.

واوضح "لم يتم اي اتفاق في اي مرحلة على ان تكون مسألة تأجيل الانتخابات بين القضايا المطروحة".

واضاف ماير ان الوساطة فيما خص حكومته يمكن ان تستمر الا ان الصلاحيات الممنوحة للوسطاء "لن تساعد على استمرار الجهود في هذا الاطار".

---

● دبابتان بلجيكيتان في عاصمة رواندا امس - ( أ.ف.ب )

مصر تغلق سفارتها في كيجالي:

# استمرار المعارك الضارية في عاصمة رواندا بلجيكا تسحب قواتها المشاركة في حفظ السلام

كيجالي - رويتر - خاضت وحدات من الجيش الرواندي والثوار الزاحفين على المنطقة معارك ضارية في العاصمة كيجالي وحولها امس الخميس لليوم الثاني على التوالي.

وتساقطت قذائف المورتر والمدفعية الثقيلة حول تلال العاصمة بعد ساعات من اعلان الامم المتحدة ان الجانبين وعدا بمناقشة وقف اطلاق النار.

ونفى الثوار تقارير الامم المتحدة عن اجراء محادثات لوقف اطلاق النار.

وقال المتحدث باسم الجبهة الوطنية الرواندية "لن نتفاوض على وقف اطلاق النار مع احد".

وقد ذكر رئيس مجلس الامن الدولي كولن كيتنج مندوب نيوزلندا الليلة قبل الماضية ان الجبهة الوطنية والحكومة المؤقتة في البلاد اتفقتا على الاجتماع امس تحت رعاية الامم المتحدة لبحث وقف اطلاق النار في البلاد التي تمزقها حرب اهلية طاحنة.

وقال كيتنج ان الاجتماع سيعقد في العاصمة كيجالي في مقر قوات الامم المتحدة التي ارسلت الى رواندا العام الماضي.

وقد اندلعت المذبحة الاخيرة في رواندا والتي قتل فيها الوف الاشخاص قبل اسبوع بعد مقتل الرئيس جوفينال هاريارينمانا في هجوم بصاروخ على طائرته.

واعلن قيام حكومة مؤقتة يوم الجمعة وعين الرئيس السابق للبرلمان ثيودور سينديكوبوابو رئيسا مؤقتا للبلاد.

من جهة اخرى قال وزير الخارجية البلجيكي فيلي كلايس امس، ان بلجيكا قررت سحب القوة التي تشارك بها في قوات حفظ السلام الدولية في رواندا.

وقال كلايس في مؤتمر صحفي انه ايا كان قرار مجلس الامن الدولي فلن تظل القوات البلجيكية جزءا من عملية الامم المتحدة في رواندا.

وذكر ان وجود قوات حفظ السلام الدولية في رواندا لم يعد له معنى لان الهدف منه اصلا كان تنفيذ اتفاق حفظ سلام تم توقيعه العام الماضي.

ومضى قائلا ان القوات الدولية لم تتمكن من الحيلولة دون مقتل عشرات الالوف من الاشخاص وان المشاعر المعادية لبلجيكا في رواندا من القوة بدرجة لم يعد معها بوسع بلجيكا ان تخاطر بتعريض ارواح جنودها للخطر.

ومن ناحيتها قالت مصر التي تتولى رئاسة منظمة الوحدة الافريقية في دورتها الحالية امس، انها قررت اغلاق سفارتها في رواندا مؤقتا بسبب الاخطار التي يتعرض لها اعضاء السفارة.

---

احتجاز (٥) وزراء كرهائن:

# انقلاب عسكري في ليسوتو متمردون يقتلون نائب رئيس الوزراء

ماسيرو - أ.ف.ب - اعلنت مارينا ميني القائمة بالاعمال الجنوب الافريقية في ماسيرو ان الجنود المتمردين اقدموا على قتل سيلوميتسي باهولو نائب رئيس وزراء ليسوتو.

واوضحت ميني ان الجنود قتلوا باهولو خلال عملية اطلاق نار في منزله في ماسيرو في حين احتجزوا اربعة وزراء كرهائن.

وكان رئيس وزراء ليسوتو نتسو موخيلي اعلن في وقت سابق في تصريح للاذاعة الرسمية الجنوب افريقية ان بلاده تشهد انقلابا عسكريا ووجه نداء الى جنوب افريقيا للتدخل.

ويشار الى ان ليسوتو تقع في افريقيا الجنوبية وتحيط بها دولة جنوب افريقيا من كافة الجهات.

وقال شهود عيان ان جنودا في العاصمة ماسيرو اعتقلوا امس ما يصل الى خمسة من وزراء ليسوتو ونقلوهم الى احدى ثكنات الجيش.

ولم يتضح على الفور سبب اعتقال الوزراء ومن بينهم نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم.

وقال دبلوماسي "اعتقل الجيش ما يصل الى خمسة وزراء خلال الصباح. ولم يصدر بيان ولا نعرف لماذا فعلوا ذلك".

وقال ان الوزراء الخمسة يمكن اعتبارهم من المناوئين للعسكريين في مجلس الوزراء.

وكانت العاصمة ماسيرو التي هزها قتال بين فصائل الجيش في كانون الثاني الماضي هادئة. ولم تشهد وجود قوات باعداد كبيرة او علامات على تحركات للجيش.

ولكن وزارة الخارجية بجنوب افريقيا قالت في بريتوريا ان رئيس الوزراء انتسو موكيلي ناشد حكومة جنوب افريقيا من خلال سفيرها في ماسيرو المساعدة في انهاء الازمة ومنع اراقة الدماء.

ودفع القتال العنيف بين فصيلي الجيش في كانون الثاني الماضي الى وساطة دولية لانهاء الازمة.

وقال رئيس الوزراء امام البرلمان في الاسبوع الماضي ان الحكومة تنوي تشكيل لجنة للتحقيق في القتال الذي اندلع في كانون الثاني الماضي وشهدت انحاء العاصمة قتالا بين الفصائل المتحاربة.

وقال دبلوماسيون انه لم يتضح ما اذا كانت احدى فصائل الجيش ام الجيش بالكامل ضالع في تطورات امس الخميس. وقالوا ان هناك تقارير غير مؤكدة تقول ان نائب رئيس الوزراء قتل بالرصاص اثناء اعتقاله.

---

## المهربون في الصين يتعرضون لاطلاق النار

بكين - رويتر - قالت صحيفة تشاينا ديلي امس الخميس ان الصين التي تواجه تناميا في الواردات المهربة بدءا من السجائر وحتى السيارات اصدرت اوامرها الى مسؤولي الجمارك باطلاق الرصاص على من يشتبه بانهم مهربون اذا قاوموا عمليات تفتيشهم.

وقالت الصحيفة ان السياسة التي وضعتها الادارة العامة للجمارك هذا العام تنص على «اطلاق النار على المهربين الذين يلجأون للعنف والمهربين المسلحين الذين يرفضون او يقاومون عمليات التفتيش التي يقوم بها افراد الجمارك للسلع المهربة بطريق البحر».

واصبح الساحل الجنوبي للصين ملاذا للقراصنة والمهربين. ويقول مراقبون دوليون ان خفر السواحل الصيني ومراكب البحرية الصينية هي المسؤولة اساسا عن تفشي عمليات التهريب.

---

## غالي يصل اسبانيا في اول زيارة رسمية

مدريد - رويتر - وصل الى مدريد في وقت متأخر الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي في اول زيارة رسمية يقوم بها لاسبانيا.

وسيجري محادثات مع زعماء الحكومة الاسبانية قبل توجهه الى برشلونة لحضور مؤتمر بشأن «الامم المتحدة والامن العالمي».

ويغادر غالي اسبانيا متوجها الى باريس يوم غد السبت.

---

## الجامعة العربية تأسف لقرار تزويد اسرائيل بطائرات حربية امريكية

القاهرة - ق.ن.ا - اعربت جامعة الدول العربية عن اسفها للقرار الامريكي الاخير بتزويد اسرائيل بالمزيد من الاسلحة المتطورة ومنها خمس وعشرون طائرة هجومية من طراز (اف ١٥).

وقال السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة في تصريح لراديو القاهرة اذاعه امس ان من شأن حصول اسرائيل على هذه الطائرات توسيع دائرة التهديد الاسرائيلي لامن جميع الدول العربية.

واضاف ان ذلك سوف ينعكس بصورة تلقائية في شكل مزيد من التعنت الاسرائيلي ورفض جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط.

---

# اجتماع البرلمان الايطالي اليوم يمهد لتشكيل حكومة جديدة

روما - أ.ف.ب - يتوقع ان يطلق اول اجتماع سيعقده اليوم البرلمان الذي انتخبه الايطاليون في ٢٧ و٢٨ من الشهر الماضي العملية التي ستؤدي الى تشكيل الحكومة الايطالية الجديدة التي يحظى زعيم حزب فورتسا ايطاليا سيلفيو برلوسكوني بكل الفرص لترؤسها.

وسيجتمع النواب ال ٦٣٠ واعضاء مجلس الشيوخ ال ٣١٥ اليوم في جلسة رسمية ستسجل بدء عمل البرلمان الثاني عشر.

وفور اجتماع النواب واعضاء مجلس الشيوخ ومعظمهم يخطون خطواتهم الاولى في المجال السياسي سيجري انتخاب رئيسي المجلسين وتشكيل المجموعات البرلمانية ويشار الى ان الحزب اليميني الذي فاز في الانتخابات الاخيرة تفاوض خلال اسبوع بكامله عبثا للاتفاق على اختيار الرئيسين الجديدين. وتم ارجاء اجتماع مهم كان مقررا عقده اصلا الاربعاء الماضي في اللحظة الاخيرة الى صباح امس.

ويذكر ان الاغلبية مؤلفة من رابطة الشمال بزعامة اوميرتو بوسي وفورتسا ايطاليا والتحالف الوطني بزعامة جيان فرانكو فيني. وتتداول العديد من الاسماء لرئاسة مجلس الشيوخ امثال فرانشيسكو سبيروني رئيس المجموعة البرلمانية السابقة لرابطة الشمال في مجلس الشيوخ او جيوفانتي سيادوليني الرئيس السابق لمجلس الشيوخ. وقال رئيس المجلس كارلو ازيليو شيامبي ان هذه الانتخابات قد تتطلب يومين او ثلاثة ايام.

---

# مسؤول اميركي يصل كوريا الجنوبية اليوم لبحث الملف النووي لجارتها الشمالية

سيول - ق.ن.ا - يصل روبيرت كالوتشي مساعد وزير الخارجية الامريكي اليوم الجمعة في بداية زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مشاورات مع المسؤولين الكوريين الجنوبيين حول كيفية التعامل مع الملف النووي لكوريا الشمالية.

وتشير وكالة انباء (يونهاب) الى ان زيارة كالوتشي تكتسب اهمية اضافية كونه هو الشخص المسؤول عن المحادثات الامريكية مع كوريا الشمالية كما ان زيارته تأتي قبل ايام من وصول وزير الدفاع الامريكي وليليام بيري لتنسيق المواقف بين واشنطن وسيول حول افضل السبل للتعامل مع القضية النووية المثيرة للقلق والجدل.

وتأتي زيارة كالوتشي في وقت رجحت فيه مصادر كورية جنوبية ان يؤكد المسؤولون الكوريون والامريكيون التزامهم بحل دبلوماسي للازمة الحالية وان يخففوا من النبرة التي تربط بين استئناف المحادثات الامريكية الكورية الشمالية وبين تحقيق تقدم على طريق تبادل مبعوثين خاصين بين شطري شبه الجزيرة الكورية.

من جهته اعرب كيان كيشين وزير الخارجية الصيني عن اعتقاده بأن الوضع بالنسبة لقضية البرنامج النووي لكوريا الشمالية قد تحسن منذ اقرار مجلس الامن الدولي بيانا غير ملزم في الشهر الماضي حث فيه بيونج يانج على تمكين المفتشين الدوليين من تفتيش منشآتها النووية.

وقال الوزير الصيني الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة (طوكيو شيمبون) اليابانية انه يتفهم الاسباب التي دفعت كوريا الشمالية للمسارعة باستنكار بيان مجلس الامن نظرا لاصرارها على ضرورة ان يتم تسوية المشكلة من خلال مفاوضات مع الولايات المتحدة دونما تدخل من جانب الامم المتحدة.

---

# ارغام طائرة امريكية على الهبوط بعد دخولها المجال الجوي الروسي

موسكو - أ.ف.ب - نقلت وكالة انباء انترفاكس عن مسؤول في قوات الدفاع الجوية الروسية ان طائرة تابعة لهذه القوات ارغمت امس الاول طائرة اميركية دخلت المجال الجوي الروسي على الهبوط في كمتشاتكا (اقصى شرقي روسيا).

وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان طائرة مجهولة خرقت المجال الجوي الروسي بعيد الساعة ٠٠,٠٠ تغ من يوم امس الاول ولم تستجب للطلب الذي وجهه برج المراقبة بالتعريف عن هويتها.

وارسلت على الفور مقاتلة من طراز ميغ ٣١ لمطاردة الطائرة وبعد ٢٠ دقيقة اقام الطيار الروسي اتصالا مع الطائرة الخاصة وهي من طراز سيسنا ٥٥٠.

ولم تستجب الطائرة لطلب الطيار الروسي بالتعريف عن هويتها وامر الطيار بالهبوط في مطار يليزوفو في شبه جزيرة كمتشاتكا.

وكان يقود الطائرة التابعة لشركة اميركية خاصة مواطن اميركي يدعى روبيرت ديفيس يبلغ ال ٥١ من العمر. كان ديفيس الراكب الوحيد في الطائرة السيسنا. وقد انطلق بها من جزر صغيرة قريبة من سواحل الاسكا متجها الى اليابان.

ونقلت الوكالة عن المسؤول قوله ان السلطات الروسية حصلت على برنامج رحلة الطائرة بعد ساعة من وقوع الحادث وفتحت تحقيقا لتحديد ما اذا كان الحادث على علاقة مع دورية نفذتها في نفس الوقت طائرة استخبارات تابعة للجيش الاميركي في المنطقة ذاتها.

---

# «حماس» تدعو الى حوار وطني فلسطيني

غزة - قدس برس - دعت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» القوى الفلسطينية الى حوار شامل «من اجل تجنيب الفلسطينيين مخاطر اندلاع صراع داخلي» وقال الدكتور محمود الزهار احد زعماء الحركة في قطاع غزة لمراسل «قدس برس» ان القيادات الفلسطينية ملزمة بالحوار لتجنب اي صراعات قد تنشأ بين الفلسطينيين في اعقاب تطبيق اتفاق الحكم الذاتي في قطاع غزة ومدينة اريحا، الا انه نفى انباء عن بدء تنسيق بين حركة «حماس» وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، واتهم من اسماهم بـ «بعض الجهات المنقسمة في مسيرة اوسلو» بأنها «تحاول الايحاء من خلال تصريحات صحفية بشأن هذه الاجتماعات ان غزلا سياسيا يجري بين الجهات المؤيدة ومعارضي التسوية الحالية».

واكد المتحدث الفلسطيني ان حركة «حماس» «لن تشارك في انتخابات سلطة الحكم الذاتي ولا في برلمانه. ولا في اداراته على الاطلاق» غير انه استدرك يقول ان الحركة ستشارك في كافة الانتخابات الشعبية التي تخدم الجمهور كالبلديات والنقابات المهنية.

---

# احباط فلسطيني

وامس ايضا كان المفروض ان يكون رابين رئيس حكومة في دولة تحتفل بالذكرى السادسة والاربعين لقيامها بالتقويم العبري وعلى ثقة من ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع عرفات قد وضع اسرائيل على بداية الطريق الى السلام والامن وامن له فترة حكم ثانية.

ولكن يبدو ان هذا كان اضغاث احلام افاق منها رابين ليرسل مندوبين عنه الى جنازات يهود قتلهم معارضون لاتفاقية السلام ويبحث عن ملاذ يقيه عاصفة احتجاج تهب من الجناح اليمين.

ولم يحتفل كثير من الاسرائيليين بالذكرى السنوية السادسة والاربعين لقيام دولتهم على انقاض فلسطين امس بالقيام برحلات بينما قامت اسر ضحايا اخر هجوم فلسطيني يدفن موتاها.

واعلنت حالة التأهب بين قوات الامن تحسبا لوقوع مزيد من العمليات الفدائية الفلسطينية.

وجرى دفن ثلاثة من القتلى الخمسة الاسرائيليين امس الخميس وهم رحميم ماسجوكر ٣٣ عاما واني بيرلوتر ١٩ عاما وادافيد مويال ٢٧ عاما وكان بيرلوتر جنديا. وقالت الشرطة الاسرائيلية ان الاثنين الاخرين هما فريدا داجا ٤٧ عاما وهو مهاجر من اثيوبيا وامرأة عمرها ٤٩ عاما تدعى بيلها بوتين.

● عرفات ياسف لرابين

وقال راديو العدو امس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اتصل هاتفيا برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ليعرب له عن اسفه لتفجير حافلة الركاب في الخضيرة واكدت وكالة الانباء الفلسطينية وفا من تونس هذا النبأ امس.

وقال الراديو ان عرفات اعرب عن مواساته لاسر الضحايا في الاتصال الذي تم الليلة قبل الماضية بينما كان الاسرائيليون يستعدون لبدء الاحتفالات بذكرى مرور ٤٦ عاما على قيام دولة اسرائيل.

وذكر الراديو ان عرفات اشار في اتصاله مع رابين الى ادانته لهجوم الخضيرة بوصفه هجوما على مدنيين اسرائيليين ابرياء.

● وصية شهيد الخضيرة

واشار بيان صادر عن الجناح العسكري لحركة حماس الى ان منفذ عملية الخضيرة يوم امس الاول هو الشهيد عمار صالح عمارنة ٢٢ عاما وقال البيان ان عمارنة من اهالي قرية يعبد قضاء مدينة جنين شمال الضفة الغربية مشيرا الى ان منفذ العملية الذي انهى دراسته الثانوية اعتقل عدة مرات بتهمة المشاركة في فعاليات الانتفاضة الفلسطينية.

وقالت مصادر اسرائيلية ان عمارنة لم يكن مطلوبا لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وقال سكان يعبد لوكالة فرانس برس ان ملثمين ينتمون الى حركة حماس جابوا شوارع البلدة يحملون مكبرات صوت وينعون الشهيد عمارنة وقالوا ان الحركة ستواصل عملياتها حتى دحر الاحتلال عن ارض الرباط (فلسطين)

وتدفق معظم سكان القرية وعددهم ١٠,٠٠٠ نسمة وسكان القرى المجاورة لتقديم التعازي لاسرة عمارنة التي قدمت اقداح القهوة العربية والتمر كما هي العادة في عزاء الشهداء.

ورفعت القرية رايات الحداد السوداء ورايات التيار الاسلامي الخضراء بينما انتشر الجنود الاسرائيليون عند المداخل الرئيسية تأهبا للتدخل في حالة اندلاع الاحتجاجات.

وقال اقارب عمارنة انه انسل من القرية يوم الثلاثاء الماضي ولم يعرف احد مكانه الى ان اصدرت حماس منشورها الذي وصفته فيه باسم شهيدنا البطل.

وترك الشهيد عمارنة قبل ان يخرج في مهمته رسالة في المسجد الذي يتردد عليه طلب فيها من اسرته ان تدعو له ولا تذرف الدموع عليه.

واحاط عمارنة وهو مزارع من قرية يعبد في الضفة الغربية المحتلة نفسه بشحنة متفجرات وهو يستقل حافلة في بلدة الخضيرة امس الاول.

وحث عمارنة في رسالة كتبها بخط يده والدته وشقيقاته وجميع اقاربه الا يذرفوا الدمع والا ينتحبوا او يرتدوا ملابس الحداد.

وطلب من اسرته وكل من يعرفه ان يصفح عنه ويدعو له فهو بحاجة الى كثير من الدعاء.

وقال الشهيد في وصيته ارجو من امي الحنونة والاخوات وجميع الاقارب عدم الصراخ والنياح، وارجو من كل من يعرفني ان يسامحني فأنا بحاجة الى الدعاء منكم والاكثار من قول انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وقال اقارب الشهيد ان اسرته علقت وصيته الى جانب صورة كبيرة له في بيت العزاء وقام ذووه بتوزيع الحلوى امس فيما علت اصوات الزغاريد من المنزل.

● مواجهات

من جهة اخرى اثار انذار خاطىء بوجود قنبلة امس الذعر لدى الاف من الاسرائيليين المشاركين في احتفال قدموا الى محيط بحيرة طبريا شمال فلسطين في مناسبة قيام دولة اسرائيل.

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت بعد ظهر امس في حافلة متوقفة بالقرب من البحيرة من دون وقوع جرحى وسمع بعض المحتفلين صوت انفجار.

وقال الناطق باسم الشرطة اريك بار من لوكالة فرانس برس ان خبراء المتفجرات لم يعثروا لا على شحنة ناسفة ولا على اي اثر لانفجار وتابع انه انذار خاطىء.

وتوعدت حركة حماس الاسلامية امس غداة تبنيها مسؤولية قتل خمسة اسرائيليين في الخضيرة الدولة العبرية ب ثلاث مفاجات اخرى.

وقالت الحركة في بيان وزعته في الاراضي المحتلة على رئيس وزراء العدو رابين ورئيس هيئة اركانه ايهود باراك انتظار ثلاث مفاجات اخرى لتجبرهما على وضع حد لتجاوزات المستوطنين في الضفة والقطاع.

واعتبرت حماس ان عملية امس الاول في الخضيرة كانت بمثابة انتصار استخباري وامني جديد لكتائب القسام جناحها العسكري.

وتوجهت حماس في بيانها الى سكان اسرائيل العرب وطلبت منهم الابتعاد عن اماكن التجمعات الاسرائيلية المختلفة وعدم ركوب الباصات الاسرائيلية وانشاء شركة باصات خاصة بهم حتى يكونوا بعيدين عن الاصابة جراء عملياتنا القادمة.

واعرب المواطنون الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل عن تأييدهم للعملية الانتحارية في مدينة الخضيرة في مسيرات جماهيرية حاشدة انطلقت في انحاء متفرقة من القطاع حيث انطلقت مسيرة حاشدة في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة شارك فيها اكثر من ٤ الاف فلسطيني رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية.

وانطلقت مسيرات مماثلة في مخيم الشاطىء والنصيرات بقطاع غزة شارك فيها الاف الفلسطينيين للاعراب عن تأييدهم للعملية واكد شهود عيان ان الحلوى وزعت في المسيرتين اللتين انتهتا دون وقوع اشتباكات بين جنود الاحتلال الاسرائيلي والمشاركين فيها.

وقال شهود ان جنودا اسرائيليين جرحوا برصاصهم صبيا فلسطينيا في الثامنة من عمره في مصادمات في قطاع غزة المحتل امس

واصيب الصبي بالرصاص في صدره في مخيم جباليا ونقل الى مستشفى الشفاء في غزة.

وقالت مصادر فلسطينية ان شابين فلسطينيين من سكان قرية بيت فوريك شرقي مدينة نابلس اصيبا ليلة امس الاول بجروح مختلفة اثر قيام عدد من المستوطنين اليهود بالاعتداء عليهم بالضرب المبرح. وهما قاسم سعادة ٣٠ عاما ومحمد سعادة ٣٠ عاما.

وقال اهالي قرية قراوة بني حسان قضاء مدينة نابلس ان السلطات الاسرائيلية فرضت نظام حظر تجول على مشارف القرية في ساعات متأخرة من ليلة امس الاول واضاف الاهالي ان القرية شهدت حملة مداهمات وتفتيش واسعة من قبل الجنود الاسرائيليين وفرض نظام منع تجول حتى ساعات مبكرة من صباح امس وذلك بحثا عن مطارد فلسطيني تعتقد السلطات الاسرائيلية انه يختبيء في احد منازل القرية.

ويذكر ان سلطات الجيش الاسرائيلي تبحث منذ فترة طويلة عن الشاب علي العاصي من سكان القرية المذكورة بتهمة انتمائه لخلايا عزالدين القسام ومشاركته في عمليات عسكرية ضد اهداف اسرائيلية.

اراء حــــرة

# قراءة هادئة في افكار خاطئة!

● رمضان الرواشدة

ثمة عدد من المصطلحات الفكرية والسياسية ما زالت دارجة ومستخدمة في مجال العمل السياسي والحزبي، الاردني، وبالاخص فيما يسمى اصطلاحا باحزاب اليسار الاردني. والمشكلة ليست فقط في اساءة التعبير عن المفهوم او المصطلح بل في اساءة تطبيقاته العملية وانحرافه عن الغرض الاساسي النظري المفترض له، وانني اعتقد ان وقفة نقدية جريئة امام هذه الحالات كفيل بان يخرج احزابنا، اليسارية، من عديد من ازماتها المتعلقة بالموقف النظري او الفكري للحزب، اي حزب.

● الحزب الطبقي:

تستخدم بعض الاحزاب مصطلح "الحزب الطبقي" او "حزب الطبقة العاملة" للدلالة على نفسها وتمثيلها لهذه الطبقة، وتنطلق بذلك من المفهوم الاقتصادي للطبقة الذي اطلقه ماركس، انطلاقا من فهمه وتحليله لعلاقات الانتاج وموقع الافراد من ملكية وسائل الانتاج.

وقد استعار الماركسيون هذا المفهوم "الحزب الطبقي" من الحقل الاقتصادي ونقلوه، وتم استخدامه في الحقل السياسي، الامر الذي يعتبره الكثير من المفكرين "خطأ منهجيا وعائقا امام المعرفة العلمية".

ولا يمكن تجاهل وجود طبقات اجتماعية في اي مجتمع كان، لكن غاب عن ذهن الكثير من الماركسيين ان عملية "الفرز" استنادا الى المعايير السياسية تقوم على عوامل عديدة بعضها اقتصادي والبعض الاخر اجتماعي ـ ثقافي، كما ان الوعي الاجتماعي يعد عنصرا حاسما على صعيد عملية الفرز الطبقي.

والغريب اننا لا نجد احزابا تقوم على انتماءات اعضائها انتماء نقيا صافيا الى هذه الطبقة او تلك، فليس هناك حزب عمالي بمعنى الحزب العمالي، بل ان غالبية منتسبي الاحزاب اليسارية الاردنية هم من "البرجوازية الصغيرة" او بصيغة اخرى الطبقة الوسطى من مثقفين واطباء ومحامين ومعلمين وموظفين وصغار الكسبة.

واتساءل هنا لماذا تصر بعض الاحزاب على اعتبار نفسها حزبا للطبقة العاملة، وما هو مبرر ذلك غير ان هذه الاحزاب تريد لي عنق الحقيقة والتمسك فقط بالمفهوم النظري الذي اطلقه ماركس؟

● *المركزية الديمقراطية:*

يندر ان تجد حزبا يساريا لا يستخدم في نظامه الداخلي مقولة "المركزية الديمقراطية" التي تحكم علاقات الحزب الداخلية وتشير اليها الاحزاب اليسارية كمبدأ" لصياغة العلاقات الحزبية الداخلية تضمن المشاركة لجميع منظمات واعضاء الحزب في رسم سياسته، والتزام الاقلية برأي الاغلبية وقراراتها، والهيئات الدنيا بقرارات الهيئات العليا".

واذا دققنا جيدا نجد اولا ان ماركس وانجلز لم يتحدثا، مطلقا عن شيء اسمه "المركزية الديمقراطية"، لكن لينين اشار اليها بقوله" ان المركزية الديمقراطية لا تستبعد اطلاقا الاستقلال الذاتي، بل العكس، انها تفترض ضرورته".

والمركزية الديمقراطية ليست ابداعا مميزا لكي تكون وصفه ملازمة لبناء ولتنظيم حياة الحزب. فعلى سبيل المثال فان الانتخابات من القاعدة الى القمة تجري في مختلف الاطر المنظمة مثل الاندية والنقابات والاحزاب الاخرى بغض النظر عن هويتها الفكرية اما استخدام "التزام الاقلية برأي الاغلبية" في تعريف المركزية الديمقراطية، فلا يجب وبأي حال من الاحوال ان يحول دون حرية التعبير العلني والحر عن رأي الاقلية، وكما ان الالتزام برأي الاغلبية من قبل الاقلية يفترض حكما من الاولى الاعتراف بحق الثانية في التعبير عن رأيها، وهذا شكل راق. للتعبير عن التنوع في اطار الوحدة سواء داخل الحزب او على مستوى المجتمع ككل.

وربما كانت المركزية الديمقراطية صالحة لفترات محددة كاقتراب لحظات الثورة في بعض البلدان، لكنها غير صالحة البته في مجتمع التحولات الديمقراطية ويغدو التمسك بها تمكسا رجعيا مهما حاول المجتهدون تغليب الديمقراطية، حيث ستكون النتيجة حكما تشجيعا للجمود الفكري والهذيان التنظيمي، ويجعل من الحزب حزبا يجمع النخبة ولا يستطيع ان يمد صلاته ليكون حزبا جماهيريا لان امكانية التطور عنده تصبح معدومة.

ان تبني المبدأ اللينيني في التنظيم "المركزية الديمقراطية" اوصل بعض الاحزاب الى حالة من الجمود الفكري والضمور التنظيمي حيث غاب الابداع الحر والديمقراطي والمعارضة الموضوعية البناءة وتم ايقاف العملية الديالكتيكية في حياة الاحزاب اليسارية بشكل ارادوي ستاليني.

ان حزبا ديمقراطيا، اشتراكيا علميا، معاصرا، ومن طراز جديد يجب ان يحافظ على انضباطه التنظيمي، لكن، في الوقت نفسه، يجب ان يكون حزب المبادرة والنشاط المنظم، حزب التعددية الفكرية فالتنوع ضمن اطار الوحدة هو في اساس الجدل الماركسي.

● الاسترشاد بالماركسية والحزب اللينيني:

تعتبر الاحزاب اليسارية ان "الاسترشاد بالماركسية اللينينية" اهم واجباتها الفكرية، وكأن التجارب النضالية الثورية والديمقراطية العالمية توقفت عند لينين او لم تكن موجودة قبل ماركس. وهذا اصرار عجيب غريب من هذه الاحزاب التي لم تر ما يستحق الذكر في "كومونة" باريس ١٨٧١ اولى المحاولات لايجاد المجتمع الاشتراكي وكأن تجارب بلدان العالم الثالث في فيتنام وكوبا وامريكا اللاتينية وغيرها لا تستحق الاسترشاد بها، باعتبارها ليست افكارا وثورات ماركسية!! وهذا امر غريب عجيب!

وهذه احدى اخطاء الاحزاب اليسارية التي ما انتبهت اليها بتاتا. وعلى هذا المنوال، فان الحزب اللينيني قد فقد اهم مقوماته الاساسية وهو "التغيير بواسطة الثورة" ولم يعد للحزب، كأداة تنظيم، نفس المهام التي كانت له، فالشكل التراتبي، الهرمي، العسكري الى حد كبير وفكرة الانضباط لم يعد لها ما يبررها اليوم في ظل انحسار فكرة التغيير الثوري لصالح فكرة التغيير الديمقراطي وحلول لعبة الديمقراطية الانتخابية مكان فكرة التغيير الانقلابي العسكري او العنف الثوري.

● التجديد

ان التجديد في بنية وتفكير الاحزاب اليسارية ليس شرفا او موضة نختارها واعية، بل هي ضرورة موضوعية، تفرض نفسها في واقع محلي وعالمي متغير، واقع فكري وسياسي، هذا اذا ارادت الاحزاب اليسارية ان تكون العمود الفقري للحركة الوطنية والديمقراطية الجديدة.

ان التطور والتجديد يكمن في استخدام الجوهر الانساني للفكر الماركسي والطموح بالوصول الى العدالة الاجتماعية والديمقراطية في المجتمع، وهذا الامر لن يستطيع ان يفعله من تعود الخضوع للالة الحديدية "المركزية الديمقراطية".

---

## باب الاسراف:

**وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين**
**٣١: الاعراف**

**وكذلك نجزي من اسرف ولم يؤمن بايات ربه**
**١٢٧: طـه**

**والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما**
**٦٧: الفرقان**

**واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين**
**١٤١: الانعام**

---

# التعاون البناء بين الجامعات ووزارات الصحة

● د. محمود عبدالعزيز الزعبي

إن مسألة العلاقة بين الجامعات ووزارات الصحة او بين التعليم الطبي ونظام الرعاية الصحية وان كانت مسألة قديمة، الا انها تثير الاهتمام بشكل دائم، ففي حين تتبع الجامعات وزارات التعليم بصورة تقليدية فان وزارات الصحة هي التي تتولى مسؤولية نظام الرعاية الصحية، وتعمل كلتاهما في ظل ميزانيات مالية مستقلة بل ومتعارضة في اتجاهاتها احيانا، وفي طرق التمويل احيانا اخرى، وقد يكون هناك استثناءات رئيسية لهذا الوضع، ففي بولندا تقوم وزارة الصحة بادارة المدارس الطبية في تكامل وثيق مع نظام الرعاية الصحية (مع وجود مسؤوليات الاشراف في المناطق الصحية).

انظر تأثيرات الخدمات الصحية على التعليم الطبي: نظرة عالمية، مؤسسة ماسي نيويورك ١٩٧٨.

ولقد درجت الجامعات على اعتبار ان دورها يتمثل في تخريج المتخصصين المدربين تدريبا جيدا من الاهتمام بمستويات اكاديمية يفترض انها دولية ورفيعة، وذلك دون النظر الا في القليل النادر للمسائل المتعلقة بالعدد اللازم من هؤلاء المتخصصين وخصائص المواقع التي سوف يعملون فيها، ومدى ملاءمة التدريب الذي حصلوا عليه، وتطلعات هؤلاء الاطباء الشبان[1].

وقد حاول سيغول وزملاؤه (دمج الرعاية الطبية والتعليم الطبي، حولية العلوم الاكاديمية نيويورك ١٩٧٨) وصف سد هذه الفجوة ويعتبر ادماج الرعاية الطبية والتعليم الطبي في كولمبيا بعد ١٩٧٨ نموذجا انيطت بمقتضاه جامعة دال فال بمسؤولية تشغيل وايتاء نظام الرعاية الصحية في مناطق جغرافية محددة، ورغم نجاح هذا النموذج، الا ان من الصعب تكراره في اوضاع سياسية اخرى. اما نموذج جامعة اغاخان في الباكستان المتمثل في محاولة انشاء روابط دائمة بين الجامعة ووزارة الصحة واجراء مشروعات بحث مشتركة، وربط التعليم باحتياجات المجتمع وما الى ذلك، فيبدو ان امكانية تحقيقه تتوافر بدرجة اكبر في البلدان الاخرى. (د. برايتت الجسر ٩ سنة ١٩٩١، مكتب م.ص.ع. الاسكندرية).

وكما هو الحال بالنسبة لجامعة اغاخان، فان نموذج التعليم الطبي الكولمبي والهندي (مدرسة فايلور) يتضمن حاليا تدريبا مكثفا على رعاية صحة المجتمع على نحو يشمل جميع المؤسسات، ولا يقتصر على المشفى الجامعي وحده، ويمكن تطبيق هذه المبادىء المأخوذة من العالم الثالث في المجتمعات المتقدمة اذ بوسع مدارس الطب ان تسهم في تنمية الرعاية الصحية وان تتعلم منها، ومن رأي د. لوشا ود. غريمة (٤٨٦ منبر الصحة العالمي ٨ (٤) ١٩٨٧) وهما من الجامعة الكاثوليكية في لوفان انه يجب على مدارس الطب التي ترغب في خدمة الرعاية الصحية الاولية في بلدان العالم الثالث خدمة جليلة ان تخرج اشخاصا لهم من الحوافز ما يمكنهم من العمل في ظروف قاسية، والتعامل بشكل بناء مع جميع العاملين الصحيين ومع الجمهور على حد سواء هذا وقد وجهت الدراسات الطبية في جامعة لوفان وجهة جديدة وبالتدريج.

وهذا يؤكد ضرورة تحديث برامج الدراسة واساليب التعليم بحيث يصبح الطب الوقائي والاجتماعي كلاهما، في الطليعة وهذا يعني ان على كل طالب طب ان يفهم المقصود من النظرة المتكاملة للرعاية الصحية، وان يحصل على الخبرة العملية الى جانب المعرفة النظرية بهذه المواضيع التي احتلت اهمية متزايدة منذ حوالي اربعة عقود. وبعبارة موجزة يتوجب على جعل تعليم الطب يهبط من برجه العاجي ليضع نفسه في خدمة الناس[2] وبوسع مدارس الطب ان تصبح شركاء للحكومات على قدر بالغ من الاهمية في مجال تحسين الرعاية الصحية لتحقيق مثلا الاستخدام الامثل للموظفين (بحوث جامعة البصرة منبر الصحة العالمي ٢ (٤) ١٩٨١) او لاستشكاف حلول لمسائل معقدة، مثل تحديد تقبل تنظيم الاسرة في المجتمعات الاسلامية (تنظيم الاسرة في السودان: قصة نجاح مشروع رائد، المنبر ١٠ (٣/٤) ١٩٩٢)[3].

انه اعتزاز كل طرف باستقلاله عن الطرف الاخر على الرغم من احتياج كل منهما (اي الجامعات والوزارات) الى الاخر لتحقيق اهدافه الاساسية يثير التساؤل عما اذا كانت تلك الاهداف تتجاوز الاطر الاكاديمية والبيروقراطية سعيا الى تحقيق العدالة في المجال الصحي، فالوزارة تحتاج الى حل مشكلات معقدة، والى تأكيد الاساس العلمي للرعاية الصحية الاولية، ويمكن للجامعات التأثر مع الحكومات واعدادها بالافكار والمخططات والبحوث التي تملكها او توفرها لعديد من القضايا واطلاع سريع على تلك المجلات التي تصدر عن الجامعات (دراسات، المجلة الطبية الاردنية) او عن المؤتمرات الطبية التي تعقد في هذا البلد، يكشف عن حجم الكثير من المواضيع التي تفيد في تنظيم الرعاية الصحية وتجويدها وتحقيق اساسها التطبيقي.

ومن شأن هذا التكامل الضروري بين الجامعة والوزارة (وغالبا ما تشمل هذه العلاقة اكثر من وزارة من مستوى من المستويات الحكومية). ان يحقق افضل النتائج اذا كان مبنيا على الاحترام والثقة المتبادلين اي ثقة كل طرف في ان يتوخى الطرف الاخر تحقيق الصالح العام فكيف يمكن ان يصبح مثل هذا التكامل او التأثر اكثر من مجرد بيان من البيانات الخطابية عن الصالح العام؟[4] لا بد من جهد ملموس يتجاوز من خلاله كل طرف حدوده التقليدية ويدخل بقدر محسوب حدود الطرف الاخر، فلا بد ان تتجاوز الجامعة نطاقها الاكاديمي لتتعرف على جذور الفقر وعدم الاستقرار كما ان على الوزارة ان تشاركها امالها ومشكلاتها وان تفتح قلبها للحوار والنقد البناء فلاشيء يبعث على الثقة سوى الاحترام المتبادل، بل ان من شأن ذلك كشف الاثار الضارة للتنمية الصناعية العشوائية والتدهور البيئي والاثار الضارة للاستغلال التجاري على الصعيد الدولي.. وهكذا يحقق الطرفان الرسالة (٥).

ورغم انه يمكن ان يوجد قصور في اشتراك الخدمات الصحية في التدابير التي تستهدف العوامل غير الطبية المحددة للصحة العامة، نتيجة لابعاد السلطات الصحية الوطنية عن المسائل السياسية الكبرى للبلاد، وعن التنسيق بين السياسات والبرامج متعددة القطاعات، الا ان ذلك ايضا يحتم على الجامعة ان تخطو اولا خارج حدودها التقليدية من الناحيتين النظرية والعملية:

● يجب ان تكون رؤية الجامعة واضحة وغير مبهمة فيما يتعلق بقيمها الاساسية والمهام المتصلة بها، «مثل ايمانها الراسخ بتحقيق العدالة كمبدأ ثابت تقوم عليه مشاركتها في القطاع الصحي»، ومن حيث ادراكها ان العدالة تكون خالية من اي مضمون ما لم تقترن بالفعالية والكفاءة اللازمتين لتطوير النظام الصحي، وتعاني السياسات الراهنة «علاوة على فشلها في تعبئة ما يكفي من الموارد اللازمة لتلبية الاحتياجات الصحية القائمة او المتوقعة»، تعاني ايضا من جوانب قصور اخرى اكثر جذرية وعمقا تتصل بقضايا الكفاءة والعدالة وتفاوت في توزيع الخدمات. اضف الى ذلك ان العادة المتبعة حاليا في وضع السياسات لا تنطوي على كثير اهتمام بالحوافز التي تخلقها هذه السياسات او تدعمها، او بأثرها على بسلوك مقدمي الخدمات، والمستفيدين منها، والوكالات الحكومية.

● ولن تستطيع الجامعة التصدي بصورة جادة للمشكلات التي تواجه النظام الصحي، كمشكلة تحقيق العدالة مع قلة الموارد مثلا، او تحقيق الاستخدام الافضل للمهارات والامكانات المتاحة، ما لم يتيسر لها الوصول الى مواقع تلك المشكلات، مع اضطلاعها بالمسؤولية التنفيذية بدلا من الاكتفاء بالوقوف موقف المتفرج. ولهذا لا بد من ان تتوافر للجامعة القدرة على تحليل المشكلات المحلية، ومدى التأثر بين الخدمات الصحية والمجتمع، فضلا عن تجربة ودراسة المسائل الحرجة المتعلقة بتقرير المصير، وتحقيق العدالة، ومشاركة المجتمع. وهنا يمكن ان تدرك الجامعة ان المشكلات الصحية متأصلة بعمق في الهياكل الاجتماعية والسياسية للمجتمع على نحو لا يسهل معه التغلب عليها، وخاصة اذا اقتصر الامر على استخدام المبادرات التقنية فقط. وهذه القدرة هي التي تجعل البصيرة التي تتحلى بها الجامعة ومشاطرة الرأي مع الحكومة، امرا واقعيا بعيدا عن مجرد الحدس وابداء الرأي وخلع على الواقع اردية التمني.

★ ★ ★

للجامعة في يومنا هذا مهمة مزدوجة تتمثل في اتباع اسلوب موجه نحو المشكلات عند التصدي لحل مشكلات الصحة والنظام الصحي، واسلوب موجه نحو المشكلات ايضا عند تدريب الشباب ليصبحوا قادة التنمية الصحية في المستقبل وهما أسلوبان لا يمكن التضحية بأحدهما من اجل الاخر.

وهناك سؤال هام واستراتيجي بالنسبة للجامعة هو: كيف ستنظم الجامعة نفسها مع هياكل وبرامج النظام الصحي؟ وغالبا سوف تركز اهتمامها على مشفاها الخاص هو الرد الذي يحول دون الاجابة على هذا السؤال. ومع ذلك فان المشافي الجامعية عادة ما تعنى بواحدة فقط من مكونات التنمية الصحية، الا وهي الرعاية من المرتبة الثالثة والتي لن تغطي ما يزيد عن ٢٪ من الاحتياجات الصحية بأي حال من الاحوال، فماذا عن مستويات الرعاية الاخرى اللازمة للاستجابة الى توخي العدالة وتوفير الصحة للجميع؟ ان على الجامعة ان تفكر في التخلي عن المفهوم التقليدي للمشفى الجامعي وتتأثر بمفهوم النظام الصحي الجامعي الذي يشمل السلسلة الكاملة للرعاية الصحية بمستوياتها الثلاثة، على ان تضطلع الحكومة بدور الشريك الطبيعي.

وهناك نقطة واضحة وهي ان مشاركة الجامعة بفعالية لاحدى الوزارات في وضع جدول اعمال التنمية الصحية الوطنية، لا ينبغي ان يعتبر جهدا هامشيا، بل التزاما رئيسا من جانب الجامعة ككل، وينبغي ان يعم جميع برامج التعليم والبحث والخدمة فيها.

ومن الواضح انه لا يجب النظر الى هذا المدى من مشاركة الجامعة للحكومة على انه نوع من انواع التضحية، اذا امتدت جوانب التعاون بين الجامعة والحكومة الى المشكلات الحرجة للتنمية الصحية، واتسع نطاق جدول اعمالها الخاصة بالمشكلات المثيرة للتحدي وازداد مفهومها لمختلف الجوانب بدءا من السياسة وحتى التنفيذ، وهي جوانب يصعب تناولها بفعالية، وان كانت معالجتها امرا محتما. والبديل المتمثل في طلب المزيد مع ترك انماط تخصيص الموارد والبرامج تمضي في طريقها دون ان تسأل او تمس، لا يحتمل ان يدفع بهدف الصحة للجميع الى الامام.

## الهوامش

١ ـ «فقد التوازن في القوى العاملة الصحية: الخلافات والتوقعات» هو شعار مؤتمر انعقد في اكابولكو، بالمكسيك، في ايلول ١٩٨٦ باشراف مجلس المنظمات الدولية للعلوم الطبية وم.ص.ع اشترك فيه ٤٠ بلدا. وربما كان هذا الفائض من خريجي معهد المهن الطبية في وزارة الصحة، وعدم وجود فرص للتعيين مع انهم ملتزمون مع كلية الطب في جامعة اليرموك «قبل ان تصبح جزءا من جامعة العلوم والتكنولوجيا» الى اغلاق كلية العلوم الصحية.

٢ ـ مجال هو في امس الحاجة الى الاطباء. «لعل الاولويات التي نختارها لانفسنا من حياة مهنية وسمعة وتخصص لا تلبي الاحتياجات الصحية الحقيقية لفقراء العالم» وهذه مقتطفة من مقال نشر في المجلة الطبية البريطانية عدد ٢٩٣ لسنة ١٩٨٦ بعنوان السكان ينهضون، والاطباء يكبون على النزول. وفيه يطالب ت.ا. لانكستر الاطباء في التخلي جزئيا عن المعاطف البيضاء والتجول في عنابر المرضى، واحتكار الموارد للمشافي حتى لا يقول المعلقون بان توفير الصحة للجميع قد تحقق وليس بفضل الاطباء.

٣ ـ جرى في الفترة من ١٩٨١ ـ ١٩٨٣ تنفيذ مشروع صحة الاسرة القائم على المجتمعات المحلية بالتعاون ما بين جامعة الخرطوم ووزارة الصحة، للتاكد من قبول ونجاح الفكرة.

٤ ـ مع عدم اغفال اهمية التفاوض والمشاركة بين الجامعة والوزارة، فان الانفصال البنيوي قد يتطلب تدخل وسائل خارجية لحل الخلافات وفرض القرارات.

٥ ـ راجع دروكر «ادارة المنظمة الغير هادفة للربح» هاربر كولنز. نيويورك ١٩٩٠. وهو يوضح الفرق بين الهدف قصير الاجل، والرسالة «الدائمة». ويقصد بذلك ان يكون للجامعات رسالة.

---

## اعلان بيع اول صادر عن دائرة اجراء المفرق بالقضية الاجرائية رقم ١١ / ١٩٩٤

تعلن دائرة اجراء المفرق بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل حصص المحكوم عليه ممدوح حمدان سليمه المبينه بقطعة الارض رقم ٣٥ حوض رقم ٧ كنوش والقاضي ومساحة هذه الحصص ٣ دونم و ٥٨م² ومساحة القطعة كاملة و ٨١ دونم و ٥٦٤م² وهي مستطيلة الشكل من نوع الميري مقام عليها ست عشرة وحدة سكنية جميعها من لبن الاسمنت وثلاث وحدات سكنية اخرى من الحجر والبناء جميعه مزود بكافة الخدمات ويقع ضمن حدود بلدية الزعتري والجزء الشمالي من القطعة عبارة عن ارض سليخ خالي من اية تحسينات وقدرت قيمة هذه الحصص بمبلغ ٣٠٥٨ دينار باعتبارها خالية من اية تحسينات كما انه مطروح للبيع ايضا كامل الحصص المبينه بقطعة الارض رقم ١٣٩و ١٤٠ من حوض الخرية رقم ٢ من اراضي ام الجمال فهي تعرف بقرية السلطة ومقام على كامل مساحة القطعتين وحدات سكنية مكتظة يتعذر حصرها وجميع هذه الوحدات مخدومة بالماء والكهرباء ولان المحكوم عليه لا يملك اية انشاءات سكنية في القطعتين بل يملك فقط حصصا ا شائعة وتعادل حصصه الشائعة في القطعة رقم ١٣٩ من المساحة الكلية دونم واحد وكذلك في القطعة رقم ١٤٠ فتصبح المساحة العائدة للمحكوم عليه في القطعتين المذكورتين بدونمين وتقدر قيمتها بثلاثة الاف دينار على اعتبار ان سعر الدونم الواحد الف وخمسمائة دينار ونظرا لان المحكوم عليه يملك في القطع الثلاث مساحة خالية من اية ابنية فتصبح القيمة المقدرة لحصص المحكوم عليه في القطع الثلاث بمبلغ ٦٠٥٨ دينار وهذه الحصص تقرر بيعها لقاء دين المحكوم له سالم ودعان الكور والبالغ ٨٤٠٠ دينار والرسوم فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء المفرق خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان باحدى الصحف المحلية مصطحبا معه التامينات القانونية عشرة بالمائة علما ان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المشتري تحريرا في ١٤/٤/١٩٩٤.

مأمور اجراء المفرق

## فقدان لوحة سيارة سعودية

اعلن انا المدعو عبد الهادي سلمان العنزي عن فقدان لوحة سيارة سعودية رقم ٦٨١٢٨١٣ على من يجدها الاتصال مع هاتف ٩١٦٠١٦ المنطقة الحرة ـ الزرقاء وله مكافاة حسنة.

## شكر وتقدير الى العيون الساهرة في مدينة العقبة

اتقدم بالشكر الجزيل الى عطوفة مدير الامن العام الفريق عبد الرحمن العدوان وعطوفة مدير شرطة لواء العقبة العقيد عيسى ايوب ورئيس قسم البحث الجنائي النقيب محمود جمعة وكافة ضباط وافراد البحث الجنائي في العقبة لما بذلوه من جهد كبير في متابعة القبض على السارق الذي قام بسرقة مبلغ كبير من المال واعادة النقود الينا.

ادامهم الله جندا للحسين المعظم.

يوسف سلام

## فقدان

فقد مني انا المدعو ملهم محمد عزالدين محمود احمد اعمل في الكويت، جواز سفر اردني صادر في عمان مفقود في الكويت واجهل رقمه.

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف:

٨١٠٣٨٧ عمان.

٣١٦١١٥ العقبة.

٥٣٢٤٧٦٤ الكويت.

---

## في ذمة الله

### رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل فقيدنا العزيز زين الشباب رجاني الفاخوري

اربعون يوما مضت على رحيلك عنا ايها العزيز الغالي فبكتك منا القلوب وغدت بعدك الحياة سوداء كالحة بعد ان كنت فيها اجمل العناوين تمنحها كل معاني الطيبة والاصالة والجمال وتملأ علينا اركانها بالبشر والحبور تقيلة هي الايام تمر وباهت كل ما فيها لقد هزنا ما حل بك وكان الموت حل بنا واستحالت الحياة بعدك الى ركام من الالام والاحزان كيف اعزي النفس والمصاب فوق احتمالنا كبشر لقد فاجأ رحيلك كل محبيك فكان وقع النبأ مثل صرخة حزن استقرت بالضمائر والوجدان وهيهات ان انساك وتنساك معي رفيقة دربي اختك وحبيبتك.

ووالدتك الحنونه التي بكتك الدم قبل الدموع وشقيقك رامز الذي يعيش في الغربة والذي لم تعطه ساعات مرضك المفاجيء والقليلة فرصة وداعك.

فلتطمئن روحك الطاهرة وسنظل جميعا نمشي على خطاك الحثيثة الغالية وسلام على روحك والى جنات الخلد ومستقر الصالحين حبيبنا الغالي.

الدكتور اسامه يوسف زريقات

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عرار وال عيسى في الضفتين فقيدتهم المرحومة

**زكية داود الاشقر**
**ام عماد**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاحد ١٠/٤/١٩٩٤ في الضفة الغربية (كفر ثلث) عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

### نعي فاضلة

ينعى ال تيم/بيت محسير بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الحاجة المرحومة

**نظيرة عبدالرحمن احمد**
**ابو حشيش**

ارملة المرحوم الحاج ذياب عبداللطيف تيم التي وافتها المنية يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الامام علي مخيم البقعة ومنه الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح.

تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم الحاج ذياب عبداللطيف.

### نعي فاضلة

ينعي آل الجيوسي وانسباؤهم في الضفتين ببالغ الحزن والاسى المرحومة

**الماسة حسن ابراهيم الجيوسي**
**ارملة المرحوم عبدالكريم يوسف الجيوسي**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٤/٤/٩٤ رحمها الله واحسن اليها.

وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبدالكريم يوسف الجيوسي في الزرقاء ـ حي شبيب ـ قرب بقالة ابوغنام.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضلة

عبد الكريم سنور واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

**ناهده توفيق وفا الدجاني**
**زوجة السيد جواد عزيز الدجاني**

والدة هاني وتوفيق وهبه وشقيقة وجيه وصائب وحسيب ونبيل ويسالون المولى العزيز القدير ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم.

**الحاج عثمان علي الرجبي**

عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في جبل القلعة ـ حي القيسية.

### نعي فاضل

اربد ـ صلاح فائق ادهم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

**هنري شكري فروجي**
**ابو رمزي**

ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

الرمثا ـ تنعى عشيرة الحمد الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

**سته محمود الدوخي**
**ارملة طالب سليمان الحمد**

التي وافتها المنيه مساء يوم الخميس ١٤/٤/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٧٣ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عثمان بن عفان في مدينة الرمثا تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في الرمثا الحي الشمالي قرب كازية الشرع برقيا ال الحمد الزعبية الرمثا.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا». صدق الله العظيم

### عرس شهيد

عشيرة العمارنه واهالي يعبد في الضفة الغربية وفي الاردن والخارج تفتخر بابنها البار فارس /عملية الخضيرة البطولية

### الشهيد البطل
### عمار صالح ذياب عمارنة

وتتقبل التهاني بعرسه الوطني للرجال في ديوان اهالي قباطية الكائن في جبل الحسين شارع بئر السبع - قرب الاتحاد النسائي الاردني - اعتبارا من الساعة الرابعة بعد الظهر.

وللنساء في منزل شقيقته الحاجة رقيه صالح ذياب عمارنه (ام زهير) الكائن في المقابلين - خلف مبنى امانة عمان.

وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ٩٤/٤/١٥.

برقيا - ال عمارنه
ص.ب ٧٤١ الجبيهة

---

### تعزية ومواساة

ينعى ظافر النحوي واخوانه بهاء الدين ونور الدين ومحمد سعيد وبشار خالهم المرحوم.

### فايز خالد قدوره

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

---

### تعزية ومواساة

ينعى فاروق وغازي عبدالحميد المفتي ببالغ الحزن والاسى خالهم المرحوم

**فايز خالد قدورة**

ويتقدمون من عائلة الفقيد واشقائه باطيب مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

عماد جبور حبايب والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

**هنري شكري فروجي**
**ابو رمزي**
**والد رمزي ورؤوف ورجاني**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم زوجته وانجاله وعموم ال فروجي وغنطوس وجميع ذوي الفقيد الصبر والسلوان.

### تعزية ومواساه

حكمت محمود يوسف قدوره واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق زوجته:

**فايز خالد قدوره**

ويتقدمون من عائلة الفقيد واولاده وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه ونسال الله ان يرحمه ويسكنه فسيح جنانه.

### نعي فاضل

ينعى ال جريس وال صهيون واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

**هاني سليم جريس**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم الخميس من كنيسة المقبرة. تقبل التعازي في بيت شقيقه سعيد الجريس الكائن في شارع صلاح الدين - جبل الحسين.

### نعي فاضلة

اربد - مخيم اربد - تنعى عشيرة ال قبيعة من طيرة حيفا داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

**الحاجة فوزيه عبد الرحمن محمد حمدان**
**ام فواز**
**زوجة الحاج نمر احمد قبيعه**
**ابو فواز**

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٩٤/٤/١٤ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مخيم اربد الى المقبرة القديمة.

تقبل التعازي في جمعية طيرة حيفا الكائنة في اربد غربي شارع حكما.

### نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو مطاحن وزارة التموين في الجويده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

**والدة زميلهم**
**السيد راضي الرواشده**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

### نعي فاضل

ينعى ال افريح الحرباوي في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

**الحاج احمد محمود افريح الحرباوي**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/١٣ في مدينة القدس عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج عبدالسلام محمود افريح الكائن في الزرقاء - الجبل الابيض قرب مضافة الدوايمة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

### نعي فاضل

ينعى محمد بشير قدوره واولادة وعائلاتهم

ومحمد وسليم قدوره بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم

الغالي ابن عمهم المرحوم

**فايز خالد قدورة**

تغمده الله بواسع رحمته وادخله فسيح جناته.

### نعي فاضل

سليم محمد قدوره ومعن محمد قدوره وسليم شكري قدوره وشاكر قدوره وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد العائلة وعميدها المرحوم.

**فايز خالد قدوره**

ويتقدمون من عائلته واشقائه وابنائه باطيب مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله ان يلهمهم الصبر وحسن العزاء وان يسكن الفقيد فسيح جنانه.

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى طعمه علي اسماعيل الرجبي ابو محمود واولاده اخاه المرحوم:

**عثمان علي اسماعيل الرجبي**
**ابو كامل**

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

تقبل التعازي - جبل القلعة - حي القيسية.

---

### في ذمة الله
### ابا صالح

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى والالم ينعى ابناء المرحوم الشيخ شاكر ابو كشك ونواف ومحمد وعوني ومحمود وعموم ال ابو كشك داخل الاردن وخارجه فقيدهم الغالي المرحوم.

### الدكتور الانسان جهاد صالح عثمان عون الله

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٩٤/٤/١٤ في نابلس اثر مرض مفاجيء لم يمهله طويلا ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله واصدقاءه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

ينعى ال البواليز في انحاء المملكة وفاة المرحومة

**فضية سلامة اسماعيل البواليز**
**(ام زكريا)**

ارملة المرحوم درويش عبدالرزاق البواليز عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها زكريا (ابو بسام) بجانب جمعية المركز الاسلامي شارع الفاروق - الزرقاء.

وللنساء في منزل ولدها محمد الكائن في شارع طارق بن زياد قرب مسجد عثمان بن عفان.

### نعي فاضل

عشيرة القبها في الاردن والضفة والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم؛ المرحوم:

**الحاج محمد خضر اسعد القبها**

من برطعة الذي انتقل الى رحمته تعالى ليلة الخميس الموافق ١٩٩٤/٤/١٣ عن عمر يناهز السبعين عاما.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في الرصيفة حي الحسين قرب مسجد علي بن ابي طالب.

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال يونس في الضفتين والخارج وفاة فقيدتهم المرحومة.

**زهيده عبد الله يونس**
**ام سهيل**
**ارملة المرحوم فوزي يونس**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٤/٤/١٤ في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في الغويرية.

---

انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

## نعي وجيه فاضل

تتقدم شركة درويش الخليلي واولاده / جولد ستار من ال الشريف الكرام باحر التعازي القلبية بوفاة فقيدهم المرحوم.

**فتحي بن الشيخ رباح بن الشيخ عبد الرحمن الشريف**

**«ابو حاتم»**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

---

**نعي فاضلة**

فايز نوار واولاده عماد واياد وزياد وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة نسيبتهم حرم السيد رفاعي الهزايمة المرحومة

**عائشة عبدالله المكنست**

ويتقدمون من ابنائها والها وذويها باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

---

**كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة المأسوف على شبابه**

**المرحوم مروان احمد موسى حتامله**

الحصن - كيف تركتنا؟ اهكذا بدون وداع لو لم نعلم ان الله اختارك لتكون الى جواره لبكيناك دما لا دموعا يكفي انك تركتنا في رمضان شهر الخير والبركة والغفران.

وانت الان في ايد امينة وباذن الله تكون بك رفيقة غفورة رحيمة.

اخوانك - عشيرة النصيرات / الحصن

---

**نعي فاضل**

ينعى جورج جبران خنوف والعائلة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

**هنري شكري فروجي**
**ابو رمزي**

ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله وعموم اله وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

---

**تنويه**

ورد في اعلان النعي المنشور يوم امس باسم ال المهنا اسم المرحوم

سعيد محمد ابو الراغب خطا والصحيح هو المرحوم الحاج اسعد

محمد ابو الراغب لذا اقتضى التنويه.

**تنويه / نعي فاضل**

سقط سهوا في الاعلان النعي والمنشور في عدد الراي يوم امس باسم عشيرة الهياجنة ينعون فقيدهم المرحوم سيمان عثمان عليان الهاجنة والصحيح هو سليمان عثمان عليان الهياجنة (ابو يوسف) رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه ولذا اقتضى التنويه.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج احمد عبد القادر نوفل واولاده الصيدلي محمود وصالح ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الحاجه.

**سعاد عيسى حمد عثمان النصر**

**ارمله المرحوم عز حمد النصر**

ويتقدمون من ابنائها وعموم ال النصر الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه راجين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

---

**نعي سيدة فاضلة**

ينعى المهندس عمر شديد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

**محسنه حسام الدين الشرفاء**

ارملة المرحوم عاطف موسى عطية ووالدة المهندس [illegible] ونبيل وصلاح ونادرة ولبنى ونهاية ويتقدمون منهم ومن اصهارهم بصادق العزاء والمواساة لها الرحمة ولهم جميل الصبر.

---

**نعي فاضلة**

شركة الدائرة للمقاولات والتعهدات يشاطرون ال الريماوي الكرام بوفاة.

**والدة زميلتهم**

**الانسة سهير شوقي الريماوي**

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

**نعي وجيه فاضل**

اربد - عشائر الرجوب في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

**الحاج ابراهيم محمد سليمان الرجوب**

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه دورا - الخليل يوم اول امس الاربعاء عن شيخوخه صالحة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه/عبد الرحمن رشيد الرجوب / الحصن شرق مثلث مخيم الحصن مقابل طريق اسكان العاملين في جامعة اليرموك ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: ص.ب. ١٩١

---

**نعي فاضل**

اربد - الصريح - عبدالله جبر الرجوب واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الغالي المرحوم.

**الحاج ابراهيم محمد سليمان الرجوب**

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

---

**نعي فاضل**

الحاج شاكر عبدالله الحرباوي واولاده والحاج محمد سلامه الحرباوي واولاده واولاد المرحوم الحاج نمر سلامه الحرباوي ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم.

**احمد محمود فريح الحرباوي**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/١٣ في مدينة القدس.

---

**نعي فاضلة**

عشيرة العفيف في الاردن وجرش وعنجرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

**فضيه فلاح صالح زريقات**

ويتقدمون من ال الفقيده وال زريقات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

عنهم
سعود علي العفيف

---

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

## نعي وجيه فاضل

ينعى عموم ال الشريف وال بشناق واصهارهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية والمهجر فقيدهم الغالي الحسيب النسيب المغفور له:

**فتحي بن الشيخ رباح بن الشيخ عبدالرحمن الشريف**

**«ابو حاتم»**

والد كل من الدكتور حاتم ورجلي الاعمال مازن والكابتن اسامه والذي وافته المنيه في الولايات المتحدة الاميركية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/١٥ من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل نجله مازن بضاحية الرابية خلف مخابز الرابية شارع نهاوند ايام الجمعة والسبت والاحد وللسيدات في نفس المنزل صباحا.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال الشريف
ص.ب. ١٨٢٤٦٩ عمان ١١١١٨ الاردن

---

**نعي فاضلة**

ال حمزه وسلوادي من قرية - تل - نابلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

**الحاجة امينه عبد الرحيم احمد عودة**
**زوجة الحاج حسن يوسف حمزه**

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٤/١٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما. وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة من مستشفى الملكة علياء حيث سيصلى عليها الظهر من مسجد المقابر الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل النصر حي عالية قرب بقالة ابو عمر التلاوي.

---

**نعي فاضل**

تنعى الهيئتان الادارية والتدريسية في مدرسة اجنادين الثانوية للبنات بالزرقاء بفترتيها بمزيد الحزن والاسي المرحوم

**محمود عبدالله ياسين**
**والد زميلتهن نوال**

ويتقدمن من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألن الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

---

**نعي فاضلة**

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

**والدة**
**زميلهم السيد راضي مفلح الرواشده**

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اجلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

---

**نعي سيدة فاضلة**

ينعى سليمان صبري الاسطة واخوانه سالم وحسن وحسين وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

**هنا نمر دخيل ايوب**
**ام يعقوب**

والدة الاخوة السيدين يعقوب وابراهيم والدكتاتره نبيه ومنيب ومنير عماري تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ورضوانه والهم ذويها الصبر والسلوان.

---

### الوفيات

- الشهيد عمار صالح ذياب عمارنه
- هاني سليم جريس - عمان
- فضيه سلامة اسماعيل البواليز - الزرقاء
- الحاج محمد خضر اسعد القبها - الرصيفة
- زهيدة عبدالله يونس - الغويرية
- الحاج ابراهيم محمد سليمان الرجوب - اربد
- الحاجة كرمة مفلح النقرش - اربد
- الحاجة امينة عبدالرحيم احمد عودة - عمان
- الحاجة فوزيه عبدالرحمن محمد حمدان - اربد
- الحاج احمد محمود افريح الحرباوي - الزرقاء
- الحاجة فوزية صابر الايتوني

---

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي حاجة فاضلة**

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال البكري - ال عرب وانسباؤهم ال السكران والجبور والقاسم وحسونه والحديدي والنسور وفاة المرحومة

**الحاجة فوزيه صابر الايتوني**
**زوجة المرحوم الحاج احمد البكري**

ووالدة سعيد وعدنان ووليد والتي وافتها المنية مساء يوم الخميس ٩٤/٤/١٤ وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد المدينة الطبية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ليواري في مقبرة سحاب

تقبل التعازي في بيت ولدها سعيد الكائن في مرج الحمام اسكان الضباط رقم المنزل ٣٨ للرجال وللنساء.

برقيا ال البكري

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

---

**نعي فاضلة**

اربد - النعيمة - ينعى ال الهنداوي وال النقرش واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة

**الحاجة كرمه مفلح النقرش**
ارملة المرحوم معالي قاسم الهنداوي

التي توفاها الله ظهر يوم امس الخميس الموافق ٩٤/٤/١٤ وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر امس من مسجد عثمان بن عفان في بلدة النعيمة.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في مضافة الهنداوي وللسيدات في منزل الفقيدة في الحي الشرقي قرب مسجد عثمان بن عفان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي فاضلة

ينعى عصمت الجندي واولاده المرحومة

**الحاجة كرمه مفلح النقرش**

ارملة المرحوم معالي قاسم الهنداوي

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

**نعي مربية فاضلة**

ينعى المهندس عبدالرحمن محمد هندية وزوجته الهام كساب وعائلته بمزيد من الحزن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة:

**كريمة حسن علاء الدين**
**زوجة العم الحاج رشيد سعيد كساب**

ويسألون المولى العزيز القدير ان يتغمد المرحومة بواسع ويسكنها جنانه.

---

**نعي وجيه فاضل**

ينعى ال المصري في المقابلين عامة وعبد الله عيسى المصري خاصة المرحوم.

**الحاج اسعد ابو الراغب**

داعين الله للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

**قداس وجناز**
**الثالث والتاسع والاربعين**

يقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/١٥ في كنيسة الروم الارثوذكس في صافوط قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح المرحومة

**جميلة الخوري جريس شتيوي**

ارملة المرحوم برهم سليمان الطعيمة الداوود فال الفقيدة واقرباؤهم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار ذلك بمثابة دعوة لكل منهم

ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

---

إنا لله وإنا إليه راجعون

# في ذمــة اللــه

## نعي طبيب فاضل

ال عون الله والفاهوم وانسباؤهم عثمان ناصيف حسن النابلسي ونواف ابو كشك ومصباح المصري ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

**الدكتور**

**جهاد صالح عون الله**

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد قضى رحمه الله خادما لمهنته ووطنه كأين من يكون الطبيب الوطني الانسان.

وسيعلن عن العزاء بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي مناضل فاضل

ينعى حسيب جريس صباغ وسعيد توفيق خوري وعائلاتهما صديقهم وعزيزهم المناضل المرحوم.

**فايز خالد قدوره**

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالنضال الوطني وخدمة الناس ويتقدمون من ارملة الفقيد وابنائه وكريماته باحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وآله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعي فقيد غال

**ومجاهد كبير**

ينعى وائل ابوالوفا الدجاني بمزيد الحزن وعميق الاسى والد زوجته الفقيد الكبير المرحوم

**فايز خالد محمد قدوره**

احد كبار رموز النضال الوطني الفلسطيني والذي قضى حياته بارا باهله ووطنه وامته رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه سائلين المولى ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال حسنين في قلقيلية والاردن واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم.

**توفيق محمد حسنين**

**ابو محمد**

والد السادة محمد وجمال وجلال وحسين الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما اثر نوبه قلبيه حادة.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في المقبرة الاسلامية ـ سحاب.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ بعد عصر يومي الجمعة والسبت ١٥، ١٦/٤/٩٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

ال الجلاد في الاردن والكويت والضفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة الفاضلة السيدة.

**صبحه**

**ام عمر**

**زوجة المرحوم الحاج محمد علي الجلاد**

ووالدة خالد وماجد ومجدي وامجد وماجدة وفتحيه وسائدة التي وافاها الاجل بتاريخ ١٣/٤/١٩٩٤ في الكويت.

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد حسين نمر الجلاد ش ابن العميد ت ٧٨٧٨٦٠ وللنساء في منزل السيد احمد ابو ارشيد زوج ابنتها فتحيه خلف مسجد الرواس جبل الزهور مقابل بقالة العداريه ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي

ال يونس وال الصويص وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

**محمد احمد مصطفى يونس**

**ابو باسم**

من طولكرم الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٣/٤/١٩٩٤ عن عمر يناهز الثالثة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي معصوم شارع السخنة قرب كازية ابن سيناء مقابل صالون عماد ولمدة ثلاثة ايام اعتبار من يوم الجمعة ١٥/٤/١٩٩٤ رحمه الله بواسع رحمته.

### نعي فاضلة

محمود صيام واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة.

**الحاجة سعاد عيسى حمد عثمان النصر**

ويتقدمون من ابنائها ومن عموم ال الفقيده الافاضل باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي مجاهد كبير

ال قدوره واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا وفلسطين والوطن العربي والخارج ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المجاهد الكبير عميد العائلة المرحوم

**فايز خالد قدوره**

**ابو بسام**

**والد بسام وباسم وماهر وعفاف وهيفاء وليلى وشقيق طلعت وجودت ومحمد**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٤/٤/١٩٩٤ بعد خمسين عاما في خدمة فلسطين هذا وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم، الجمعة الموافق ١٥/٤/١٩٩٤ بعد صلاة الظهر من مسجد الجامعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد ١٥، ١٦، ١٧/٤/١٩٩٤ في منزل الفقيد الكائن في الدوار الثامن عمارة قدوره اول دخلة على اليمين بعد البوابة الرئيسية لنادي السيارات الملكي ثالث بناية على الشمال صباحا للنساء ومساءا للرجال.

برقيا: بسام قدوره

ص.ب. ٢١٤ ضاحية الامير راشد

هاتف ٨١٢٤٥٢

## نعي مناضل فاضل

ينعى مدراء وموظفو مجموعة شركة اتحاد المقاولين بجميع فروعها بمزيد الحزن المناضل الكبير المرحوم.

**فايز خالد قدوره**

ويتقدمون من ذوي الفقيد وال قدوره الكرام باصدق التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

### نعي حاج فاضل

جرش ـ جبا ـ ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القواقزه في جبا وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج.

**محمد عبد المحسن قوقزه**

**ابو فلاح**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية جبا ـ لواء جرش.

### نعي فاضل

بقلوب يملؤها الحزن والاسى ينعى محمود الدويري ابو ناصر وزوجته وابناءه وبناته وفاة زوج اخته المرحوم.

**الحاج محمد منير بيتموني**

**ابو سعيد**

ويتقدمون من عمتهم وابناءها وبناتها وعموم ال بيتموني في عمان وسوريا باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر السلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

### نعي فاضلة

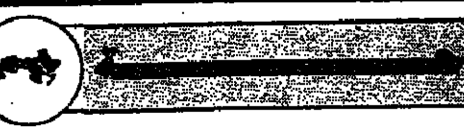
ينعى الدكتور علي عاقله واولاده واسرة مستشفى عاقله بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة.

**الحاجة سعاد عيسى حمد عثمان النصر**

**والدة زميلهم السيد صبحي النصر**

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

إنــا للــه وإنــا إليــه راجعــون





## اراء وتعليقات

### رؤوس أقلام

## عبدالله السعودي ينسحب

● الدكتور فهد الفانك

استقال عبدالله السعودي من منصبه كمدير عام للمؤسسة العربية المصرفية التي تتخذ من البحرين مركزا لها، وتعمل في اربع قارات، وتملك كل من ليبيا والكويت وابوظبي ٢٥٪ من رأسمالها، ويملك مستثمرون عرب اخرون الربع الباقي. وقد ادار هذا البنك العربي الكبير منذ تاسيسه عام ١٩٧٧ والى ان يغادره في نهاية هذا الشهر.

مثل المئات من اصدقاء ومعارف السعودي، تلقيت رسالة وداع مثيرة اذا قرانا ما بين السطور. فالسعودي (وهو بالمناسبة مواطن ليبي) لم يترك مسؤولياته لانه فشل. ففي السنة الاخيرة وزع البنك على المساهمين ٦٠ مليون دولار من اصل ارباح صافية تفوق ١٣٥ مليون دولار. اما ارباح التشغيل فقد تجاوزت ٣١٦ مليون دولار، من اصل ايرادات اجمالية تزيد عن ٧٠٣ ملايين دولار، وكلها ارقام قياسية لم يبلغها البنك (المؤسسة) من قبل.

لماذا اذن يترك السعودي مركزه المرموق في واحد من اكبر البنوك العربية وهو في قمة النجاح خلافا لرغبته. هل هو تحت ضغط من مجلس ادارته او مساهميه او السلطات النقدية المشرفة؟ على العكس تماما فانه محل احترام وتقدير كل هذه الجهات.

لقد برر عبدالله السعودي الاستقالة بسبب الضغوط الامريكية، والمضايقات التي اخذ البنك يواجهها في الولايات المتحدة وغيرها بسبب جنسية مديره العام وكون ربع البنك ليبيا. وعندما شعر السعودي ان جنسيته اصبحت عبئا سياسيا على المؤسسة، آثر الانسحاب بسبب (ظروف خارجية) على حد تعبيره، لان مصلحة المؤسسة فوق المصلحة الشخصية.

عبدالله السعودي لم يتصرف يوما الا كعربي ومهني من الدرجة الاولى. لم يكن سياسيا ولكنه كان وطنيا. ويبدو انه ليس للوطنيين مستقبل في ظل النظام العالمي الجديد، الذي تقوده دولة لا تعرف الا القوة المادية المجردة، ولكن ينقصها العدل والنزاهة تجاه كل ما هو عربي.

وعندما نودع عبدالله السعودي ـ اخر ضحايا العقوبات الامريكية المفروضة على العرب ـ نسجل له صداقته ودعمه للاردن. فقد راهن ايجابيا على مستقبل الاردن عندما اقام بنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) في اصعب الظروف، وقد [illegible] ثقته كانت في محلها، ولان هذا البلد لا يخذل من يمد اليه يد الصداقة.

وسواء كان عبدالله السعودي على راس مؤسسة عربية مصرفية كبرى ام لم يكن، فانه يظل واحدا من اعلام المصارف العربية [illegible] طلعت حرب وعبدالحميد شومان، ويظل صديقا كبيرا [illegible] سيلمس بنفسه في اول مرة يزور فيها عمان بعد استقالته.

### ضوء

## القناصون..

● الدكتور احمد عرفات

كثيرا ما نستيقظ بعد فوات الاوان، فنلوم انفسنا على التقصير، ونبدأ رحلة البحث عن العلاج بلا جدوى فنبكي ونلعن النماذج السلبيه، التي اوصلتنا الى الهاوية.

ظاهرة الدروس الخصوصية التي تزدهر بشكل عجيب وبخاصة في عمان الغربية يعرفها الجميع، فكثيرا ما كانت محور الاحاديث الرسمية والخاصة وحتى هذه اللحظة ما زالت هذه الظاهرة الموسمية تقتحم المنازل المتواضعة والقصور الفخمة، وعلى الرغم من بعض الايجابيات لهذه الظاهرة التي تتم احيانا ضمن حاجات ملحة وطقوس مقنعة، فان السلبيات اكبر حجما واكثر خطرا، وبخاصة عندما يمارسها القناصون الذين يتعمدون الاهمال في واجباتهم التدريسية لاجبار طلابهم على خيار الدرس الخصوصي.

لست من المتخصصين لاعرض النتائج التي يمكن ان تفضي اليها هذه الظاهرة ولكني ارغب بشدة في هذا المقام ان ادق الناقوس محذرا، لان هذه الظاهرة قد بدأت تاخذ ابعادا جديدة، فالمدللون الذين اجتازوا امتحان الثانوية العامة عبر طاقم من المدرسين الخصوصيين وبمعدلات متواضعة جدا والتحقوا ببعض الجامعات، افرزوا كادرا جديدا من القناصين الذين اصبحت مهمتهم كتابة البحوث باجر كبير، والنتيجة شهادة جامعية وطلاب ضعاف وخراب لا يعلم مداه ونتائجه الا الله.

## متى تخرج عبير لتعيد بناء بيتها ؟؟

● سلطان الحطاب

في يوم عيد ميلادها (٤/١٢ قبل ثلاثة ايام) حكم عليها بالسجن ١٧ عاما بعد ان امضت في الزنزانة الانفرادية والتوقيف سنتين. وفي نفس اليوم نسف جنود الاحتلال منزل والدها في مدينة البيرة ـ رام الله ـ بحجة ان مجموعة من حماس قد لجات الى البيت، واعود لقراءة رسالتها التي وصلتني عن طريق الصليب الاحمر قبل سنتين حين جرى اعتقالها في ١٩٩٢/٧/٢١.

كتبت «عبير محمد الوحيدي» تقول «الساعة الثانية والنصف بعد الظهر اقتحم (١٢) جنديا منزلنا .. كنت في المطبخ اعد الطعام لاخواني العائدين من المدرسة سحر وسهى ومها وياسر فلقد كانت امي تعمل في الجامعة .. قال الضابط لوالدي «نادي اولادك وزوجتك» .. فنادى اخواني واعتذر عن والدتي .. سمعتهم يقولون اين ابنتك الاخرى .. فناداني .. كانت صورتي بيد الضابط .. فقال هذه نريدها معنا لمدة ربع ساعة .. اخذوني دون ان يسمحوا لي ان اخذ ملابسي وضعوا القيود في يدي ورموني بسيارة الجيب .. حاول والدي ان يمنعهم .. كان الجندي قد غرس في ظهره بندقية العوزي وقال: «ان تحركت قتلناك .. رجوته ان لا يمنعهم وان يبقى مع اخوتي الصغار .. كان ينظر الي مكسورا ويقول: اخاف ان يعتدوا عليك يا عبير..

قلت لا يهمك .. سلم على امي .. كنت أعرف انني لن اعود بعد ربع ساعة او حتى ساعات او ايام .. نقلت الى قسم التحقيق ومن هناك الى سجن تلمود .. وبقوا يستجوبونني مرتين في اليوم .. ووضعوني في زنزانة منفردة لمدة (١٦) يوما وانا مقيدة .. ثم امضيت (٢٥) يوما اخرى دون ان يسمح لاهلي بزيارتي او معرفة مكاني وبعد (٣٢) يوما سمح للصليب الاحمر ان يقابلني وان اسلمه رسائل .. وطوال كل تلك الفترة الى يوم مقابلة الصليب الاحمر وانا بنفس ملابسي .. وكنت في الزنزانة حين اخلع قميصي لاغسله البس الجاكيت وكانوا قد وضعوني في زنزانة مخصصة لرجل. وهي نفس الزنزانة التي استشهد فيها «حاتم عيد» و«مصطفى العكاوي» عرضها ٨٠سم وارتفاعها متران .. وحين احتججت ضربوني وقالوا: «ماذا تتوقعين بعد ان قتلت جنودنا» .. وطوال (١٦) يوما لم يسمحوا لي بالنوم دقيقة واحدة مستعملين كل وسائل التعذيب حيث حقق معي (١٢) مرة. وكانوا يقيدونني الى كرسي صغير ويداي مكتفتان للخلف ووراء راسي جهاز مسجل بسماعات ضخمة وصوت عال حتى تنهار اعصابي .. وكانوا بعد كل تحقيق يعيدون وضع كيس مملوء بمواد متعفنة من المرحاض فوق رأسي ووجهي .. ويتركون المراحيض بلا ماء .. وفي احدى المرات ادخلوا علي مجندة ضخمة مجرمة ضربتني بشدة حتى اغمي علي فقلت لها بعد ان افقت لماذا تفعلين ذلك

البقية ص ٢٧

### ملاحظة

## في التطبيع الثقافي

● احمد المصلح

كانت فلسطين العربية وما تزال منطقة الجذب الرئيسة لاحلام الكتاب والادباء، تتسامر حولها الكلمات من مشرق ومغرب، او ان شئت فقل من قيظ الصحراء الى نسمات الماء.

ولان الاحلام لا تحتاج الى جوازات سفر قطرية، كي تعبر مسافة الروح الى الروح، فقد ارتبط اسم فلسطين بالجهة التي تعلو على الجهات الست، فحيثما توجه المتوجهون فثمة جهة القبلة التي تلتقي عندها كل الوجوه المستضيئة بنور الحلم، منذ بداية اسراء الروح القدسية، وحتى الوعد الحق الذي لن يؤخره المتاخرون او يستقدمه المستعجلون.

فلسطين اذن هي كتاب الروح العربية في تجلياتها الدينية والدنيوية على حد سواء. وهو كتاب بعض اجزائه مكتوبة في أسفار الروح، وبعضه الاخر ما يزال شعاعا يبعث الكلمات التي خطتها يد القدر على صفحة الروح كانها جزء منها.

اما الاسفار فهي العهود والمواثيق وخلاصة ما انجزته الروح المبدعة من اشكال الحضارة والمدنية عبر التاريخ العربي في فلسطين، مضافا اليها كل اشكال الابداع الفني من ديوان العرب ومكتباتهم وحتى فنون الاعمار المختلفة.

ولما كان لابد من فاتحة للكتاب وخاتمة له، كانت القدس في مبتدأ الكلام وخبره، ولهذا كان عنوان فلسطين الكتاب والروح مشتقا من الروح القدسية القدس. اليها تشد الروح رحالها، وفيها يستريح المسافرون الى الحلم.

وبعد فهذه هي فلسطين وهذا هو كتابها، وهما موضوع الخلاف الثقافي بيننا اصحاب الحلم وبين المسافرين في زمن الاحتلال حيث استحالت فلسطين الى اسرائيل والقدس الى اورشاليم الموحدة. او فلنقل هذا موضوع الخلاف الحقيقي بين دعاة التطبيع الثقافي مع اسرائيل واورشاليم الموحدة وبين حراس حلم فلسطين العربية وكتابها، كتاب الروح باسفاره المكتوبة والمحفوظة في الصدور، ولكن على من تقرا مزاميرك يا داوود !.

### رأي عربي

## مشكلة لا يجوز تجاهلها

● ابراهيم زعرور

لا يخفى المراقبون، وخصوصا الفلسطينيين منهم، قلقهم على عشرات الالاف من العائلات الفلسطينية التي ستتعرض لعملية تجويع جراء اغلاق سوق العمل في عملية عقاب جماعي اخذت تتكرر كظاهرة تترافق مع كل هجوم تتعرض له اسرائيل في الداخل.

ولهذا القلق ما يبرره، لان العمل في اسرائيل هو مصدر الدخل الرئيسي لعدد يتراوح ما بين ١٠٠ ـ ١٢٠ الف عامل في الاراضي المحتلة يشكلون ما لا يقل عن ٧٠٪ من قوة العمل العربية السائبة في الاراضي المحتلة.

وربما تكون الارقام اكثر دلالة على حقيقة الوضع الاقتصادي من مجرد الوصف. فالعائدات الصناعية الاسرائيلية تزيد بمئة ضعف بالتمام والكمال عن مثيلتها في الضفة وغزة. ومتوسط الدخل في اسرائيل يفوق باثنتي عشرة مرة مثيله في الاراضي المحتلة.

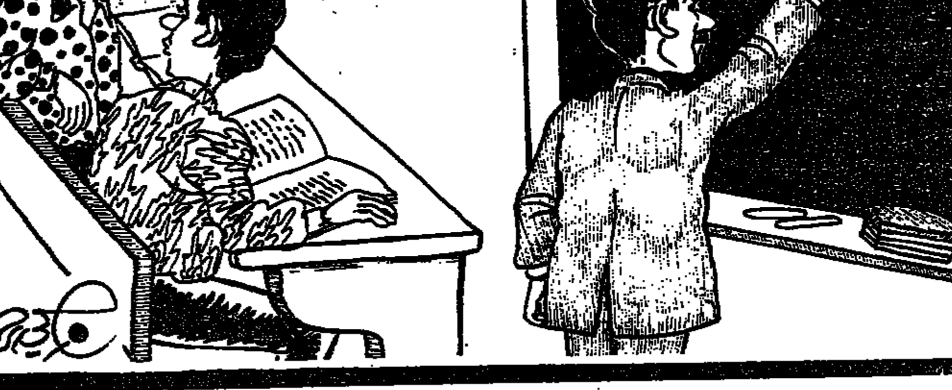
وللعلم فان ٣٣٪ فقط من مجمل مساحة الضفة الغربية التي تقل في مجملها عن ٦ الاف كيلومتر مربع، ٣٣٪ فقط منها صالحة للزراعة وهي مستغلة بالفعل حتى آخر سنتمتر مربع منها. وهذه الارقام هي مجرد نماذج.. هناك اذا مشكلة حقيقية لا يجوز التغاضي عنها. مشكلة خلقها، ومنذ البداية، سوء التقدير والارتجال وعدم الجدية في تقدير حجم المعركة التي نخوضها، فاسرائيل كانت تدرك، ومنذ البداية، ضخامة النتائج التي ستترتب على التداخل الاحتلالي لنمطين اقتصاديين احدهما كبير متخم والاخر هزيل لا يكاد يسد ادنى درجات الكفاف.

النتيجة المباشرة هي الاعتماد التام على اجور العمل التي رفعت الاسعار في الاراضي المحتلة بطريقة صار معها الشغل في داخل اسرائيل ضرورة حياتية لكل من اغلقت في وجوههم سبل العيش.

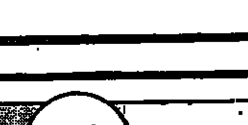
واسرائيل اذ تلوح الان بهذا السلاح وبمنتهى الوضوح، لتدرك تماما جديته وفاعليته وتكاليفه على البنية الاجتماعية. في حين نخجل نحن عن مواجهة الوقائع والارقام حينما كنا نتجاهل المسالة وندرجها في سياق المقارنة بين مقاومة المحتل والعمل لديه.

ولكن الحقيقة الصارمة هي ان اسرائيل باحتلالها قد خلقت وضعا اقتصاديا مفروضا على اناس عديمي الخيارات، منزوعي الارادة السياسية والانتاجية، وهي بالتالي مسؤولة عن كل ما يترتب على هذا الواقع من تكاليف. تماما مثلما هي مسؤولة عن حياة المعتقلين، ومسؤولة عن تسليم النظام الاداري، ومسؤولة عن تسليم الاراضي.

بهذا المنطق الحقوقي يجب على المفاوض العربي ان يخاطب الاسرائيليين. ولمثل هذا يجب ان يتم تداعي العرب الاثرياء من اجل اقامة مشاريع استثمارية.




### رأي



## اسرائيل واستراتيجية القوة

● د. تيسير التميمي

يرى الدكتور هيثم الكيلاني، رئيس تحرير مجلة "شؤون عربية" التي تصدرها الامانة العامة للجامعة العربية، وذلك في العدد الاخير من هذه المجلة الصادر في اذار ١٩٩٤ ان اسرائيل، كانت وما زالت تعتقد ان السلام، اي سلمها المنطلق من مصالحها واهدافها يمكن ان يتحقق فقط عن طريق استراتيجية القوة، وانها تستطيع من خلال استراتيجية القوة هذه، ان تحقق الهيمنة، والسيطرة وان تفرض حلولها، وهي تريد ان يتحقق ذلك في اطار ان تبقى اسرائيل الدولة النووية الوحيده في منطقة الشرق الاوسط.

ويحدد الدكتور الكيلاني معالم الاستراتيجية الاسرائيلية في انها تقوم على الاسس التالية:

● الخيار الاسوأ: ويعني مواجهة اسوأ الاحتمالات والمفاجات، التي تطرأ على موازين القوى، سواء في مرحلة التفاوض، او فيما بعد اقامة السلام. ذلك ان اسرائيل تعتبر المنطقة والسياسات العربية عرضة للتغيرات والمفاجات.

● الهزيمة الوحيدة: وتعني في مفهوم الاستراتيجيين الاسرائيليين، ان هزيمة واحدة تلحق باسرائيل، ستكون كافية للقضاء عليها، في حين ان الامر غير ذلك بالنسبة للعرب.

● التفوق: وتعد اسرائيل أستراتيجية التفوق هي الدعامة الاساسية التي يجب ان تميز المقدرة العسكرية الاسرائيلية وتمنحها القوة في الحرب والسلم، وعلى طاولة المفاوضات، وتلك هي القوة النووية.

ان بحث الدكتور الكيلاني القيم، يمنحنا القدرة على قراءة القرار الاخير لحكومة الرئيس بيل كلينتون، اعتزامها بيع اسرائيل ٢٥ مقاتلة متطورة من طراز ف/١٥ وبثمن قدره ٤,٢ مليار دولار، هذه القراءة التي تقودنا الى حقيقة مفادها ان الحرب وما تتطلبه من تفوق عسكري هي الاستراتيجية الثابتة لاسرائيل، وان حديث السلام الدائر في المنطقة لا يخفي استراتيجية العدو الاسرائيلي القائمة على التفوق بالقوة الغاشمة.

### اوراق

## انها نماذج مضيئة حقا

● الدكتورة هند ابو الشعر.

لا اكتمكم انني بدأت اشعر بالخجل من اسلوب تعاملنا السابق مع الوقت، ومن استهتارنا بانفسنا طوال كل تلك الاعوام، ومن استهتار الجهات المسؤولة عن تعاملها مع الوقت.. لقد كبر وتعاظم لدي هذا الشعور عندما فوجئت بالمدة القياسية المفرحة والتي يتم فيها انجاز معالم حضارية مؤثرة وفعالة في العاصمة هذه الايام، مثل نفق الجامعة الاردنية، ونفق مستشفى الجامعة. لقد عاينت العمل بام عيني طوال المدة التي استغرقها تماما كما فعل غيري، مرة في الصباح وانا امر الى البوابة الرئيسة للجامعة، ومرة في المساء وانا اخرج منها، وكنت ارى اكوام التراب وتحويل حركة السير، واشعر ان الحياة طبيعية، وان الاشياء لم تنقلب راسا على عقب. الا انني اعترف بانني لم أصدق بان النفق سينتهي في المدة المقررة، وعذري في ذلك اننا تعودنا على نمط معين من الاداء الرسمي التقليدي، حيث ننطلق من القاعدة (الذهبية) التي تقول، بان الموظف لا يهمه الوقت في انجاز المشاريع العامة، طالما انه يقبض راتبه في الزمن المعلوم عند نهاية كل شهر !!

لقد تبخرت هذه القاعدة عندما سرت في النفق الجميل، وسمعت طرقات كعب حذائي بموسيقى غير عادية على الممر الرخامي النظيف، وفوجئت بنباتات خضراء تلتمع تحت اضاءة ساطعة، واعترف بانني تعمدت ان اطيل السير عندما عبرت النفق للمرة الاولى، لاحس بكثافة هذه المشاعر الحضارية الجميلة، ولاستذكر الهلع والرعب المتجهم في وجوه العابرين من طلبة الجامعة للشارع المميت قبل انشاء هذا المعلم الانساني والحضاري المفرح !

اذن، هل كنا نضحك على انفسنا ونهدر وقتنا، ونسمح لوعينا بان يتقبل فكرة ان للزمن سلطانا قاهرا لا يمكننا ان نتغلب عليه..؟ !

اذن هل تعودنا على الانتظار وتقبلناه مثل القدر.. ؟ وهل كان هذا المنهج الذي تفتحت عليه العيون وقبلناه واستوعبناه بكل نتائجه، مجرد مرحلة مؤسفة عودتنا على هدر وقتنا والاستهتار به.. ؟ !

حمدا لله، لقد تسرب هذا التغير في التعامل مع الوقت الى مدننا الاخرى، فها هي مدينة (الزرقاء) كلها من اقصاها الى اقصاها تحولت الى مدينة نظيفة معمورة بارصفة جميلة وبعدة قياسية، هذه المدينة المظلومة والتي سكنت ردحا من الزمن على الاهمال وانتظار الذي لا ياتي.. ؟ المدينة التي هربت منها كل الكفاءات الادبية

البقية ص ٢٧

## اخبار غير سياسية

## توجيه التهمة رقم عشرة لصاحب « منزل الرعب » بقتل زوجته الاولى

غلوسيستر (بريطانيا) ا.ف ب ـ اعلنت الشرطة ان الادعاء العام وجه التهمة رسميا امس الخميس الى فريدريك ويست صاحب (منزل الرعب) الذي عثر فيه منذ ٢٥ شباط الماضي على جثث تسع نساء، بقتل زوجته الاولى قبل اكثر من عشرين عاما.

وياتي توجيه الاتهام الى ويست (٥٢ عاما) بعد ان اكتشفت الشرطة الاحد جثة عاشرة في حقل قريب من قرية كيمبل على بعد عشرين كيلو مترا من غلوسيستر. وكان ويست اقام في هذه المنطقة في بداية الستينات مع زوجته الاولى وابنتيهما شارمين وان ماري.

واستنادا الى المفوض جون بنيت الذي يتولى التحقيق في هذه القضية فان الجثة العاشرة هي جثة الزوجة الاولى كاترين ويست التي لم يرها احد منذ بداية السبعينات. وتعتبر الشرطة ان كاترين قتلت في كانون الثاني ١٩٦٩ لكنها استمعت الى شهود قالوا انهم راوها عام ١٩٧١

واختفت ايضا في نهاية السبعينات الابنة شيرمين التي ولدت عام ١٩٦٢. وكانت وجهت الى فريدريك الذي يعمل بناء تهمة قتل تسع نساء انتشلت خلال الاسابيع الماضية جثثهن المدفونة في الحديقة وفي قبو المنزل الذي يحمل رقم ٢٥ في شارع كرومويل حيث كان يقيم.

وتبين ان جميع الضحايا كن شابات في حوالي العشرين اختفين منذ سنوات.

ومنذ اول امس الاربعاء بدأت الشرطة عمليات بحث جديدة في حقل ثان في قرية كمبل مستعينة بمعدات الكترونية متطورة وهي تؤكد ان لديها اسبابا (وجيهة) للقيام بالبحث في هذا الحقل.

ويميل بعض المحققين الى الاعتقاد بان عدد الضحايا قد يصل الى حوالى العشرين في الحصيلة النهائية.

## ازالة ورم ضخم من صدر طفل صيني

بكين ـ رويتر ـ قالت وكالة شينخوا الصينية للانباء ان الاطباء الصينيين ازالوا (ورما عملاقا) يزيد وزنه عن سبعة كيلو غرامات من صدر طفل صيني في التاسعة من عمره.

وقالت الوكالة ان وزن الطفل خف بمقدار الثلث بعد استئصال ورم وزنه ٧,٣ كليو غرام.

واضافت الوكالة تقول ان جراحي مستشفى شانزي تكستيل استاصلوا الورم في عملية جراحية استغرقت سبع ساعات في ٢٢ اذار الماضي تضمنت عملية انعاش عاجلة عندما توقف نبض قلب الطفل الذي يدعى فيي ارشياو.

وقالت ان وزن فيي لدى دخوله المستشفى كان ٢٢ كيلو غراما . وكان الورم يشغل التجويف الصدري للطفل وبدأ يؤثر على وظيفة القلب والرئتين قبل اجراء العملية.

## الباحثون يعزلون جينا له صلة بامراض السرطان

سان فرانسيسكو ـ رويتر ـ قال باحثون تمكنوا من عزل جين له صلة فيما يبدو بعدد كبير من امراض السرطان وقالوا ان هذا الكشف قد يساعد على التوصل الى علاج مضاد للسرطان.

وقال الكسندر كامب الباحث في شركة ميرياد جينيتيك التي تتخذ من مدينة سولت ليك مقرا لها (ما من شك ان هذا امر مثير. والخبر الذي يهم الجمهور هو ان هذا الجين له صلة بنسبة عالية من امراض السرطان التي تصيب الانسان).

واكتشف الباحثون في الشركة وباحثو كلية الطب في جامعة يوتا ان الجين الذي اطلقوا عليه اسم ام. تي. اس. ١ يفرز نوعا من البروتين يطلق عليه اسم بي ١٦ ويقاوم الاورام السرطانية.

### صورة اخبارية

## قائد المنطقة الوسطى الجديد في الجيش الاسرائيلي قاد لواء جولاني وتخرج من مدرسة للدبلوماسيين

القدس ـ قدس برس ـ من المقرر ان يتسلم الجنرال ايلان بيران مهام منصبه كقائد للمنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي يوم الاحد القادم خلفا للجنرال داني ياتوم الذي من المقرر ان يعود لمتابعة عمله كسكرتير عسكري لرئيس الوزراء ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين.

ووصفت المصادر الاسرائيلية تعيين بيران بانه (لم يكن مفاجئا) في اوساط قيادة الجيش، ويعتبر بيران (من الضباط الكبار المقربين لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس هيئة الاركان ايهود باراك، وكان القائد الجديد للمنطقة الوسطى التي تشمل الضفة الغربية ومنطقة غور الاردن تحت صلاحياته قد تجند في الجيش الاسرائيلي عام ١٩٦٤، وعمل في لواء (جولاني) الذي يوصف بانه لواء قتالي نخبوي في الجيش وتدرج في اللواء في عدة مناصب قيادية، من قائد شعبة حتى وصل الى منصب قائد اللواء.

شارك بيران في حرب الاستنزاف التي تلت حرب عام ١٩٦٧، كما شارك في حرب تشرين اول ١٩٧٣ وفي غزو لبنان عام ١٩٨٢ تولى بيران قيادة لواء مظليين حارب ضد القوات الفلسطينية ـ اللبنانية المشتركة في مناطق غرب بيروت، وفي اعقاب الحرب عين بيران قائدا لمدرسة الضباط وقائدا لفرقة مدرعة في الجيش.

وفي علم ١٩٨٧ شغل بيران منصب رئيس شعبة العمليات في هيئة الاركان الاسرائيلية لمدة عامين، نقل بعدها ليعمل في منصب رئيس قسم المخازن في الهيئة وتم ترفيعه لرتبة جنرال، خلال الفترة من عام ١٩٩٢ وحتى العام الماضي ارسل اثناءها بيران في بعثة دراسية الى (مدرسة الدبلوماسية) في جامعة جورج تاون في واشنطن حيث درس علوم الاستراتيجيا والاقتصاد السياسي.

وتقول المصادر الاسرائيلية ان بيران كان يامل بان يشغل منصب قائد الاستخبارات الاسرائيلية في الجيش، الا ان تحطم طائرة قائد المنطقة الوسطى نلحيميا تماري اجل تعيينه في المنصب الذي يشغله في الوقت الراهن اوري ساغي، واعربت مصادر اسرائيلية عن اعتقادها ان بيران قد يعين في منصب ساغي في اطار حملة تغييرات ينوي الجيش تنفيذها.

وبثت قدس برس تقريرا امس يبين كيف يتعامل جنود لواء جولاني جاء فيه. لم يكن عوض عبدالله حسن (٢٣ عاما) ناشطا سياسيا، كما لم يكن ممن شاركوا بفاعلية في الانتفاضة المتواصلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، ويقول ذووه ان حسن كان المعيل الوحيد لاسرة مكونة من عشرة اشخاص تعيش في مخيم الجلزون. غير ان كل ما سبق لم يشفع له لدى جنود جولاني الذين قتلوه كما يؤكد اهالي المخيم بدم بارد، وقال صديق للشهيد عوض عبدالله حسن ان الاخير اوقف سيارته قبالة منزله وهم بدخوله عندما ناداه احد جنود وحدة جولاني التي ترابط في المخيم منذ اسبوعين، ويستطرد الشاب الذي كان يشارك في المراسم السرية التي جرت لدفن الجثمان خشية مصادرته (عندما اقترب عوض من الجندي اطلق هذا النار عليه ثلاث مرات دون انذار فسقط على الارض.. ثم تبين لنا انه استشهد) وينفي الجيش الاسرائيلي رواية شهود العيان ويؤكد متحدث باسمه ان الجيش اطلق النار على الشاب الفلسطيني اثناء مواجهات جرت في المخيم.

البقية ص ٢٧

## تتمات

## الحسين برقية

بصيرتها، فاستمرات الولوغ في الدماء البريئة، متناسية ان لا عاصم لها من غضب الله وغضب الناس.

وانني اذ اعرب لكم عن اصدق مشاعر التعزية والمواساة، باستشهاد الفقيد والتحاقه بالاخيار الاطهار من شهداء هذه الامة، لاسأل المولى عز وجل ان يعينكم ويعيننا على تحمل مشيئته وقضائه.. وان يلهمكم الصبر وحسن العزاء والاحتساب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم
الحسين

من جهة اخرى انتدب جلالة الملك الحسين القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الشيخ طالب السهيل ونقل تعازي ومواساة جلالته لعشائر بني تميم واسرة الفقيد وذويه.

## الحسين

حيث كان يوم امس هو الموعد النهائي لانسحاب القوات الاسرائيلية ولم يتم تنفيذ ذلك ما هو شعوركم حاليا) ؟

- جواب : ( انا مهتم وقلق بانه وللاسف ان امال الشعبين تعاني من نكسة بسبب التاخيرات وعدم التقدم في تنفيذ الاتفاقيات ومعالجة المشكلة بشكل شامل وعلى جميع المسارات ).

● سؤال : ( هل لك ان تقدم لنا تعليقا عاما على مسيرة السلام ذاتها ) ؟

- جواب : (انها مسيرة مهمة جدا.. انها الفرق بين ان تسيطر الكارثة على هذه المنطقة والعالم باكمله والمستقبل الذي نسعى لاعطائه للاجيال القادمة من شعبي الجانبين لتعيش بامن وسلام وبمنطقة مختلفة تماما يسودها السلام والتعاون .. السلام المبني على العدالة.. السلام الذي يمكن للاجيال القادمة ان تتعايش معه وتحميه.. واذا ضاعت هذه الفرصة لا ادري ماذا سيحدث سوى الكارثة التي سننزلق باتجاهها بسرعة.. يجب عمل شيء ما.. على الجميع ادراك مسؤولياته وان يتحرك بتصميم لتحقيق ذلك وباسرع وقت ممكن ).

● سؤال : (كيف تقيمون امكانية مسيرة السلام واغلاق الملف.. هل بامكانك التفاؤل ) ؟

- جواب : ( لدي ايمان وشعور انه يجب على الذين هم في موقع المسؤولية اينما كانوا ان يتجاوبوا مع رغبة غالبية سكان هذه المنطقة بان يعيشوا الحياة التي يستحقونها وفي ظروف يسودها الامن والسلام.. وامل ان يجعلنا ذلك ندرك اننا لا نستطيع ان نضيع المزيد من الوقت وانه يجب معالجة القضية الفلسطينية بالنسبة لحقوق الفلسطينيين على ترابهم الوطني.. ولكن يجب ان يكون هناك تقدم حقيقي على جميع المسارات لتحقيق سلام شامل.. لقد تم هنا وعدة مرات اقتراح ان نصادق على قطعة من الورق ثم نتفاوض حول محتوياتها .. لا نعتقد ان ذلك هو النهج الصحيح.. النهج الصحيح هو التفاوض بجدية حول جميع القضايا التي تم

## رسالة الى كلينتون من مبارك

واشنطن - ق.ن.ا - بعث الرئيس المصري حسني مبارك بوصفه الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية برسالة الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون حول الوضع في جنوب افريقيا.

واكد الرئيس مبارك في رسالته وفقا لما ذكرته (وكالة انباء الشرق الاوسط) امس اهمية احترام الشرعية الدستورية في جنوب افريقيا وضمان اجراء الانتخابات العامة هناك في موعدها المقرر في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ نيسان الحالي بعيدا عن اعمال العنف التي يمكن ان تعرقل العملية الانتخابية المنتظرة.

## عرفات يزور روسيا ورومانيا

تونس - رويتر - قال مسؤولون ان من المقرر ان يزور ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية روسيا بناء على دعوة من الرئيس الروسي بوريس يلتسن يومي ١٩ و٢٠ نيسان.

وقالوا انه سيزور رومانيا يومي ٢١ و٢٢ نيسان.

## تحطم حافلة هندية ومقتل ٤٠ شخصا

نيودلهي - رويتر - ذكرت وكالة انباء يونايتد نيوز اوف انديا ان ٤٠ شخصا على الاقل لقوا حتفهم امس الخميس عندما سقطت حافلة ركاب هندية في قناة غربي دلهي.

---

التركيز عليها في جدول اعمال صادقنا عليه كدعم للموقف الفلسطيني بالنسبة للحقوق الفلسطينية في اعقاب اتفاقهم مع الحكومة الاسرائيلية في واشنطن .. الاتفاقية الموجودة حاليا لكن بدون اية تحركات.. علينا التحرك للتوصل الى اتفاق حول جميع النقاط ليكون السلام واتفاقية السلام هما ما يتوج هذه الجهود وليس العكس ).

### ● المسار الاردني الاسرائيلي

● سؤال: ( لنتحدث عن المسار الاردني الاسرائيلي في اي مرحلة هو الان ؟ )

- جواب: (هناك بعض التحرك ولكن ليس بالتقدم الجدي الذي نريد.. هناك مناطق تتعلق بالاراضي المحتلة ويجب ابراز ذلك بسرعة.. علينا ان نشعر اننا قد وصلنا الى نهاية مرضية بالنسبة لتقسيم وتوضيح ورسم الحدود ويمكن عقد المفاوضات حول ذلك في المنطقة المتاثرة ،مباشرة... وكذلك قضية المياه مهمة لنعلم ما هي حصة كل مشارك.. وعدا ذلك نود ان نوفر فرصا للعالم ليتقدم ويساعدنا عندما نقدم له حالة من السلام ليستطيع من يقدر الانضمام الينا في عمل لكل ما هو ممكن للتاثير واحداث تغيير في نوعية الحياة هنا وليكونوا شركاءنا في مشاريع لا يمكن تحقيقها الا في حالة السلام.. مشاريع تفيدنا وتفيد كل من يشارك في اعادة بناء هذه المنطقة في حالة السلام ).

● سؤال : ( بالنسبة للعلاقات مع العراق اعتقد ان الاردن قد غير من موقفه نحو الرئيس العراقي صدام حسين هل هذا صحيح ؟ )

### ● بين العراق والكويت

- جواب : ( النتائج المؤسفة لجميع جهودنا قبل حرب الخليج وخلال ازمة الخليج كانت الفشل.. الفشل في تجنب الحرب.. الفشل في انهاء احتلال الكويت بطريقة سلمية واعتقد ان مخاوفنا كانت مشروعة وكانت دوافعنا شريفة في محاولة ان نحقق ضمن اطار عربي انسحاب العراق من الكويت وحل المشكلة سلميا وتجنب الجراح التي تشكلت من حينها والتي اثرت على الكثيرين وستستمر في التاثير لوقت طويل.. للاسف محاولاتي مع جانبي النزاع فشلت ولكن بالنسبة للشعب العراقي انا مهتم وقلق بالنسبة لمعاناتهم المتواصلة بطريقة غير مقبولة ابدا ).

### ● حصار العقبة

● سؤال: (سمعت مؤخرا ان الاردن قد قال انه مالم ترفع الامم المتحدة الحصار عن العقبة فان الاردن لن يشارك ولن يعود الى مسيرة السلام.. هل هذا صحيح؟)

- جواب: (لقد قلنا ان اية تحركات مستقبلية ستكون مرتبطة بحل هذه المشكلة لاننا نريد ان نعرف من الذي يسبب هذه المشكلة.. وباي سلطة ولاي غرض.. واذا كنا قد تحركنا لتمكن عملية السلام من تحقيق التقدم الذي امكن تحقيقه حتى الان بما في ذلك الذهاب الى مدريد وتوفير الفرصة للفلسطينيين للدخول في محاولة حل مشكلتهم مع اسرائيل مباشرة بعد قرار قمة الرباط بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لقد فعلنا كل ذلك ليس بسبب الضغوط او الخوف بل فعلنا ذلك عن قناعة .. لذلك لا نرى اي داع لمعاملة الاردن بهذه الطريقة في السنوات الماضية.. وبالنسبة للعقبة وحرية الملاحة.. وحركة السفن من والى العقبة .لذلك وصلت الامور الى نقطة اصبح فيها الوضع لا يمكن احتماله ونحاول اصلاحه وان نبين للعالم انه اذا كان ذلك ضغطا فنحن لا نرضخ للضغوطات واذا كنا قد تحركنا في عملية السلام فذلك لاننا قد امنا دوما بقضية السلام .. واذا كانت قرارات لمجلس الامن.. من حيث علاقتها بالعراق فلقد نفذناها مع اننا قلقون على شعب العراق ومعاناته القائمة الان.. لذلك لا يمكن لهذه المشكلة ان تستمر كما هي».

● سؤال: (هل لكم ان تقدموا لنا تعليقا موجزا حول دور اليابان في هذه المنطقة وفي مسيرة السلام؟).

● جواب: (لليابان دور نقدره كثيرا.. نحن اصدقاء وكنا كذلك لوقت طويل ولقد تمت هذه الصداقة والتعاون بيننا.. اليابان مهمة جدا لنا كمثال وهي ايضا قوة كبرى في العالم.. وامل ان دورها سيكون بناء مستقبلا.. وامل ان نتمكن نحن وضمن اطار السلام من توفير الفرصة لتلعب اليابان دورا كشريك في رسم مستقبل هذه المنطقة وتوفير متطلبات السلام التي تؤثر على الناس في الايام القادمة).

## مقتل ٢٦

العراقي لم يكن له اي نشاط في المنطقة على الاطلاق.

وقال كلينتون الذي كان يدلي باول تعقيب علني على حادث اسقاط الطائرتين الذي وقع صباح امس نعرف انه كان هناك على الارجح اكثر من ٢٠ شخصا وهم ليسوا جميعا امريكيين.

نعتقد ان اجمالي عدد ملاحي الطائرتين هو ١٢ تقريبا ونعرف انه كان هناك افراد اخرون على الطائرتين الهليكوبتر ونعرف انه كان هناك بعض الافراد من دول اخرى حليفة في العملية.

وافادت تقارير رسمية من واشنطن وانقرة وباريس ان ثلاثة اتراك وبريطانيين اثنين وواحد الفرنسيين كانوا بين الضحايا.

وفي بروكسل قالت مصادر عسكرية غربية ان مقاتلات امريكية من طراز اف ١٥ اسقطت طائرتي الهليكوبتر ظنا منهما على الارجح انهما طائرتين عراقيتين.

وفي بغداد نقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث رسمي قوله ان سلاح الجو العراقي لم يقم باي انشطة فوق منطقة الطيران المحظور.

ونقل تقرير وارد من انقرة عن متحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني قوله ان مسؤولين كبارا من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتركيا كانوا في الطائرتين في طريقهم الى صلاح الدين قادمين من زاخو لعقد اجتماع مع اكراد عراقيين

وقال التقرير ان الاجتماع تقرر عقده لتقديم القائد الجديد لمركز التنسيق العسكري الذي عرف بانه الكولونيل الامريكي ريتشر ملهورن الى المسؤولين الاكراد وكان القائد الامريكي المغادر الكولونيل جيري تومسون ضمن المجموعة حيث كان ذاهبا لتوديع قيادة اكراد العراق.

وقال مسؤولو وزارة الدفاع في واشنطن ان الحادث وقع على بعد حوالي ٥٠ ميلا جنوب شرق مدينة الموصل.

واعرب كلينتون عن تعازيه في وفاة اولئك الذين فقدوا في مهمة الرحمة للقوات المتحالفة التي قال انها يجب ان تستمر والتي تقوم فيها قوات من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتركيا بدوريات في منطقة الطيران المحظور فوق شمال العراق.

وقال كلينتون ينبغي ان نتكاتف في الحزن الرهيب وايضا في الوفاء بالهدف السامي الذي عمل هؤلاء الافراد لتحقيقه وفقدوا ارواحهم من اجله.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية انه تم ارسال فرق بحث وانقاذ امريكية الى موقع الحادث وانه قيد التحقيق واضافت ان البيان سيتقدم تفصيلات اضافية بعد التاكد من الملابسات المحيطة بالحادث المفجع.

وقال البنتاغون ان مقاتلتين امريكيتين من طراز اف ١٥ اسقطتا فيما يبدو طائرتين هليكوبتر امريكيتين امس في حادث ماساوي فوق شمال العراق.

وقال بيان للقيادة الامريكية في اوروبا نشرته وزارة الدفاع الامريكية في نحو الساعة ٣,٣٠ صباحا بتوقيت شرق الولايات المتحدة ٠٧٣٠ بتوقيت جرينتش امس اسقطت على ما يبدو دون قصد طائرتان هليكوبتر من طراز يو اتش ٦٠ بلاكهوك تابعتان للجيش الامريكي وتعملان ضمن قوة العمل المشتركة على بعد ٣٥ ميلا - ٥٦ كيلو مترا تقريبا شمالي اربيل بنيران طائرتين من طراز اف ١٥ سي تابعتين للقوات الجوية الامريكية ضمن قوة العمل ايضا.

وقال البيان وفقا للتقارير الاولية للعمليات اعتقد بطريق الخطأ ان الطائرتين الهليكوبتر الامريكيتين طائرتان هليكوبتر عراقيتان من طراز هند تعملان في منطقة الحظر الجوي شمالي خط العرض ٣٦.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الفرنسية ان ضابطا عسكريا كان على متن واحدة من الطائرتين الهليكوبتر الامريكيتين.

وقال متحدث عسكري تركي ان ثلاثة ضباط عسكريين اتراكا كانوا على متن الطائرتين.

وقال الكولونيل دوجو صلاح اوغلو من قيادة الاركان العامة للقوات المسلحة كان لنا ثلاثة من ضباطنا على متن الطائرتين.

## لبنان يطلب

بتهمة اغتيال المعارض العراقي وطالب بالافراج عنهما فورا.

واضافت ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف وجه رسالة في هذا المعنى الى نظيره اللبناني.

والدبلوماسيان العراقيان اللذان تم اعتقالهما بعد مقتل المعارض العراقي طالب سهيل (٧٠ عاما) هما الملحق التجاري خالد خلف والملحق الثقافي محمد كاظم. وقال مسؤول حكومي انهما اعترفا للمحققين اللبنانيين بانهما قتلا الشيخ طالب سهيل في شقته ببيروت بناء على اوامر بغداد.

وذكر بويز ان الحكومة اللبنانية طالبت بتسليم متهم ثالث لا يتمتع بصفة دبلوماسي التجأ الى السفارة.

واضاف ان السلطات اللبنانية تلقت مذكرة من السفارة العراقية تطالب باطلاق سراح الدبلوماسيين.

واعرب بويز عن الامل في ان تبدي بغداد تعاونا ايجابيا في هذه القضية لكنه وصف ردا على سؤال قطع العلاقات الدبلوماسية مع العراق بانه سابق لاوانه.

واستدعت بيروت القائم بالاعمال اللبناني في العراق سعد زخيا للتشاور.

وقال مصدر ماذون انه في حال رفضت بغداد رفع الحصانة الدبلوماسية عن دبلوماسييها فانهما سيعلنان شخصين غير مرغوب فيهما وسيطردان من لبنان.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف وجه امس رسالة الى وزير الخارجية اللبناني فارس بويز دعاه فيها الى التدخل الفوري لاطلاق سراح دبلوماسيين عراقيين من العاملين في السفارة العراقية في بيروت مراعاة للقواعد الدبلوماسية بين الدول وصيانة الحصانة الدبلوماسية التي يتمتعان بها.

وقتل طالب سهيل الذي كان يعيش في بيروت منذ سنوات ويحمل جوازي سفر اردنيا وسعوديا، مساء الثلاثاء في منزله. وذهب احد المتهمين الثلاثة الى منزله بذريعة تسليمه قمصانا كان اوصى عليها وقتله بسلاح مجهز كاتم للصوت. وفرضت قوات الشرطة بتكتم مراقبة على مقر السفارة العراقية في الضاحية الشمالية الشرقية لبيروت وقبضت على الدبلوماسيين فيما كانا يتوجهان الى السفارة.

وقام ظافر الحسن الامين العام لوزارة الخارجية باستدعاء القائم بالاعمال العراقي عواضة فخري، وطلب منه رفع الحصانة عن الملحق التجاري خالد خلف والملحق الثقافي محمد كاظم اللذين كانا قد اعتقلا الاربعاء.

وجاء اعتقال الدبلوماسيين اللذين قالت التقارير انهما كانا مسلحين بعد ساعات من اغتيال المعارض العراقي طالب السهيل في وقت متاخر من يوم الثلاثاء.

وطلب الحسن من فخري تسليم مشتبه به اخر التجأ الى السفارة العراقية التي احاط بها رجال الامن اللبنانيون. وقالت مصادر امنية انها تعرفت على المشتبه به الثالث وهو حارس يدعى هادي حسن.

وبعيد الاجتماع قال بويز للصحافيين ان الوزارة ستطلب منه رفع الحصانة الدبلوماسية عن الدبلوماسيين المعتقلين.

وقال بويز: ان لبنان لا يمكن ان يستغل لا تحت الغطاء الدبلوماسي ولا الحصانة الدبلوماسية لفض الحسابات وممارسة الاجرام من اي نوع كان.

وقد استدعى بويز الدبلوماسي اللبناني الوحيد في بغداد وهو القائم بالاعمال سعد زخيا الذي عاد الى بيروت امس الخميس.

وقال بويز ان السفارة العراقية طلبت من لبنان الافراج عن الدبلوماسيين اللذين اعتقلا بموجب مذكرتي توقيف اصدرهما قاضي التحقيق.

وقال القائم بالاعمال العراقي للصحافيين بعد اجتماعه مع الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية مدة تزيد على ساعة: لقد قدم لنا الطلب. سندرس القضية واتصل بحكومتي ونعيد الجواب. ونأمل ان يكون الجواب والطلب متقاربين. ولم يوضح قوله.

وردا على سؤال عن المشتبه به الثالث ووجوده في السفارة العراقية قال فخري: لا يوجد اي شخص في السفارة غير الموجودة اسماؤهم في اللائحة الدبلوماسية وكل الحرس مدرجة اسماؤهم في اللائحة الدبلوماسية.

وساله الصحافيون عن معنيه على توقيف الدبلوماسيين فقال: نحن نصر على براءتهما الا اذا اعترفا امامنا وامام وزارة الخارجية اللبنانية وامام عميد السلك الخارجي لدى لبنان.

وقال له الصحافيون ان التقارير ذكرت ان الرجلين اوقفا بالجرم المشهود فرد بقوله: الاجهزة الامنية تقول ذلك. انا لا اشكك لكن اريد وقائع واثباتات.

واعلن الوزير بويز ان القائم بالاعمال العراقي سيسمح له بأن يقابل الموقوفين.

والشيخ سهيل في السبعين من عمره، متزوج من لبنانية، وله منها سبع بنات، وكان زعيم قبيلة بني تميم العراقية ويعيش منذ سنوات عدة في بيروت ويتزعم مجلس العراق الحر وهو حزب عراقي معارض مقره لندن.

وقال مسؤول لبناني ان وزير الخارجية العراقي اتصل هاتفيا بنظيره اللبناني فارس بويز مساء الاربعاء لكن بويز لم يتمكن من التحدث اليه، اذ كان مجلس الوزراء منعقدا.

وتابع ان الحكومة صادقت على اقتراح بويز بدرس سبل لرفع الحصانة الدبلوماسية عن المتهمين العراقيين.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس في بيروت انه تم امس تشييع جثمان الشيخ سهيل الى مقبرة في الضاحية الجنوبية للعاصمة وسط اجراءات امنية مشددة.

وتلا مفتي الشيعة الشيخ عبدالامير قبلان صلاة الغائب امام نحو ١٥٠ شخصا بينهم عائلة سهيل ونواب ووزراء سابقون ومعارضون عراقيون اضافة الى الابن الاكبر للشيخ محمد حسين فضل الله.

## واشنطن

واعربت منظمة التحرير في ذلك الوقت عن اسفها لمثل هذه الهجمات لكنها احجمت عن ادانتها.

ومضى مكوري قائلا قال رئيس المنظمة وانا هنا انقل عنه نص كلماته انه ياسف ويرفض بشدة مثل هذه الاعمال وانها موجهة الى اناس ابرياء.

وقال من الواضح من تصريحه ان رئيس المنظمة يرى هذه الاعمال على حقيقتها وانه يرفضها بشدة.

وفي ستراسبورج بفرنسا خرج عرفات عن نص كلمته المكتوبة امام المجلس الاوروبي وقال ان الهجوم يوجه ضربة الى قلب عملية السلام.

وقال ان تلك الاعمال موجهة فقط ولسوء الحظ لاناس ابرياء من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وارجع الدكتور نبيل شعث كبير المفاوضين الفلسطينيين في المفاوضات مع اسرائيل التي تجري في القاهرة تطور الاحداث المسلحة في الاراضي المحتلة الى تعطل عملية السلام وفقدان مصداقية هذه العملية.

وقال شعث في حديث لراديو (لندن) اذاعه امس ان هذه الاحداث تشكل إشارة الى ضرورة الاسراع

بعملية السلام حيث انه كلما طال الوقت الذي لا يرى فيه الانسان الفلسطيني والاسرائيلي نتائج على الارض لعملية السلام كلما تزايد اللجوء الى العنف الموجه الى المدنيين في الطرفين.

واكد بهذا الصدد ضرورة الاسراع بتنفيذ اتفاق غزة - اريحا اولا وقال عندما تاخذ عملية السلام زخما في التطبيق على الارض فلن تجد هذه الاحداث من يؤيدها من الطرفين.

وقال شعث ردا على سؤال حول عدم بدء اسرائيل بالانسحاب من الاراضي المحتلة في الموعد المحدد لذلك وهو يوم امس الاول ان الجانب الاسرائيلي استخدم والى حد كبير اسلوب المماطلة والتاخير حتى لا يتم التوقيع في اليوم الذي كان محددا له.

ونفى ان تكون مفاوضات القاهرة قد منيت بالفشل وقال انه كان من المستحيل ان نصل الى اتفاق نهائي ونحن متاخرون في العديد من النقاط وان المسالة ليست فشلا في يوم وانما فشل في النية الحقيقية للوصول الى اتفاق في المواعيد المتفق عليها.

وحذر شعث من ان تكون النية الاسرائيلية تتجه الى جعل اتفاق واشنطن مجرد حبر على ورق وقال انه اذا كانت كذلك فان النتيجة ستكون مروعة وبعض نتائجها هو ما نراه على الارض في اشارة الى تبادل عمليات القتل.

وقال انه ليس من مصلحة احد ان يبقى الاتفاق حبرا على ورق كما انه ليس من مصلحة الفلسطينيين.

في تونس ذكرت مصادر دبلوماسية اوروبية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اتفقتا على دخول كتيبتين من الشرطة الفلسطينية الى قطاع غزة ومنطقة اريحا للانتشار في فترة لا تتجاوز عشرة ايام.

واوضحت المصادر ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا ايضا على تعليق مفاوضاتهما في القاهرة على ان يتبع دخول الكتيبتين الذي لم يحدد موعده دخول قوات جيش التحرير الفلسطيني البالغ عدده حاليا سبعة الاف جندي وضابط شرطة فلسطينية تتولى مهمات الامن العام وتمهد الطريق امام دخول اجهزة منظمة التحرير الفلسطينية خلال فترة تتراوح ما بين اربعة وسبعة اشهر.

واضافت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة الصباح التونسية امس ان الجانب الفلسطيني اصر خلال مفاوضاته في القاهرة مع الاسرائيليين على عدد من المسائل في مقدمتها الالتزام بجدول زمني محدد وموثق من الجانب الاسرائيلي يربط بين دخول طلائع قوة الشرطة الفلسطينية وبدخول القوة الاساسية الى مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا وعلى ان تدخل هذه القوات بازياء رسمية مع اسلحتها ومعداتها.

وقالت ان الجانب الفلسطيني يصر ايضا على ان يكون دخول الشرطة وفق جدول زمني متزامن مع اعادة تمركز وانتشار قوات الاحتلال وذلك في مدة اقصاها نهاية شهر نيسان الحالي بينما يحاول الجانب الاسرائيلي اطالة فترة دخول قوات الشرطة الفلسطينية في منتصف ايار المقبل الى مطلع شهر تموز القادم.

واشارت المصادر الى ان منظمة التحرير وقياداتها السياسية حذرت من انعكاسات هذا الاجراء الذي يمكن ان يحدث فراغا امنيا ستكون له عواقب وخيمة معنويا وعسكريا.

## هجوم تركي

واضافت المصادر قولها ان طائرات ف ٤ وطائرات هليكوبتر سوبر كوبرا قادت الهجوم الذي صدرت اوامر بشنه بعد تقارير افادت بان ما يصل الى ٦٠٠ متمرد يستعدون في ميزي لعبور الحدود.

وقال بيان رسمي ان مجموعة الثوار كانت تخطط لشن هجوم على موقع لقوات الدرك بالقرب من الحدود.

وقتل ١٢ فردا من الثوار وثلاثة جنود حتى الان.

وقال صحفيون في ديار بكر ان ثوار البشمرجة من اكراد العراق اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني انضموا الى المعركة ضد مواقع حزب العمال الكردستاني.

## الوضع القائم

الفيدرالية للمرة الاولى في تشرين الثاني الماضي ان وثيقة عمان لم تنص على «مسالتين فقط من مسائل الفيدرالية» هما السلطة القضائية المحلية وعدم تسمية حكومة لكل اقليم والاكتفاء بمجلس تنفيذي.

واضاف ان الفيدرالية «تعني عمليا جيشا واحدا وعملة واحدة ولكن حكما كامل الصلاحيات في اطار الاقاليم» ولكنه قال في اشارة الى وجود جيشين في اليمن على الرغم من اتفاق الوحدة فان النظام الفيدرالي يجب ان يراعي الظرف الحالي حتى تستقر الامور.

وتقى صالح ان تكون الفيدرالية خطوة على طريق الانفصال وتساءل قائلا «ما يضيرنا ان نحتفظ بالارض اليمنية الواحدة بالمواطنية اليمنية الواحدة بالسوق الاقتصادية الواحدة، ويحتفظ كل واحد بامنه وشرطته في اطار البيت الواحد وتكون الثروات الوطنية للدولة المركزية».

وكان الحزب الاشتراكي قد نفى في وقت سابق الشهر الحالي بعد جهود عربية جديدة للوساطة انه اقترح صيغة فيدرالية او كونفيدرالية.

وقال مصدر بالحزب «اطراف عربية هي التي فعلت ذلك وقبلنا لمنع انزلاق البلاد نحو حرب اهلية. وقد رفض اشقاؤنا المبادرات العربية».

وقال صالح ان «ما يفجر الامور هو الظلم واخذ حقوق الاخرين دون وجه حق وان تترك الامور تحت وهم المركزية دون ان تستطيع المركزية ان تغطي اطراف الجمهورية في ظل دولة فقيرة وعاجزة عن الايفاء بمتطلبات الناس مثل دولتنا».

ووصف الوضع الحالي في بلاده بانه انفصال غير معلن وقال «لا توجد وحدة اندماجية خارج نطاق العلم والنشيد الوطني والسلام الجمهوري ومجلس الرئاسة».

واضاف انه اذا استمرت الازمة اليمنية على ما هي عليه فان من مصلحة البلاد اقامة النظام الفيدرالي.

## ليبيا

خلال الانسحاب.

وقال رئيس مجلس الامن كولن كيتنج مندوب نيوزيلندا للصحفيين ان الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي قرر ارسال فريق طليعي وينتظر ان يصل الى المنطقة اليوم الجمعة.

واعتبر دبلوماسيون معتمدون في طرابلس ان انسحاب ليبيا من شريط اوزو دليل على رغبة الجماهيرية في كسب مصداقية جديدة امام المجتمع الدولي والظهور بمظهر الدولة التي تحترم الشرعية الدولية.

وصرح دبلوماسي غربي في اتصال هاتفي معه من قبرص لوكالة فرانس برس بان «كل شيء يشير الى ان الامور ستجري كما اتفق عليها الطرفان في مدينة سرت في الرابع من الشهر الحالي» واضاف انه «بالرغم من الخطابات الموجهة للاستهلاك الداخلي فان ليبيا تريد ان تبرهن انها عضو طبيعي في المجتمع الدولي وانها تحترم القانون».

واضاف الدبلوماسي الذي طلب عدم ذكر اسمه: «حتى ولو تاخر موعد انتهاء الانسحاب لاسباب تقنية فان طرابلس لن تقوم باي عمل يزيد من سوء سمعتها ومن عزلتها» دوليا.

ويعتبر دبلوماسي اوروبي اخر انه «من المبكر اعتبار الانسحاب الليبي بداية الحكمة» لدى نظام العقيد معمر القذافي الذي «اشتهر بمواقفه المفاجئة»، ولكنه اضاف «ان التصرف الليبي يدل على وجود مسؤولين يريدون حل المشاكل وليس تعقيدها».

من جهة اخرى قال دبلوماسي افريقي: «لننتظر كي نرى كيف ستجري الامور في اوزو وان كانت ليبيا ستحاول بعد ذلك الانتقام بوسائل اخرى لخسارتها امام المحكمة».

ولكن سفير التشاد في ليبيا ادوم توغوي ابو اكد انه «واثق من ان الانسحاب سيتم كما هو مرتقب» واشار الى ان «التفاهم التام يسود وكل شيء على الصعيد العملي سيجري على ما يرام».

واشار السفير الى ان العقيد الريفي (ليبي) والمقدم دغاش (تشادي) سيتوجهان الى الشريط اليوم برفقة ٢٥ ضابطا و٢٠ خبيرا في ازالة الالغام من كل فريق للبدء بعملية الانسحاب التي تتطلب ٤٥ يوما بسبب انتشار الالغام في هذه المنطقة الشاسعة (١١٤ الف كلم مربع).

واشار السفير الى ايجابيات عدة كاطلاق سراح مئات التشاديين الذين اوقفوا منذ شهرين لعدم شرعية اقامتهم في ليبيا. كما اعلن عن اتفاق الجانبين على ان تنظم لجنة مشتركة عملية ترحيل حوالي ٣٥٠ الف تشادي بطريق البر على نفقة ليبيا حيث يتواجدون بصفة غير شرعية منذ عدة سنوات.

واستبعد السفير ابو قيام ان تقوم ليبيا بدعم المعارضين التشاديين المقيمين لديها كما كانت تفعل في السابق معتبرا ان «الظروف تغيرت ولم تعد المصالح الليبية هي نفسها كما في السابق».

## طلال الحسن

كما تم بحث سبل تفعيل الاتفاقات ومجالات التعاون التي تم الاتفاق عليها بموجب البيان المشترك الذي صدر خلال زيارة الوفد الاردني الى جنوب افريقيا.

واستعرض السيد الحسن اخر تطورات الاوضاع والمستجدات في المنطقة والعملية السلمية والجهود الاردنية نحوها مشيرا الى الصعوبات الاقتصادية التي يعاني منها الاردن من خلال الحصار المفروض على مدينة العقبة.

من جانبه اشاد الضيف بحنكة جلالة الملك الحسين والدور الذي اضطلع به الاردن كعنصر امن واستقرار في المنطقة.

وقدم الضيف الى السيد الوزير ايجازا حول تطورات الاوضاع في بلاده وخاصة ما يتعلق منها بعملية الاصلاح السياسي والانتخابات المزمع اجراؤها هناك خلال الايام القادمة.

## اوراق

والفكرية والفعاليات المعروفة الان الى العاصمة وهجرتها سعيا وراء وهج العاصمة.. ؟ انها الان تحمل وجها جميلا جديدا وحضاريا، وبمدة زمنية قياسية.. ماذا حدث اذن.. ؟

يبدو ان منهجا جديدا في التفكير والتفعيل والتنفيذ بدا يظهر بيننا، فالوقت هو جوهر علاقتنا الجديدة بانفسنا وبالمسؤولين، نحن في زمن لا مجال فيه للمهادنة والانتظار، وهذه القيمة التي تمثلت بالنماذج العامة المضيئة، ستضع المؤسسات التي ورثت التبعية القديمة على المحك، وسيصبح المسؤول الذي لا يكترث للوقت، والذي يحسب المسالة بتقاضيه لراتبه في نهاية كل شهر، (رجعيا) لا يقنعنا، فهذا زمن جديد وله قيمه التي تناسبه، لقد اصبح العالم كله قرية صغيرة، فكيف نقبل بالتعامل مع وطننا الذي نحب، والذي قالت فيه المبدعة (فيروز) بانه (في حجم بعض الورد).. ؟

تستحق هذه النماذج واصحابها من المخططين والمبرمجين والمنفذين منا كل التقدير والاحترام، لانهم خطوا الخطوة الاولى في تغيير المنهج والتفكير، ومع ان ما قدموه يعتبر انجازا مؤسسيا، لكننا لا نراه يجير لصالح شخص او اشخاص، فالطاقات الابداعية التي تحدث التغيير وتجعله قاعدة مؤسسية، تجير عملها للوطن، كل الوطن، وللمنهج يجب ان يسود. من يجرؤ اذن على القول الان بان التغيير يحتاج الى اجيال.. ؟ نزعم هنا انه يحتاج الى طاقات ابداعية، وهي متوفرة وهي بيننا، ونرجو ان تصبح النموذج الذي يلغي النماذج التقليدية، والتي استهترت بنا وبوقتنا وبمنهجنا الفكري، حتى علمتنا ان نكرس (الانتظار) كقيمة، واقنعتنا ان نمارس علاقة عجيبة لا تفسير لها في تعاملنا مع الوقت، وكاننا كنا ننتظر (غودو)، وها هو الحاجز قد تحطم.. من يجرؤ اذن على التطلع الى الوراء.. من..؟

## صورة اخبارية

كان عوض يعمل في محل لاصلاح هياكل السيارات، ويقولون انه كان ماهرا في عمله الا انه لم يعد كذلك الان، بسبب ممارسات جنود جولاني الذين تصفهم اسرائيل بانهم جنود لواء قتال من طراز خاص، فيما يقول الفلسطينيون ان مهارات هؤلاء تتجلى في ممارساتهم ضد المدنيين، يقول ابو عبدالله وهو عجوز يتكيء على عصا اثناء سيره (لقد اقتحموا المخيم قبل ايام، ودخلوا المقهى وهناك بدأوا بضرب الموجودين) ويؤكد ان الجنود حطموا المقاعد على رؤوس الحاضرين وهم يصرخون (لقد اتينا اهالي غزة وجئنا هنا لنؤدبكم) فيما يتناقل اهالي المخيم ان الجنود يتكلون بالاطفال ويجبرونهم على ترديد عبارات مثل (وحدة جولاني هي الرب الاعظم) بصوت عالي.

وتقول والدة الصبي فادي عبداله سعيد صافي ان جنود اللواء الاسرائيلي ضربوا ابنها البالغ الخامسة عشر من عمره حتى اغمي عليه ثم عمدوا الى تشريح جسده بالشفرات ظنا منهم انه مات، ما زال فادي يرقد في مستشفى رام الله الحكومي لتلقي العلاج بسبب الجروح والرضوض التي اصيب بها جراء الضرب الذي تعرض له.

## بصراحة

فقالت: «انا ادافع عن اسرائيل» فغضبت وقلت: وانا ادافع عن شعبي .. فقالت: «هذا الجمال سينتهي هنا. ولن تخرجي الا جثة ان بقي عليك جسد».

كنت اقرا رسالة عبير وهي طويلة واحتفظت بها وكتبت عنها في «الراي» الغراء قبل سنتين .. وناشدت المحامين المصريين كونهم يستطيعون المثول امام المحاكم الاسرائيلية ان يدافعوا عن عبير الوحيدي وقد استجابوا للدعوة كما اخبرني السفير المصري ومضت الايام وبقيت عبير تقبع في زنزانتها. وتحاول متابعة نضال شعبها .. وكان عزاؤها ان اسمها بقي عنوانا لدى كثير من الذين ما زالوا يقاومون بايديهم حتى يزول الاحتلال ..

وكانت صورتها الجميلة وهي على مقعد الدراسة في كلية الهندسة بجامعة بيرزيت قبل اعتقالها بشهرين قد اعتلت احد «البوسترات» في مدينة اوروبية وعبارة تناشد المنظمات العالمية باطلاق سراحها.

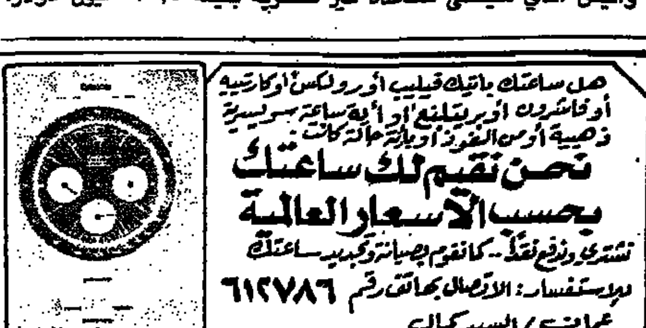
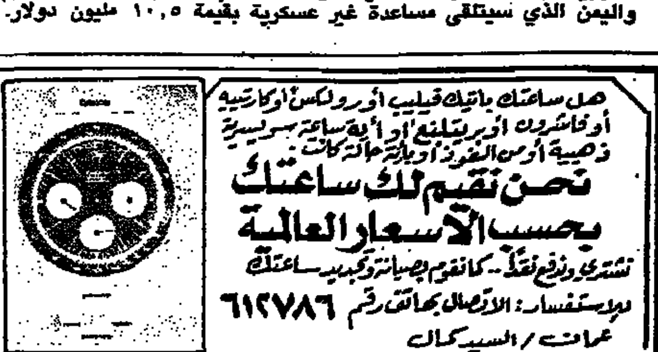
عبير اول امس وفي يوم عيد ميلادها الخامس والعشرين حكم عليها بالسجن لمدة (١٧) سنة .. وفي نفس اليوم افتعلت سلطات الاحتلال تهمة لجوء عناصر من مسلحي حماس لبيتها في رام الله فنسفته .. لتصبح اخواتها سحر وسهى ومها على قارعة الطريق.

عبير سجينة من سجناء يصل عددهم اكثر من عشرة الاف ما زالوا وراء القضبان رغم ادعاء رابين بالحرص على مسيرة السلام .. السلام الذي تكذبه عبير في يوم عيد ميلادها بنسف بيتها !!

## ٣٠ مليارات

بان واشنطن تريد المحافظة على قدرة اسرائيل العسكرية وبان مصر تبقى احد اهم الحلفاء الاستراتيجيين الذين يمكن الركون اليهم لواشنطن في هذه المنطقة من العالم.

وبين البلدان الاخرى المستفيدة من المساعدات الاردن (٧،٣ مليون دولار) واليمن الذي سيتلقى مساعدة غير عسكرية بقيمة ١٠,٥ مليون دولار.

## صدام يدعو الى عمل عربي لانهاء عقوبات الامم المتحدة

صنعاء – رويتر – قال راديو صنعاء ان الرئيس العراقي صدام حسين دعا الدول العربية الى معاونة العراق على انهاء عقوبات الامم المتحدة التي فرضت عليه منذ علم ١٩٩٠.

وقال الراديو ان صدام وجه نداءه في رسالة سلمها وزير الاعلام العراقي حامد يوسف حمادي امس الخميس للرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وقال الراديو ان الرسالة تناولت ضرورة التوصل الى موقف عربي موحد للتخفيف من المعاناة الشديدة التي فرضت على الشعب العراقي نتيجة استمرار العقوبات على رغم ان العراق التزم بقرارات الامم المتحدة.





## الحسين ينعم بوسامين على مسؤولين كبيرين بمؤسسة حماية الطفل

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد نجيب حلبي رئيس مجلس ادارة مؤسسة حماية الطفل العالمية والسيد تشارلز ماكروميك رئيس مؤسسة حماية الطفل في الولايات المتحدة والسيد مارك ادنغتون المدير الاقليمي للمؤسسة في المنطقة والاردن.

وانعم جلالته على السيد ماكروميك بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى كما انعم جلالته على السيد ادنغتون بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية.

### الضيف يشيد بحنكة الحسين ودور الاردن في استقرار المنطقة

# طلال الحسن يبحث مع مبعوث وزير خارجية جنوب أفريقيا مجالات التعاون الثنائية



عمان – بترا – استقبل السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد ديريك اوريت مبعوث وزير خارجية جنوب افريقيا السيد رويلوف بوتا.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.. حيث اشاد الضيف بالزيارة التي قام بها الوفد الاردني الى جنوب افريقيا والتي كان لها الاثر الواضح في تأكيد رغبة كلا البلدين لتوثيق العلاقات بينهما.

البقية ص ٢٧

# واشنطن تحث إسرائيل والمنظمة على الإسراع في إتمام إتفاق تنفيذ الحكم الذاتي

عواصم – وكالات – حث الرئيس الامريكي بيل كلينتون اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل على الاسراع باتمام اتفاق السلام مع الفلسطينيين وتفويت الفرصة على اعمال العنف الاحتجاجية التي تسعى الى اخراج الاتفاق عن مساره.

واتصل كلينتون هاتفيا برابين وقدم له تعازيه بعد حادث الانفجار الذي وقع في حافلة في بلدة الخضيره الاسرائيلية امس الاول.

وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض ان كلينتون اعرب لرابين خلال الاتصال الذي استغرق سبع دقائق عن ـ الحاجة الملحة لاتمام اتفاق تطبيق اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني.

وجاء في بيان البيت الابيض ان رئيس الوزراء اسحق رابين اتفق مع الرئيس على اهمية حث خطى المفاوضات والتوصل الى اتفاق سريع.

وقالت مايرز ان كلينتون ورابين اكدا على ضرورة السعي حتى يكون الفشل مصير اعداء السلام.

وذكر البيان ان كلينتون اعرب عن استعداد بلاده للقيام بدورها في مساعدة المفاوضات.

وكانت الولايات المتحدة قد ذكرت في وقت سابق من خلال الخارجية الامريكية ان احدث عمل من اعمال العنف في الشرق الاوسط يزيد من اهمية اسراع اسرائيل ومنظمة التحرير باتمام وتنفيذ اتفاق السلام بينهما اكثر من اي وقت مضى.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مايك مكوري مأساة اليوم تعزز من اهمية الاسراع بالتوصل الى نهاية للمفاوضات الان.

وقال من المهم جدا لهم ان ينفذوا هذا الاتفاق فور التوصل الى تفاهم بشان التنفيذ.

وبدأ مكوري المتحدث باسم الخارجية الامريكية حريصا تماما على ان يحث الطرفين على الا يفوتا مزيدا من المواعيد الواردة في اتفاق السلام بعدما مر امس الاول الموعد الذي كان محددا لاتمام الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا دون اي اتفاق.

وقال القضية التي تواجه الطرفين هي الاستمرار والتاكد من احراز تقدم الى الامام باسرع ما يمكن والتشديد يجب ان يكون على بدء التنفيذ باسرع ما يمكن.

وذكر ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بعث برسالة الى كلينتون ارسلت فيما يبدو قبل هجوم امس الاول يرفض فيها الهجوم على الاسرائيليين.

وكانت الولايات المتحدة قد انتقدت عرفات بشدة الاسبوع الماضي لعدم ادانته الهجوم الانتحاري الذي وقع على اسرائيليين عند موقف للحافلات في العفولة.

البقية ص ٢٧

## أيـــام ٧ ـــام

### خواطر وافكار!

● روكس بن زائد العزيزي

● بين صراع الحماة والكنة، يقع الزوج فريسة لانوية الحياة!

● بما ان الناس كلهم يشكون فما الفرق بين الفقراء والاغنياء؟

● من نكبات الحياة ان يكون الانسان مفطورا على الوفاء والاخلاص، فلا يجد من يقدر وفاءه واخلاصه!

● سألوا (نابوليون) متى يجب ان نعلم الفتاة؟ فأجاب: "عندما تولد جدتها"

● انحطاط الانسان يبدأ، عندما يفقد ايمانه بنفسه!

● اللهم نجني من حديث النعمة، الجاهل في نفسه، المتحجر في عقليته!

● اللهم اهدنا الى كنوز القوة الخفية المكنوزه في نفوسنا.

● ليست الحرباء اكثر تلونا من بعض البشر

● جوع الصائم له مكافأة، اما الجائع الذي لا يجد الرغيف فتهديد للانسانية!

● الذي يظن ان في استطاعته يخدع الناس كلهم، احمق مغرور!

● ان عمل الخير قبس من السماء، وعمل الشر جذوة من فوهة جهنم

● غبطة صانع الخير اثمن من كل المكافآت

● من مفارقات الحياة انها:

ـ لا تبني كوخا الا على انقاض قصر

ـ ولا تنجب بعوضة الا بعد افتراس فيل

ـ ولا تجمع بين قلبين الا لتمزق قلوبا

● كل السهام التي ادمت قلوبنا انطلقت عن اقواس الذين وثقنا بهم اعظم ثقة!

● اللهم لا تسمح بان امثل دورا يهوذا او دور بروتس!

### إنفجار عبوة ناسفة في جنوب لبنان المحتل

# مقتل ٧ عملاء لاسرائيل منهم ضابط واستشهاد ٦ لبنانيين في صيدا

مرجعيون – لبنان – وكالات – علم من مصدر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان سبعة من عناصرها على الاقل قتلوا من بينهم ضابط مساء امس الخميس في انفجار عبوة ناسفة في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقد اصيب عدد غير محدد من عناصر هذه الميليشيا بجروح. ولم تعلن اي جهة حتى الان مسؤوليتها عن العملية.

وبعد اقل من ساعة على هذه العملية تعرضت احياء سكنية في صيدا كبرى مدن جنوب لبنان لعمليات قصف من المنطقة المحتلة. وقد ادى القصف وهو الاول منذ سنوات الى وقوع ستة قتلى على الاقل في صفوف المدنيين.

وفي وقت سابق من امس قالت مصادر امنية لبنانية ان قنبلة انفجرت خارج منزل احد مقاتلي ميليشيات جيش لبنان الجنوبي في بلدة عرمتي بالمنطقة مما اسفر عن جرح زوجته وطفليه

واول امس الاربعاء قتل احد افراد الميليشيات واصيب اخر بجروح عندما انفجرت قنبلة في سيارة جيب كانا يستقلانها في المنطقة.

ويشن رجال المقاومة هجمات على القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في جنوب لبنان بشكل شبه يومي.

## المغرب يسحب قواته من الصومال

الرباط – رويتر – ذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان المغرب اعاد

١٨٠ جنديا الى البلاد في مطلع الاسبوع الحالي في اطار سحب قواته البالغ قوامها ١٫٢٠٠ جندي من الصومال.

وقد اعلن المغرب الشهر الماضي انه سيسحب قواته المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية في الصومال بنهاية نيسان.

### لاول مرة يدخل الاسرائيليون دولة خليجية عربية

# وفد اسرائيلي يصل الى مسقط اليوم للمشاركة في محادثات «المتعددة» حول الموارد المائية

دبي – رويتر – يتيح انتقال محادثات سلام الشرق الاوسط المتعددة الاطراف الى الخليج يوم الاحد المقبل لمسؤولين اسرائيليين كبار لاول مرة دخول احدى دول الخليج العربية التي قاطعت الدولة اليهودية منذ قيامها قبل ٤٦ سنة.

وقال مسؤولون اسرائيليون في القدس ان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين سيتوجه الى العاصمة العمانية مسقط اليوم الجمعة في اول رحلة مباشرة من اسرائيل الى دولة خليجية عربية ليرأس الفريق الاسرائيلي في المحادثات حول الموارد المائية في الشرق الاوسط.

ووصف بيلين الذي لعب دورا اساسيا في مفاوضات السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية هذا التطور بانه دلالة اخرى على استعداد العالم العربي لتطبيع يسبق عملية ارساء العلاقات الدبلوماسية الاكثر شمولا.

ويرى دبلوماسيون عرب في ذلك كسبا جديدا لاسرائيل التي تسعى منذ زمن لكي يقبلها جيرانها العرب المتشككون في نواياها بما فيها دول الخليج العربية النفطية التي قد تكون بعيدة عن موقع النزاع ولكنها تتمتع بثقل اقتصادي كبير.

ولكنهم قالوا ان تباطؤ المحادثات المباشرة بين اسرائيل وجيرانها بما في ذلك الخطى المتثاقلة التي تسير بها عملية تطبيق الاتفاقية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تم توقيعها في ايلول الماضي لا تزال تمثل عقبات تعترض طريق التطبيع.

وقال دبلوماسي ان المسألة رمزية: الامريكيون يمارسون الكثير من الضغوط على الخليجيين العرب لكي يتخلوا عن تحريمهم للاجتماع بالاسرائيليين.. ليظهروا للاسرائيليين انهم سيلقون قبولا في المنطقة عندما يحل السلام.

واضاف: ولكن عليك ان تحظى بكسب القلوب والعقول. وهناك طريق طويلة قبل ان يحصل ذلك التطبيع مع الاسرائيليين في الخليج.

وعقدت الجولات السابقة من المفاوضات المتعددة الاطراف خارج المنطقة. وقد انبثقت هذه المفاوضات من مؤتمر مدريد علم ١٩٩١ الذي رتبته الولايات المتحدة وتزامنت مع محادثات ثنائية بين اسرائيل وجيرانها العرب.

وكانت سلطنة عمان قد وافقت العام الماضي على استضافة جولة محادثات حول موارد المياه في نيسان الجاري كما وافقت قطر على استضافة محادثات التسلح في ايار المقبل وهما موضوعان من خمسة مواضيع مطروحة في المفاوضات المتعددة الاطراف التي تناقش ايضا القضايا الاقتصادية والبيئية واللاجئين.

وقال دبلوماسيون ان العمانيين المعروفين بلباقتهم سيستقبلون بيلين وفريقه بادب ولكن الاسرائيليين لن يلاقوا دفئا على الارجح في تعاملهم مع العمانيين العاديين هذا اذا اتيحت لهم فرصة لقاء اي منهم.

ولا يزال الراي العام في دول الخليج العربية مشحونا الى حد كبير ضد الاسرائيليين بعد مذبحة الخليل في شباط الماضي.

وقال دبلوماسيون ان كثيرين من العرب يتهمون اسرائيل بالمماطلة في محادثات السلام ويشككون في رغبتها في التخلي عن اراض عربية محتلة.

وستعقد المحادثات في فندق ساحلي فخم بالقرب من مطار مسقط شددت عليه الحراسة وقال دبلوماسيون انهم غير متاكدين مما اذا كان سيسمح للوفود بمغادرة الموقع.

ولم يتضح على الفور ما اذا كانت عمان ستسمح لمراسلي الصحافة الاسرائيلية بمرافقة بيلين.

وقال دبلوماسيون ان عمان الغت في وقت سابق زيارة لمسؤولين اسرائيليين بهدف التحضير لجولة محادثات ١٧ نيسان بعد ان اتضح لها ان الزيارة ستكون برفقة ما يزيد على ٢٠ صحفيا.

وقام مسؤولون اسرائيليون في وقت لاحق بزيارة مسقط بدون الموكب الاعلامي ولكن بيلين قال في الثامن من الشهر الحالي ان اسرائيل ستصر على السماح لمراسلين اسرائيليين بتغطية المحادثات.

وقد غطى الاهتمام بما يرمز اليه اول تواجد لمسؤولين اسرائيليين في الخليج الى حد كبير على موضوع المحادثات التي تهدف الى السيطرة على الموارد المائية الشحيحة في المنطقة.

ولكن دبلوماسيين قالوا ان التقدم في محادثات المياه مثلها مثل بقية المفاوضات المتعددة الاطراف لن يتحقق دون التوصل الى انجاز في المحادثات المباشرة مع الفلسطينيين وجيران اسرائيل الاردن وسوريا ولبنان.

وتقاطع سوريا ولبنان المفاوضات المتعددة الاطراف من منطلق انه لا جدوى في مناقشة قضايا المنطقة العريضة قبل احلال السلام.

# ليبيا تبدأ اليوم الانسحاب من شريط أوزو التشادي تحت إشراف الأمم المتحدة

عواصم – وكالات – قال رئيس مجلس الامن الدولي ان فريقا صغيرا يمثل طليعة مراقبين من الامم المتحدة سيتوجه الى شريط اوزو المتنازع عليه والذي قررت محكمة العدل الدولية في الاونة الاخيرة انه تابع لتشاد وذلك لبحث كيف يمكن للامم المتحدة مراقبة انسحاب ليبيا من الشريط.

وقد وقعت تشاد وليبيا اتفاقا في وقت سابق من هذا الشهر بشأن ترتيبات انسحاب ليبيا من شريط اوزو الذي تبلغ مساحته ١١٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع.

ومن المقرر ان يبدأ انسحاب ليبيا من الشريط اليوم الجمعة ويكتمل بحلول العاشر من ايار تحت اشراف فريق مشترك يتألف من ٢٥ ضابطا ليبيا و٢٥ ضابطا تشاديا.

وينص الاتفاق على وجود عدد من مراقبي الامم المتحدة ربما يصل عددهم الى بضع عشرات

البقية ص ٢٧

### ردا على تصريحات شمعون بيريز:

# فتح: التقارب مع "حماس" مسألة داخلية تخصنا وحدنا

غزة المحتلة – قدس برس – انتقد مسؤول كبير في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بمدينة غزة تصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز التي حذر فيها من حصول تقارب بين حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير المؤيدة لعملية السلام وحركة المقاومة الاسلامية "حماس" المعارضة لاتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال رشيد ابو شباك منسق انشطة الشرطة الفلسطينية وقوات الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل ان "عملية التقارب بين (حركتي) فتح وحماس مسألة داخلية تخصنا وحدنا (كفلسطينيين) ولا تعني اي طرف آخر". واضاف ان "قرارنا بالتعاون موضوعي ولا نقاش عليه ولا نأخذه من أحد".

وكان مسؤولون من حركتي "فتح" و"حماس" قد عقدوا الاسبوع الماضي اجتماعا في قطاع غزة لحل مشاكل وخلافات وقعت بين الطرفين في القطاع، وقد وجه شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي عقب الكشف عنها امس الاول، تحذيرا عبر الاذاعة الاسرائيلية قال فيه انه "في حالة حصول تقارب بين المنظمتين (الاكبر على الساحة الفلسطينية) سيصبح من المستحيل التوصل الى اتفاق سلام بين اسرائيل والمنظمة.

### يمكنها تدمير حي باكمله وتشكل خطرا بأيدي الارهابيين

# علماء غربيون: روسيا صنعت قنبلة نووية صغيرة من «الزئبق الاحمر» بحجم فنجان قهوة

لندن – أ.ف.ب. – راى علماء غربيون خلال حلقة بثتها القناة البريطانية الرابعة امس الاول

الاربعاء ان روسيا قد تكون صنعت قنبلة نووية مصغرة من مادة غير معروفة يطلق عليها اسم (الزئبق الاحمر).

وافاد هؤلاء الخبراء الذين كانوا يتحدثون خلال برنامج ديسباتشز ان لمادة الزئبق الاحمر قوة تفجيرية اكثر ب ٣٠٠ مرة من

مادة ال ـ تي ان تي ـ وانه يجب اخذها على محمل الجد على الرغم من نفي روسيا والحكومات الغربية لذلك.

واشار علماء روس الى ان مادة الزئبق الاحمر تسمح بانتاج قنابل نووية يكون حجمها من حجم فنجان القهوة ويمكنها تدمير حي باكمله.

ويشار الى ان تحقيقا اجرته القناة الرابعة خلال ١٨ شهرا سمح ايضا باكتشاف ان هذه المادة تباع في السوق السوداء وان كميات كبيرة منها يتم الاتجار بها وبيعها الى دول كايران وليبيا واسرائيل وجنوب افريقيا وصرح عالم نووي روسي سابق عمل في مصنع سري في الاورال انه باع كميات من الزئبق الاحمر خارج روسيا.

وقال عالم روسي اخر اطلع على تقارير اجهزة الاستخبارات من جهته ان وثيقة تؤكد وجود هذه المادة تم تحضيرها من قبل مدير اجهزة الاستخبارات الروسية لرفعها الى الرئيس بوريس يلتسين.

وراى الخبراء الغربيون ان الزئبق الاحمر يسمح بانتاج قنابل نووية بسهولة كبرى وبتكاليف ضئيلة مما يعتبر انتهاكا لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ويشكل ايضا خطرا ارهابيا سيكون له انعكاسات فظيعة.

وقال العلماء ان هذه المادة قد تستخدم في صنع القنابل الفراغية الصغيرة التي تبعث اشعاعات كافية للقتل دون تدمير المباني.

واعلن الدكتور سام كوهين مبتكر القنبلة الفراغية الاميركية انه مقتنع بوجود هذه المادة وانه خائف جدا لما يمكن ان تشكله من خطر في ايدي الارهابيين.

## سعيد كمال يتسلم مهامه الجديدة امينا عاما مساعدا للجامعة العربية

القاهرة – أ.ف.ب – تسلم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة ولدى الجامعة العربية سعيد كمال امس الخميس مهامه الجديدة كامين عام مساعد للجامعة العربية لشؤون فلسطين.

وورد في بيان الجامعة العربية ان «السفير سعيد كمال ادى امس اليمين القانونية كامين عام مساعد للجامعة العربية لشؤون فلسطين».

واشارت مصادر وزارة الخارجية الى انه تم تعيين زهدي القدرة ممثلا لمنظمة التحرير بالوكالة في القاهرة ولدى الجامعة العربية خلفا لكمال.

# ايران تعلن عن انتاج اول دبابة متطورة بعد عمل عامين ونصف العام

نيقوسيا – رويتر – قال التلفزيون الايراني امس الخميس ان مهندسي الجيش الايراني انتجوا اول دبابة متطورة في ايران بعد عمل استمر عامين ونصف العام.

وعرض التلفزيون ضباطا في الجيش وهم يشاهدون نموذجا اوليا للدبابة وهو يسير في طريق ترابية في قاعدة عسكرية في طهران ويصعد على ظهر ناقلة دبابات قال انها صنعت ايضا في ايران.

وقال التلفزيون ان هذه اول دبابة متطورة تصنع في ايران ويمكن ان تعمل في انواع مختلفة من الارض وظروف مناخية مختلفة بقدرة على المناورة والحركة اكبر من مثيلاتها.

ولم يدل التلفزيون بتفصيلات بشان المواصفات الفنية للدبابات ولكنه قال انه اطلق عليها اسم "ذو الفقار".

وقال ان وحدات الجهاد للاكتفاء الذاتي في القوات البرية صنعت النموذج الاولي للدبابة خلال عامين ونصف العام وان بامكانها ان تنتجها بكميات كبيرة.



● اطفال المستوطنين الاسرائيليين يتدربون على الاسلحة في ذكرى انشاء الكيان الصهيوني - (أ.ف.ب)

# ٨٠ دولارا معاش كلاشينكوف الروسي الذي اخترع البندقية الشهيرة باسمه

موسكو – رويتر – منح الرئيس الروسي بوريس يلتسن معاشا شهريا يوازي ٨٠ دولارا للرجل الذي اصبح اسمه على كل لسان في شتى انحاء العالم.. الكسي كلاشنيكوف.

وقالت ادارة يلتسن لرويتر ان الكسي ٧٤ عاما مخترع بندقية الكلاشنيكوف سيتلقى معاشا شهريا قدره ١٤٥٠٠٠ روبل وهو ما يوازي عشرة امثال الحد الادنى للاجور نظرا لخدماته الخاصة للوطن الام.

وظل كلاشنيكوف نشيطا في حقل انتاج الاسلحة لما بعد سن التقاعد المعتادة في روسيا بفترة طويلة.

ويعد معاش كلاشنيكوف اعلى من المتوسط الروسي غير انه يعد منخفضا بالمقاييس العالمية بالنسبة لرجل صمم اسلحة احدثت ثورة في سوق السلاح العالمية. وتباع بندقية الكلاشنيكوف ذات المواصفات القياسية الان مقابل ٣٠٠ دولار في السوق السوداء بروسيا.



# سرقوا قبعة جيرينوفسكي الزعيم القومي الروسي في ستراسبورغ

ستراسبورغ – أ.ف.ب – غادر الزعيم الروسي القومي المتشدد فلاديمير جيرينوفسكي ستراسبورغ امس الخميس متوجها الى موسكو وفي قلبه حسرة على سرقة قبعته الكحلية.

وندد جيرينوفسكي في بيان له بـ «المستوى الاخلاقي لدى البرلمانيين الاوروبيين الذي قيمه على ضوء سرقة قبعته التي وضعها في خزانة مطعم مجلس اوروبا حيث تناول العشاء امس الاول.

وقال في بيانه انني اغادر بلدا يفتقر الى الديمقراطية. اغادر فرنسا ومجلس اوروبا وانا اشعر بالنفور وندد جيرينوفسكي في بيانه بالسرقة التي تعرض لها وبالقيود التي فرضت على تأشيرة دخوله الى فرنسا وبالخطابات ال«واعظة لروسيا وبالتنديدات التي تعرض لها الصرب» وب«الثرثرة» داخل مجلس اوروبا واعلن انه سيبذل قصارى جهده لئلا تنضم روسيا الى مجلس اوروبا.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٣/٦٠٧١٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩/الاعلانات
● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد والرأي شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج